SPORCANO I MORDONO

Guerra dei cani anche a Torino

TORINO ● Da Imperia a Torino: la «guerra» dei cani ai quali è vietato il centro storico parte dalla Liguria e arriva in Piemonte. Facile prevedere che aumenteranno le proteste dei cittadini obbligati allo slalom sui marciapiedi per evitare di pestare escrementi. Facile immaginare che le segnalazioni di abusi aumenteranno obbligando i vigili agli straordinari. 20.000 lire le multe. In ogni parco di Torino ci sono delle zone «riservate» ai quattrozampe ma chi le rispetta?

Novara è la prima città che ha vietato il centro ai cani. Poi Grosseto e Pisa. A Genova possono sporcare in strada ma non sui marciapiedi. Venezia e Lucca, come New York, obbligano i proprietari a portarsi la paletta per pulire dove la bestia sporca.

SERVIZIO A PAGINA 8

Luis Muller

GLI SCONTRI DI DOMANI

Quasi un derby tra Nord e Sud

Torino-Napoli e Roma-Juventus: quella di domani sarà una giornata ad alta tensione per la titolarità delle squadre torinesi. Tra i granata dovrebbe rientrare Muller ma probabilmente uscirà Cravero, tuttora sofferente per la frattura a un dito del piede e impossibilitato ad allenarsi. Probabile che sia Comi a rilevare il ruolo difensivo del «capitano». Anche Maradona, acciaccato, sta tenendo in ansia il clan partenopeo; non ha ancora raggiunto i compagni a Torino da ieri, ma dovrebbe farlo nella serata e domani quasi sicuramente giocherà.

Juventus senza novità rispetto al derby: Rui Barros dovrebbe restare in panchina a beneficio di Mauro, richiamato per dare maggior equilibrio alla squadra.

SERVIZI ALLE PAGINE 14 E 15

NEL PAGINONE

VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

STAMPASERA

N. 6 SABATO 7 GENNAIO 1989 L. 1000

Ecco i miliardari di Fantastico

Questi i sei biglietti ai quali andranno i sei premi maggiori della Lotteria Italia (13 miliardi):

Milano AC 563293
Milano AS 598458
Cremona P 467521
Roma F 864940
Ascoli F 454157
Pesaro R 486228

In seconda edizione tutti i numeri estratti per 59 miliardi 427 milioni.

ROMA ■ Sarà la notte dei miliardi, anche quest'anno. Li distribuiranno Montesano e la Oxa, sacerdoti officianti di questo fortunato «Fantastico» che nella sua ultima edizione ha raggiunto le cifre dei record: 37 milioni e 429.854 biglietti venduti, con un ricavato netto di 134 miliardi 712 milioni e 792.000 lire. Andiamo ben oltre le cifre ottenute dalle precedenti edizioni, quelle non meno celebrate e condotte da Pippo Baudo e da Adriano Celentano. Soddisfazione alla Rai con un Montesano esaltato ed euforico.

Il montepremi ammonta a 59 miliardi e 427 milioni, con un totale di 408 premi così ripartiti: sei premi di prima categoria (primo premio quattro miliardi; secondo premio 2,5 miliardi, terzo premio due miliardi, quarto premio 1,8 miliardi, quinto premio 1,5 miliardi, sesto premio 1,2 miliardi: 13 miliardi), cento premi di seconda categoria di 883 milioni l'uno, e 300 premi di terza categoria di 70 milioni ciascuno.

Un complesso meccanismo regola la lotteria di Fantastico. Innanzi tutto la mattinata vengono estratti i sei biglietti vincenti. Quindi, durante la trasmissione, tali biglietti verranno abbinati ai sei celebri e indimenticabili personaggi dello spettacolo.

A questo punto interviene un'operazione di sondaggio che dovrà stabilire una graduatoria tra i sei «miti». Come si otterrà questa classifica? Semplice: dalle 13,30 di oggi, minuto centralinisti della Sarin (un centro specialistico nel settore dei sondaggi, si trova a Pomezia) intervisteranno telefonicamente settemila famiglie italiane. Da queste settemila risposte avremo la classifica. Attorno alle 23, Montesano potrà leggere i primi risultati.

Chi sono i sei mitici personaggi che stasera regaleranno la ricchezza ad altrettanti fortunati concorrenti?

Eccoli:

FRED ASTAIRE — Il più grande ballerino jazz di tutti i tempi. Ha girato numerosi film, divenne celebre in tutto il mondo con il tip-tap e con altri travolgenti passi. Nel sondaggio Rai ha sconfitto il suo rivale Gene Kelly con il 73,35% dei voti.

BEATLES — Insieme i Beatles hanno scritto le più belle canzoni degli Anni Sessanta.

MARIA CALLAS — E' — tout court — la più grande e celebre cantante lirica di tutti i tempi.

SOPHIA LOREN — Da pizzaiola a superstar hollywoodiana, donna Sophia è l'orgoglio del cinema italiano.

MARILYN MONROE — Tra i «miti» della Rai (e oltre), Marilyn rappresenta forse soprattutto quello della bellezza.

EDITH PIAF — Francese, divenne popolare in tutto il mondo con le sue canzoni.

Le occhiate maliziose di Montesano alle gambe della Oxa in una trasmissione di Fantastico

L'immagine simbolica di un Paese in lutto per la morte dell'imperatore Hirohito

AKIHITO PRIMOGENITO DI HIROHITO INCORONATO STANOTTE

E' sul trono l'ultimo imperatore ma non è più figlio di Dio

TOKYO ● Il principe ereditario Akihito, primogenito di Hirohito, è da oggi il nuovo imperatore del Giappone. Sul trono del Crisantemo è salito cinque ore e mezzo dopo la scomparsa del padre e dopo aver ricevuto le sacre insegne imperiali, nel corso di una suggestiva cerimonia, durata quattro minuti e mezzo e dominata da un silenzio assoluto nella riproposta di un rito millenario.

Erano in Italia le 02 di questa notte, le 10 del mattino in Giappone. In giacca scura e pantaloni grigi, con a fianco i sei maschi della famiglia imperiale, Akihito, che ha 55 anni, ha ricevuto dai ciambellani di corte l'antica spada dell'impero, i gioielli ed i sigilli imperiali e nazionali. Assorto, consapevole del grande momento che stava vivendo, di una esperienza che il padre aveva conosciuto il giorno di Natale del 1926, Akihito, è da oggi l'imperatore della «Heisei» vale a dire della *«pace e della conquista»* che subentra all'era dello *«showa»* (pace illuminata) come sono denominati i 62 anni dell'impero di Hirohito.

Akihito, il principe ereditario dai capelli grigi, è il primo imperatore del Giappone che sale al trono privo del crisma della sacralità. Umano tra gli umani è riuscito in questi anni a riavvicinare la monarchia al popolo ed è personalmente cresciuto e maturato insieme al Paese ed ai suoi sudditi. Da quando in settembre le condizioni del padre Hirohito sono peggiorate, Akihito lo ha rappresentato in tutte le cerimonie ufficiali.

A differenza del padre, Akihito si è calato severale tra la sua gente, ha inaugurato fabbriche, ha presenziato a festival e cerimonie ufficiali in tutto il Giappone compiendo numerosi viaggi all'estero.

Anche nella vita privata il principe ha avuto il protocollo ufficiale sposandosi nel 1959 con Michiko Shoda, la bella figlia di un facoltoso commerciante, proprietario di un opificio. Dall'unione sono nati tre figli: il principe Hiro che ha 28 anni e che diventa da oggi il principe ereditario; il principe Aya e la principessa Hori, di 23 e 18 anni.

Insieme all'inseparabile moglie, Akihito ha compiuto all'estero ventidue visite ufficiali in almeno 41 Paesi. Con il defunto padre Akihito condivideva la passione per la scienza.

SERVIZIO A PAGINA 3

LIBIA

Gheddafi «ricostruisce» in tv la sua versione dei Mig abbattuti

NEW YORK ● I Paesi non-allineati hanno sollecitato il Consiglio di sicurezza dell'Onu a condannare fermamente gli Usa per l'abbattimento di due «Mig» libici, mentre dal canto suo il delegato sovietico Aleksandr Bielonogov ha definito «inaccettabili» le asserzioni americane secondo cui i piloti della U.S. Navy hanno reagito ad un attacco.

I rappresentanti dei Paesi non-allineati hanno presentato la risoluzione poco prima della conclusione della seconda giornata della sessione d'emergenza del massimo organo deliberativo dell'Onu — in corso da giovedì — che tornerà a riunirsi lunedì mattina. Ma la votazione avverrà prima di martedì.

Frattanto la televisione libica ha trasmesso ieri sera la ricostruzione dell'abbattimento dei due «Mig». Secondo questa ricostruzione i due aerei sono caduti in una trappola tesa da ben 14 caccia americani. Tripoli parla di sei coppie di aerei Usa che, pur non avvicinandosi a distanza di tiro, avevano formato un semicerchio da nord intorno ai «Mig». La settima coppia invece si era avvicinata lanciando i missili «Sparrow».

Secondo il comandante inglese David Brinkman, ex pilota da caccia, uno dei maggiori esperti britannici in materia di aviazione militare, non solo il videonastro diffuso dal ministero della Difesa americano non conferma la versione americana dello scontro, ma dimostra come uno dei due aerei libici è stato abbattuto mentre si allontanava. *«Infatti dopo il lancio del primo missile la telecamera americana inquadra la parte posteriore di un Mig»*.

Brinkman inoltre sostiene che il comportamento dei due piloti libici, prima di subire l'attacco, rientra nella normalità: *«Noi britannici — ha spiegato — ci comportiamo spesso così con gli aerei sovietici sulle acque internazionali del Mare del Nord»*.

PALERMO, I COLLEGHI NON INTERVENGONO

Picchia la «sporca negra» (che però è agente di ps)

PALERMO ● Ancora un grave episodio di razzismo. Vittima, Dacia Valent, ventisettenne di origine somala, poliziotta. Il fatto è avvenuto il 3 gennaio sull'autostrada Palermo-Catania mentre la Valent era in compagnia di tre colleghi. Scesa dall'auto alla stazione di servizio vicino ad Enna per fare una telefonata, Dacia Valent è stata avvicinata da un uomo sulla cinquantina che ha iniziato ad insultarla: *«Sporca negra, negra fetusa»* e così via.

La Valent a questo punto ha tirato fuori il tesserino d'agente ed ha invitato lo sconosciuto a mostrarle i documenti, ottenendo come risposta *«Io non dò i miei documenti ad una negra di merda, giusto posso dare ad un cittadino italiano, a quello qui che è bianco come me»*. Ed ecco il secondo fatto sconcertante: i colleghi «bianchi» non hanno mosso un dito. Non solo non hanno identificato l'uomo ma hanno invece invitato la Valent a lasciare perdere e a risalire in vettura, evitando di intervenire anche quando questo ha aggredito la donna colpendola con un pugno alla spalla destra (guaribile in quattro giorni).

Dacia Valent, che è figlia di una principessa somala e di un italiano funzionario d'ambasciata, il razzismo lo ha già conosciuto nel 1985, quando il fratello Giacomo di appena 16 anni venne ucciso a coltellate da due suoi compagni di scuola *«perché negro»*.

Il sogno è... provincia Perché sperano 7 città

Martedì a Roma i sindaci di Biella, Verbania, Lodi, Lecco, Rimini, Prato e Crotone. Incontro con De Mita. Quattro mesi di tempo per far approvare la legge

ROMA ● Il sogno si è infranto. Proprio alla vigilia delle festività natalizie, quando sembrava già cosa fatta, Biella, Verbania, Lodi, Lecco, Rimini, Prato e Crotone hanno visto sfumare, ad un passo dalla realizzazione, il loro desiderio di autonomia. Non è successo niente. Anzi, le firme di 68 deputati contrari alla procedura d'urgenza, che avrebbe permesso l'approvazione della legge in Commissione senza il bisogno di inviarla in esame all'aula parlamentare, hanno rimandato a chissà quando l'ambito titolo di «provincia». Questo significa che non la legge, a meno che non accada il «miracolo», dovrà affrontare la discussione alla Camera.

Ci sono solo quattro mesi di tempo, poi il sogno di autonomia istituzionale potrebbe essere rimandato di altri cinque anni. E' una prospettiva da scongiurare e che, proprio nei giorni scorsi, ha indotto i sette «magnifici» sindaci a riunirsi a Rimini per mettere a punto una strategia comune, in grado di rimettere subito sulla rotta della corsia preferenziale l'atteso provvedimento legislativo. Il «miracolo» può accadere. I sindaci ne sono convinti, tanto che per martedì 10 gennaio si sono dati appuntamento a Roma, dove incontreranno i presidenti dei gruppi parlamentari. Successivamente spiegheranno le loro ragioni anche a De Mita, al ministro dell'Interno Gava e a quello per i Rapporti con il Parlamento Mattarella.

Il loro intento è quello di fare breccia fra i 68 deputati «non consenzienti». Se, infatti, riusciranno a convincere alcuni dei firmatari della revoca di autorizzazione della procedura d'urgenza, il quorum richiesto (almeno un decimo dei deputati, ossia 63) verrebbe a mancare. L'impresa non è impossibile: basterebbero infatti almeno sei «ripensamenti» per mantenere l'approvazione del testo nell'ambito della Commissione affari costituzionali. I sindaci hanno tempo per attuare il loro piano fino al 16 gennaio, data in cui è stata fissata la ripresa dei lavori della Commissione.

BIELLA. Di Provincia si parla ormai da anni. I biellesi ripetono di avere tutte le carte in regola per una promozione. Il tessuto economico-produttivo biellese, che si leva sull'industria laniera, è fra i più solidi del Piemonte. La nuova provincia comprenderebbe 58 comuni, per una popolazione di circa 202 mila abitanti.

VERBANIA. Sono 90 i comuni del Verbano-Cusio-Ossola che formerebbero la nuova provincia, con una popolazione di poco superiore ai 160 mila abitanti. Anche per questa zona valgono le stesse motivazioni addotte nel Biellese: un'economia omogenea e diversificata in numerosi settori.

LODI. Il Lodigiano comprende 66 comuni, ai quali si aggiungono 400 centri tradizionalmente legati per cultura e storia (Dovera, Dresano, Miradolo Terme, Spino D'Adda). In tutto si tratta di quasi 210 mila residenti. La città è importante sotto il profilo commerciale.

LECCO. La nuova provincia comprenderebbe 84 comuni per una popolazione che si aggira intorno ai 300 mila abitanti. Di rilievo una forte presenza di industrie metalmeccaniche, alle quali si aggiunge una significativa produzione tessile.

RIMINI. L'impresa del turismo ha reso la città del tutto indipendente dal capoluogo Forlì. La nuova provincia di Rimini abbraccerebbe 20 comuni, con quasi 237 mila abitanti. Oltre al turismo (18 milioni di presenze annuali) Rimini vanta anche una importante produzione industriale ed una grossa presenza di attività commerciali.

PRATO. Vicinissima a Firenze e da sempre alla ricerca della propria autonomia, Prato è una delle realtà economiche più significative dell'intera penisola. L'industria tessile è a carattere internazionale e fattura ogni anno più di cinquemila miliardi. Una Provincia pratese comprenderebbe altri sette comuni, per un totale complessivo di quasi 170 mila abitanti.

CROTONE. Il centro calabrese è alla ricerca del titolo di Provincia per risolvere molti dei suoi problemi. Una provincia, comprendente 28 comuni, con una popolazione di quasi 200 mila residenti, significherebbe posti di lavoro e importanti finanziamenti.

Mino Lorusso

Biella Provincia? La città ha tutte le carte in regola

TRATTENUTE IRPEF

Asti, rinvio a giudizio per 100 contribuenti

ASTI ● Un centinaio di imprenditori, commercianti, artigiani e costruttori — alcuni dei quali molto noti in città — sono stati rinviati a giudizio dal procuratore della Repubblica di Asti, Mario Bozzola, con l'accusa di violazione della legge 516 del 1982, meglio conosciuta come «manette agli evasori». Nel mirino, oltre a contribuenti di Asti, figurerebbero anche contribuenti di Canelli, San Damiano e altri comuni della provincia.

L'inchiesta risale al 2 dicembre scorso, quando, sulla base di accertamenti presso gli uffici delle imposte, furono rilevati ritardati oppure omessi versamenti all'erario delle trattenute Irpef praticate dalle ditte controllate ai propri dipendenti. Le evasioni (la media è sul milione e mezzo, con punte massime di dieci milioni circa) si riferiscono al 1983.

Tutte le persone coinvolte nell'indagine hanno ricevuto nelle scorse settimane comunicazione giudiziaria e sono state già interrogate dal magistrato. Saranno processate — probabilmente tutte insieme — nei prossimi mesi.

Dinanzi al procuratore della Repubblica alcuni inquisiti hanno addebitato a disguidi amministrativi delle rispettive aziende il mancato versamento all'erario delle trattenute; altri, invece, si sono giustificati chiamando in causa la poca chiarezza della legge in materia.

A questo proposito alcuni legali hanno avuto un colloquio con il dottor Bozzola. C'è chi sostiene che il tribunale dovrebbe rimettere gli atti alla Corte Costituzionale per sollevare eccezione di illegittimità in base all'articolo 3 della Costituzione, invocando la disparità di trattamento tra contribuenti.

Il dottor Mario Bozzola

Se gli «evasori» saranno processati tutti insieme occorrerà un vasto locale, forse una palestra. Non è da escludere che un primo scaglione di imputati venga giudicato già entro febbraio.

r. c.

L'INTEGRATIVO

Ferrero, ora si tratta

Primi incontri per il rinnovo del contratto

Ferrero, nuove assunzioni: 250 giovani

ALBA ■ Due importanti trattative sono in corso al Gruppo Ferrero Italia. Riguardano il rinnovo del contratto integrativo e un piano di ristrutturazione aziendale collegato a nuove tecnologie, nuove impostazioni dell'attività produttiva che prevede investimenti, prepensionamenti e assunzione di nuovo personale tra i giovani.

Per il rinnovo del contratto integrativo è stato fissato per giovedì 12 gennaio il primo incontro tra direzione aziendale e sindacati presso l'Unione Industriale di Cuneo, per discutere la piattaforma rivendicativa che è stata presentata a fine novembre.

Il rinnovo contrattuale riguarda gli oltre seimila dipendenti del Gruppo Ferrero Italia con stabilimenti ad Alba, Pozzuolo Martesana (Milano), Avellino, Balvano (Potenza), S. Angelo dei Lombardi (Avellino), gli uffici di Pino Torinese, depositi, viaggiatori e piazzisti.

Tra le richieste principali un incremento salariale del premio di produzione di 100 mila lire medie mensili per tutti i lavoratori, proporzionato ai vari livelli di inquadramento, un ulteriore aumento variabile tra le 30 e le 50 mila lire su base mensile, legato ad obiettivi che verranno definiti con l'azienda. Altre richieste riguardano verifiche degli inquadramenti, possibilità di ridurre le 150 ore legate al diritto allo studio anche a fini di formazione professionale, ambiente di lavoro, informazioni preventive su investimenti, occupazione, contrattazione sui contratti di formazione lavoro, turn over donna-donna (in caso di dimissioni o prepensionamento di personale femminile si chiede sia sostituito con altre donne), nonché pari opportunità uomo-donna, norme di accesso al lavoro per portatori di handicap.

Il piano di ristrutturazione aziendale, sul quale è già stato raggiunto un accordo tra azienda e sindacati, è stato ora inviato all'approvazione del Comitato Interministeriale per la programmazione industriale e diventerà operativo con decreto del ministero del Lavoro, si suppone, nel giro di qualche mese. Anche se il programma non è ancora definito nei dettagli, si parla di prepensionamento di circa 520 persone, operai e impiegati dello stabilimento di Alba e in parte degli uffici di Pino Torinese (occupano complessivamente circa 1600 persone). Riguarda donne con 50 di anni di età e uomini di 55 anni ai quali il prepensionamento non porterebbe svantaggi in quanto otterrebbero 5 anni di contributi aggiuntivi. Ai prepensionamenti farebbero riscontro nuove assunzioni di oltre 100 giovani e, al termine del processo di ristrutturazione, alla Ferrero dovrebbero essercì circa 250 persone in meno.

Gianfranco Fiori

NOTIZIE

De Mita, tempi duri Craxi minaccia...

ROMA ■ Il partito socialista attacca il governo. Ugo Intini, portavoce di Craxi, critica l'atteggiamento tenuto nei confronti del sindacato: «Il governo non sta facendo nulla per evitare lo sciopero generale».

L'attacco compare oggi sul quotidiano del psi, «L'Avanti», che esprime le preoccupazioni di via del corso per la situazione creatasi nei confronti delle organizzazioni dei lavoratori.

Sciopero voli: oggi si decide

ROMA ● Oggi i controllori di volo della Licta decidono se confermare o no lo sciopero che dalle ore 7 alle ore 21 di domani dovrebbe paralizzare completamente i voli su tutto il territorio nazionale. I piloti lunedì torneranno ad incontrare i rappresentanti dell'Alitalia per il rinnovo del contratto di lavoro scaduto da circa sedici mesi. Sempre lunedì mattina sit-in dei piloti a Fiumicino. Scioperi confermati dal 13 al 20 gennaio.

A Carmen (TG2) titolo «Lady Cortina»

CORTINA D'AMPEZZO ■ La giornalista del «TG 2» Carmen Lasorella è stata eletta «Lady Cortina» 1989. La conduttrice del telegiornale della seconda rete televisiva Rai è la 38ª vincitrice del concorso che ogni anno il 6 gennaio attribuisce il titolo di «lady» ad una donna che si sia particolarmente distinta sul piano professionale. Recentemente Carmen Lasorella è stata insignita anche del titolo «Donna Roma» per il giornalismo che le è stato conferito per i servizi realizzati al seguito della missione italiana nel Golfo Persico.

A Milano

Caso Alfa interviene la Curia

MILANO ● Nella polemica sui diritti sindacali all'Alfa Lancia di Arese scende in campo anche la Curia. Don Angelo Sala, responsabile della pastorale del lavoro su delega del cardinale arcivescovo Carlo Maria Martini, ha rilasciato una dichiarazione nella quale sostiene, fra l'altro: «*In fabbrica, c'è un'atmosfera di tensione che rende invivibile la giornata delle persone che non vogliono adattarsi all'appiattimento generale dello stare in fabbrica come puri esecutori. Prevale una logica efficientistica assolutizzata, che tende ad ispirare nei lavoratori l'unico miraggio della carriera e dei vantaggi personali*».

Intanto, proprio a Milano, il 14 gennaio si discuterà di occupazione e disagio giovanile, in un convegno promosso dalla Curia.

Il giorno successivo — per l'ottava giornata della solidarietà — interverrà il cardinale Martini.

consorzio
saldi
conbipel
shearling pelle pellicce
sconti fino al 50%
a cocconato d'asti
sede produzione e vendita
aperto anche la domenica e festivi
TEL. 0141-907656
TORINO
CORSO BRAMANTE 87 - TEL. 011-3488888
VIA AMENDOLA 4 - TEL. 011-5463300
VENARIA
PIAZZALE CITTÀ MERCATO - TEL. 011-214140
ALESSANDRIA
PIAZZA GARIBALDI 11 - TEL. 0131-445962
BIELLA (VC)
CORSO EUROPA 82 - TEL. 015-8492256
CUNEO
VIA ROMA 11 - TEL. 0171-67444
AOSTA
QUART CENTRO COMM. AMERIQUE - TEL. 0165-765420
TREZZANO SUL NAVIGLIO (MI)
SANGIOVEST USCITA LORENTEGGIO - MODIANO
TEL. 02-4455947 - 4455079
COLOGNO MONZESE (MI)
SANGIOVEST USCITA COLOGNO - TEL. 02-2538660
MILANO
CORSO BARRIE 84 - TEL. 02-3048649
VARESE
VIA CASULA 81 - TEL. 0332-234168
CURNO (BERGAMO)
VIA BERGAMO 38/A - TEL. 035-613557
BRESCIA
VIA VOLTA 64 - TEL. 030-344787
VENEZIA MARGHERA
ST. ROMEA VIA CRISPI 38/d - TEL. 041-921793
VERONA
S.MARTINO B.A. (USCITA VERONA EST)
TEL. 045-605013
OCCHIOBELLO ROVIGO
AUTOSOLE (USCITA OCCHIOBELLO) - TEL. 0425-760819
PARMA
AUTOSTRADA DEL SOLE USCITA PARMA - TEL. 0521-370005
ROMA
VIA C.COLOMBO 439 - A 800 MT DALLA FIERA
DI ROMA - TEL. 06-5411110
venti punti vendita in Italia
Ed. conb. Regg. 30

Hirohito ucciso dal cancro a 87 anni

TOKYO • E' stato un cancro all'intestino a stroncare la vita dell'imperatore del giappone Hirohito, spentosi ad 87 anni dopo 110 giorni di agonia all'alba di oggi (ora locale) e dopo aver regnato per 62 anni nel Paese.

Per onorare la memoria dello scomparso il governo ha proclamato sei giorni di lutto nazionale. In tutti gli edifici pubblici le bandiere saranno esposte a mezz'asta, mentre non ci saranno, per lo stesso periodo, manifestazioni pubbliche di alcun genere. Il lutto non bloccherà peraltro del tutto la vita del Paese. Le banche, ad esempio, rimarranno aperte stamane mezza giornata, come avviene regolarmente di sabato, mentre le Borse di Tokyo e di Osaka hanno sospeso le contrattazioni che oggi si sarebbero esaurite con la conclusione della seduta antimeridiana. Dal letto ospedale il primo ministro Takeshita ha espresso il cordoglio suo e del Paese per la morte di Hirohito, ricordandone la figura.

La lunga agonia di Hirohito era iniziata il 19 settembre del 1988, ma sino a stamane la Casa Imperiale non aveva mai confermato che l'imperatore era affetto da cancro. La scomparsa di Hirohito ed il lutto nazionale non hanno impedito al ministro degli Esteri Sosuke Uno di partecipare da oggi alla Conferenza sulle armi chimiche che si svolge a Parigi. La federazione di «sumo», la popolare lotta giapponese che Hirohito appassionava, ha deciso invece di rinviare a lunedì un torneo che avrebbe dovuto iniziare oggi.

Figlio del Sole, addio

SUL TRONO DAL '26

Imperatore sì ma non «divino»

La prima volta che Hirohito toccò il denaro con le sue mani fu nel '21, a Parigi, quando era già ventenne e principe ereditario: dopo il pranzo all'Eliseo col presidente Millerand e lo spettacolo all'Opéra, salì sul metrò alla fermata di Place Vendôme e volle pagare personalmente il biglietto per sé e per il suo aiutante ammiraglio Oguri.

Quel suo primo viaggio in Europa (il secondo e ultimo lo avrebbe compiuto esattamente mezzo secolo dopo) fu uno scandalo senza precedenti per la Corte di Tokyo, la più chiusa e retriva del mondo, tanto che due ministri, Yamagata e Matsukata, si dimisero in segno di protesta per l'*«empio gesto»* del principe di andare all'estero e maneggiare soldi. Tuttavia quel viaggio rappresentò anche la vocazione mancata della lunga vita di Hirohito, che avrebbe voluto essere un sovrano assoluto e liberale: *«Voi siete il mio modello* — aveva scritto all'amico principe di Galles al momento di lasciare l'Europa a bordo della corazzata "Katori" —, *io amo l'Inghilterra e la sua democrazia»*.

Sua Maestà Imperiale Hirohito, centoventiquattresimo imperatore d'una dinastia ininterrotta per 2599 anni e primo dei tre maschi dell'imperatore Taisho e dell'imperatrice Sadako, nacque a Tokyo, nel palazzo di Togu-gosho, che sorgeva al centro del quartiere nobile di Akasaka, alle 22,10 della piovosa serata del 29 aprile 1901. Piccolo, gracilissimo, intelligente, timido e introverso (gli stessi, identici caratteri psicofisici di un re salito in quei mesi al trono, Vittorio Emanuele III) fu un ragazzo attento, studioso e soprattutto pacifico: malgrado avesse per capo dei suoi tutori e istruttori l'eroe nazionale ammiraglio Togo, vincitore di Tsushima, dedicò tutta la sua passione di allievo ai trattati di biologia e di flora marina, alle piante selvatiche e ai funghi, preferendo alla lettura di testi di strategia militare e di scienze politiche comporre poesie come questa: *«Tranquillo / è il mattino / nel giardino del tempio: / speriamo / che anche il mondo / diventi così / tranquillo»*.

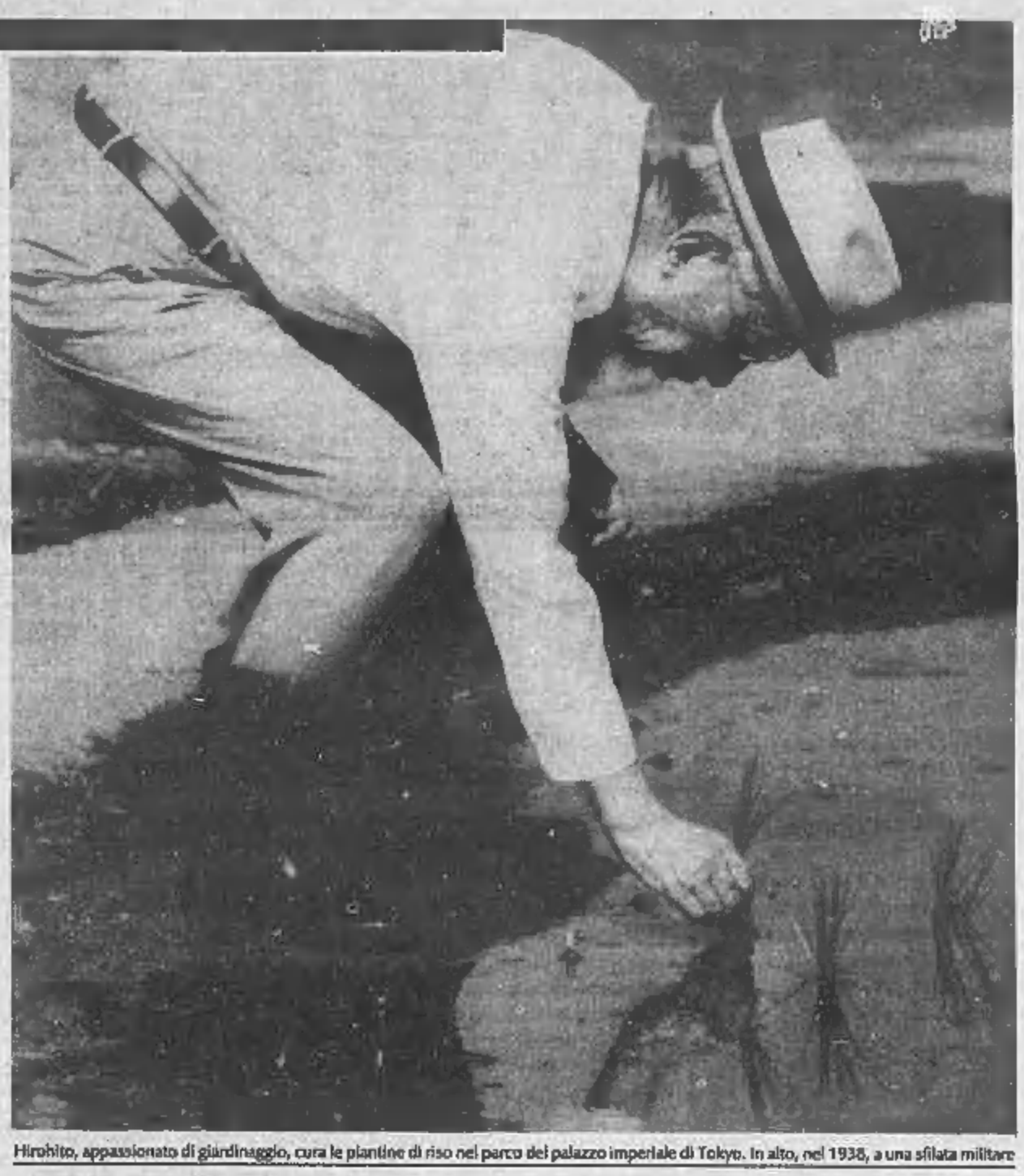
Hirohito è un nome di persona composto di due ideogrammi. Letteralmente, in giapponese significa «umano» ed «ecceiso» anche se, per il vero, il secondo ideogramma, «hito», compare nel nome di parecchi imperatori della dinastia Meji. Nessun altro, nell'Impero, poteva usare quel nome e ancora oggi si racconta di un contadino di una remota regione che aveva dato al figlio il nome di Hirohito, ma quando scoprì che così si chiamava il Mikado uccise i propri familiari e fece «seppuku», quello che noi occidentali chiamiamo erroneamente «harakiri».

Al trono di Mikado — o di Tenno perché «Tenno-heika» vuol dire «Sua Maestà l'Imperatore» — Hirohito salì in anticipo sulla data che si poteva più o meno prevedere: ritorno al '25 infatti suo padre, da tempo afflitto da disturbi di mente, impazzì all'improvviso (e l'ambasciatore di Francia a Tokyo, il celebre scrittore Paul Claudel, racconterà nelle memorie che, ricevuto in udienza, al momento della presentazione delle credenziali, l'imperatore Taisho afferrò la pergamena, l'arrotolò e come attraverso un cannocchiale si mise a contemplarlo) sicché Hirohito dovette assumere la reggenza.

Ma già prima della morte del padre — che avvenne nel giorno di Natale del '26 — il giovane Mikado, inseguendo quella sua idea di democrazia e di libertà, cominciò a svecchiare il Giappone e proprio dal ruolo «divino» attribuito alla figura dell'imperatore: all'epoca nessun cittadino poteva guardare il Mikado e al suo passaggio la folla doveva volgere le spalle; ai medici era vietato toccare il suo corpo se non con guanti di seta; i suoi collaboratori non potevano parlare di lui perché il solo fatto di riferirsi alla persona dell'imperatore era considerato blasfemo. Ma non bastava. Hirohito rifiutò le concubine, le cacciò dai suoi appartamenti e si mostrò al popolo, cosa mai avvenuta (e il giorno di Pearl Harbor scandalizzerà di nuovo tutto l'impero del Sol Levante ricevendo in udienza privata il plebeo Fuchida che aveva guidato l'attacco aereo contro la flotta americana).

Anche per il suo matrimonio — celebrato il 26 gennaio del '24 e insolito per il Giappone perché basato sul sentimento — andò contro corrente: la sposa — la principessa Nagako, ventunenne, primogenita del principe Kuniyoshi Kuni — non era assolutamente ricca, non poteva vantare alta nobiltà e per provenienza dal potente clan dei Satsuma non apparteneva direttamente alla grande ed onorata famiglia dei Fujiwara che, grazie ad una tradizione vecchia di tredici secoli, era il solo nucleo familiare in cui si potevano scegliere le future imperatrici.

Il Mikado Hirohito non fu amato. La Corte di Tokyo diffidava di lui perché era «scettico», perché parlava poco, perché non si lasciava convincere facilmente e anche perché l'imperatrice Nagako non riusciva a dargli un erede maschio (ebbero sei figli, quattro femmine e due maschi, e un'altra femmina visse per pochissimi mesi nel '28). Con la crisi economica giapponese del '29 e l'insanabile contrasto esploso fra civili e militari — contrasto aggravato in quell'anno stesso dalla decisione di Washington di proibire l'immigrazione negli Stati Uniti dei lavoratori asiatici — Hirohito fu sempre più solo: il suo regno, ormai dominato dai militari, si avviò verso un baratro di mostruoso imperialismo.



Hirohito, appassionato di giardinaggio, cura le piantine di riso nel parco del palazzo imperiale di Tokyo. In alto, nel 1938, a una sfilata militare

NELLE MANI DEI MILITARI

Da Pearl Harbor a Hiroshima

Roosevelt all'inizio del dicembre 1941 inviò un appello ad Hirohito ma quel telegramma non giunse mai a destinazione

Nel '31, il giorno in cui Hirohito compiva i trent'anni, l'esercito giapponese sostenò la guerra contro la Manciuria, una guerra che fu difficile e lunga (tanto che sarebbe durata oltre quattro anni) e che rappresentò il primo passo del militarismo nipponico diretto a sovvertire gli equilibri politico-militari del Pacifico.

Oggi è giusto chiederci se Hirohito ne fu responsabile, e se sì in quale misura, per non aver saputo — o voluto — usare la propria immensa autorità contro gli oltranzisti, e la stessa domanda vale per il dicembre del '41 quando non impedì — o non seppe impedire — il proditorio attacco a Pearl Harbor che il Giappone avrebbe pagato con due milioni di morti.

Molti biografi concordano nel ritenere che Hirohito fu un fantoccio nelle mani dei militari, specie di quelli dell'esercito. Sicuramente si lasciò più volte ingannare dai suoi consiglieri tanto che lui stesso, in seguito, confesserà di *«non aver capito e di non aver gridato»*.

Tuttavia, distolto dalla Marina, tentò di ostacolare la realizzazione dell'Asse Berlino-Roma-Tokyo e il gabinetto si riunì per settanta volte in sei mesi, durante il '39, senza che l'esercito riuscisse a far prevalere le sue tesi più bellicose e quando alla vigilia della guerra agli Stati Uniti il feldmaresciallo Sugiyama si recò dall'imperatore per garantirgli l'occupazione di tutta l'Asia del Sud in meno di tre mesi Hirohito lo contestò con severità: *«Questo è esattamente quello che voi generali mi diceste quando scoppiò il conflitto con la Manciuria. Mi assicuraste che avreste liquidato l'affare in tre mesi. Ci vollero quattro anni. Debbo supporre che agirete così anche stavolta?»*.

Lo stesso attacco a Pearl Harbor — se stiamo alle conclusioni di storici quali Toland e Cartier — gli fu presentato come una normale operazione, ma quando seppe che, in realtà, la dichiarazione di guerra era stata consegnata al governo di Washington *dopo* il blitz su Pearl Harbor, si indignò e la sua condanna fu immediata ed esplicita: *«L'onore del Giappone è irrimediabilmente macchiato»*.

Ma c'è anche di più. Roosevelt, nelle ore cruciali dell'inizio del mese di dicembre del 1941, aveva inviato ad Hirohito un estremo appello, un telegramma in cui lo esortava a non iniziare le ostilità.

Quel telegramma, come sappiamo, non giunse mai a destinazione, per colpa della burocrazia (e della politica) statunitense e nipponica: ma nel dopoguerra — ricevendo il pastore metodista americano Stanley Jones — l'imperatore gli disse francamente che *«se avessi ricevuto il cablogramma del presidente Roosevelt anche soltanto il giorno prima avrei bloccato l'attacco»*.

Come confesserà in seguito, ancora prima che finisse il 1942 Hirohito si convinse che la guerra, nonostante le esaltanti vittorie giapponesi nel teatro del Pacifico, era ormai perduta. Tuttavia non gli fu possibile tornare indietro, perché credeva il suo desiderio di pace vi fu tutto il Giappone, fiducioso nella vittoria finale in nome del culto dell'imperatore. Egli fu, insomma, vittima della propria essenza «divina».

Quando poi all'inizio dell'agosto '45 esplosero le atomiche su Hiroshima e Nagasaki Hirohito venne tenuto all'oscuro della straordinaria potenza devastatrice di quelle bombe e lo apprese soltanto per caso da un ministro che «tradì» le consegne e per questo poi si tolse la vita.

Così il 10 agosto l'imperatore convocò il gabinetto nel rifugio antiaereo del suo palazzo e, malgrado le resistenze degli oltranzisti, madido di sudore, balbettando imbarazzato sottovoce, annunciò: *«Credo fermamente che continuare la guerra non porti al Paese che ulteriori, gravissime distruzioni. Ho vagliato i termini della proposta alleata per la resa e ho concluso che sono accettabili»*.

Interrompendosi spesso, Hirohito parlò del dramma degli ufficiali e dei soldati e della tragedia della patria occupata dagli anglo-americani, ma aggiunse: *«Io non sopporto più che il mio popolo soffra ulteriormente»*.

Quando pronunciò queste parole, l'imperatore piangeva e con lui piangevano patetici ministri, ma all'improvviso lasciò brusco la sala, salì sull'auto con un solo accompagnatore e andò alla sede della radio dove incise su un disco l'appello al popolo.

Così, a mezzogiorno meno un minuto del 14 agosto '45, i cittadini dell'impero ascoltarono — in una lingua arcaica e ieratica, enormemente diversa dal giapponese corrente — l'invito ad arrendersi: era la voce del Mikado, la viva voce — mai udita prima — dell'imperatore.

Il 1° settembre '45 il Giappone si arrese e Hirohito e la sua famiglia scomparvero praticamente dalla scena. A Tokyo si insediò il comando militare e civile americano per l'Estremo Oriente e fu promulgata la nuova Costituzione del Paese che instaurava la democrazia e suggeriva al Mikado di rinunciare definitivamente alla propria essenza «divina»: l'imperatore — che all'indomani del crollo militare si era presentato al comando americano in tight chiedendo di essere considerato il primo «criminale di guerra» del Giappone e di essere punito di conseguenza — non esitò un attimo ad accettare.

Il generale MacArthur, che in pratica si era seduto sul suo trono, disse: *«Nessuno, fuori del Giappone, ha mai creduto a una simile chiesa del genere»*.

Da quel momento i giapponesi si abituarono a non considerarlo più un Dio e finalmente Hirohito potè vivere la sua vita: occuparsi di biologia marina di cui era sempre stato un appassionato studioso (e negli Anni Settanta pubblicherà un libro sull'argomento), assistere fra la folla agli incontri di lotta, studiare molluschi, coltivare il riso da offrire alle anime degli avi e visitare il Paese in abiti borghesi, per lo più a bordo di una «Panhard» color nocciola e piuttosto vecchiotta, cominciò a compiere viaggi da un capo all'altro del regno, scendendo nelle miniere, ispezionando i porti e le flotte pescherecce.

Copiando dai presidenti degli Stati Uniti, volle anche lanciare la prima palla alle finalissime di baseball. Ma il ricordo delle tempestose vicende della sua lunga vita — perché nessun altro personaggio di questo secolo passò come Hirohito fra i minimi e i massimi della fortuna e del prestigio — non lo abbandonò mai: «Mentre — gli fu chiesto durante i festeggiamenti per il suo ottantacinquesimo compleanno — *ora lei è felice?*».

«*I rimorsi* — rispose Hirohito e fu forse questo il suo testamento — *durano tutta la vita*».

Giuseppe Mayda

Ottava «ok» con spunti consistenti

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di Elio Bianconi

RIALZO

PIAZZA AFFARI
2 GENNAIO
5 GENNAIO
+1,58%

LUNEDI' 2

Avvio di anno solare in modo sostanzialmente positivo. Negoziazioni composte. Gran parte del listino esce dalla seduta su posizioni nettamente superiori a quelle del venerdì precedente. Al palo le Fiat; le Montedison danno cenni di rianimazione. Indice Comit: 593,23.

MARTEDI' 3

La seduta conferma un periodo sostanzialmente positivo. Scambi incrociati con sufficiente dinamismo. Le quotazioni procedono a piccoli passi, ma con andamento costante. I bancari portano avanti il movimento di recupero in atto da alcune settimane. Indice Comit: 598,27.

MERCOLEDI' 4

Andamento positivo per buona parte della mattinata; conclusione sotto il segno dell'incertezza, in relazione all'abbattimento dei due Mig libici. Protagonista la Fiat, molto trattata nel dopolistino dopo il miglioramento (+0,15) della chiusura. Indice Comit: 599,51.

GIOVEDI' 5

Prevale la cautela, anche in vista di tre giornate di chiusura e alla luce degli sviluppi del caso Usa-Gheddafi. Modesto assestamento dell'indice, ma — grazie al comportamento sostenuto del resto della settimana — il rialzo medio è dell'1,58 per cento. Indice Comit: 598,78.

Settimana positiva (il rialzo medio delle quotazioni è stato dell'1,58 per cento) nonostante un mediocre giovedì, ultima giornata prima della pausa dell'Epifania. Si è lavorato su schemi modesti, l'altro ieri, ma il comportamento sostenuto dei giorni precedenti è riuscito comunque a «segnare» l'ottava ridotta. Spunti di una certa consistenza sono stati registrati per alcuni titoli: Cir + 5,6 per cento, Comit +3,7 per cento, Fiat + 1,4 per cento, Mediobanca + 1,7 per cento, Olivetti +4,4 per cento, Pirelli Spa +4,6 per cento.

Da registrare, intanto, che Cir e Gemina entrano tra le prime venti società in base alla capitalizzazione in Borsa. La Cir è salita del 129,4%, passando da 1.120.015 milioni a 2.570.413 milioni. La Gemina si è piazzata al 19° posto, mentre lo scorso anno era al ventiduesimo.

TITOLI IN CALO

FALCK ORD.	—5,0
CR. VARESINO ORD.	—4,6
CR. VARESINO RNC.	—4,6
B. CHIAVARI	—3,8
FISCAMBI RNC	—3,5
BNA PRIV	—3,1
CEM. AUGUSTA	—2,7
CALCESTRUZZI	—2,5
PIERREL RNC	—2,4
CF. ITALIANO ORD.	—2,4

TITOLI IN RIALZO

SAIAG RNC	+ 5,7
CEM. MERONE ORD.	+ 4,4
PIRELLI & C. RNC	+ 4,0
NECCHI RNC	+ 4,0
CEM. MERONE RNC	+ 3,9
PININFARINA ORD.	+ 3,6
SAES RNC	+ 3,2
FISCAMBI ORD.	+ 3,2
WESTINGHOUSE	+ 3,2
SAFILO RNC	+ 3,0

Leasing factoring '88 boom

ROMA • Ancora un anno «boom» per il leasing e per il factoring. Il 1988 che si è chiuso con incremento di volumi d'affari dei due settori di poco inferiore a quello registrato nell'87 ma ugualmente sostenuto: in particolare il mercato del factoring è cresciuto del 30,5% mentre quello del leasing, mobiliare e immobiliare, si è incrementato del 29,4%.

I dati sono contenuti in una ricerca pubblicata da «Parabancaria», la rivista trimestrale delle attività parabancarie della Ifil Holding Italia. Anche le previsioni del 1989, che potrebbero però essere ammorbidite, come premette lo studio, dai interventi esterni di tipo normativo come ad esempio la disciplina anti-elusione, per il leasing lasciano ben sperare.

In particolare per il factoring (che è sostanzialmente l'attività di cessione di crediti tra aziende) si prevede un aumento del 29,4% mentre per il leasing è ipotizzata una variazione del +33,9%. Complessivamente alla fine di quest'anno il factoring dovrebbe avere un mercato totale pari ad oltre 53.000 miliardi, mentre il leasing dovrebbe sfiorare il tetto dei 13.000 miliardi.

TITOLI	06-01	30-12	diff. ass.	diff. %	1988/1989 max.	1988/1989 min.
ALIMENTARI						
Alivar	9301	9175	+126	+0,8	11360	8310
Bonifiche Ferr.	23510	24000	-190	-0,8	28700	22310
Eridania	5901	5650	+51	+0,7	6100	3290
Eridania r. n.c.	2958	2919	+41	+1,4	3048	2290
Zignago	5910	5960	-40	-0,8	6080	4050
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	41885	41010	+875	+2,2	74137	38300
Alleanza r.	38000	38488	+508	+1,1	72648	35978
Assitalia	16590	16330	+260	+2,3	26400	14911
Ausonia	2301	2271	+30	+1,2	3403	1821
C. Latina	17470	17070	+400	+2,4	18100	9500
C. Latina r. n.c.	5390	5130	+260	+5,6	7783	4100
Fata	14500	19088	-288	-1,6	19405	12080
Fondiaria	1885	1825	+60	+3,8	1949	1002
Fondiaria r.	790	809	-18	-1,9	822	726
Generali	44450	44050	+400	+0,9	117963	42330
Italia Assicurazioni	12750	12600	+150	+1,8	21534	8975
L'Abeille	103000	99700	+3300	+3,3	152000	78500
La Fondiaria	74100	73800	+300	+0,6	91000	48000
La Previdente	38600	38240	+1360	+3,8	42500	19960
Lloyd Adriatico	19750	19440	+310	+1,8	30500	13888
Lloyd Adriatico r.	10150	10160	-10	-0,1	15890	6200
Milano Ass.	27100	26150	+950	+3,3	38000	18960
Milano Ass. r. n.c.	13290	12190	+150	+5,5	24000	9850
Ras	44850	45060	-400	-0,9	58720	32950
Ras r. n.c.	19400	19500	-100	-0,5	33737	13400
Sai	21980	21760	+220	+1,2	31361	12125
Sai r.	6785	6379	+405	+5,8	10500	6250
Toro	22490	21850	+640	+2,2	36800	2110
Toro p.	14120	13981	+139	+1,1	23000	10801
Toro r.	9180	8890	+309	+3,7	21800	7050
Unione Sub. Ass.	31480	30880	+530	+1,1	31500	22690
Unipol p.	18900	18750	+150	+0,8	22270	14300
Vittoria Ass.	21000	19199	+1801	+9,3	24195	18415
BANCARI						
B. Agr. Mantovano	12300	12150	+50	+0,1	13550	7990
Banca Catt. Veneto	5120	4900	+220	+4,5	6900	3970
Banca C. Ven. r. n.c.	3638	2930	+208	+7,1	3900	2586
Banca Comm. Ital.	3560	3432	+128	+3,7	4428	1900
Banca C. Ital. r. n.c.	3140	3010	+130	+4,1	3305	1800
B. Manusardi	1861	1830	+31	+2,2	2250	1000
B. Mercantile	9300	9180	+120	+1,3	12650	2700
Banca Toscana	4551	4301	+250	+5,1	6000	3000
B. Chiavari	4290	4235	+55	+1,3	6858	3040
Banco Lariano	4050	3978	+72	+1,8	4820	2300
Banco Napoli r.	15150	14900	+250	+1,7	20250	14700
Banco Roma	7550	7750	+100	+1,3	16000	6850
B. Sardegna r.	10200	10090	+110	+1,9	13078	9350
Bna	6900	6800	+100	+1,3	9250	5800
Bna p.	3780	3765	+15	+0,9	3960	1930
Bna r. n.c.	2250	2000	+250	+12,5	3188	1850
Bnl r. n.c.	11711	11500	+111	+0,5	22648	10450
Credito Comm.	2966	2733	+172	+6,9	4900	2580
Cr. Fondiario	4200	4110	+90	+2,8	4856	3600
Credito Italiano	1787	1765	+22	+1,1	2909	1130
Credito Nal. r. n.c.	1954	1888	-1	-0,6	2875	1181
Credito Lombardo	2618	2600	+138	+5,4	3835	2501
Cred. Varesino	4250	3970	+230	+5,5	4405	3200
Cr. Varesino r. n.c.	2270	2200	+70	+3,6	3000	1990
Interbanca	—	—	—	—	44100	14800
Interbanca p.	28000	28050	-50	-0,5	30060	8600
Mediobanca	38340	38005	+335	+1,7	393500	18400
Nba	3360	3319	+41	+1,3	3583	2040
Nba r. n.c.	1492	1349	+53	+3,2	2429	1050
CARTARI - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	4090	4060	—	—	4178	2990
Burgo	14450	14000	+450	+3,2	15000	8600
Burgo p.	10428	10040	+410	+4,0	11180	7950
Burgo r.	14320	14000	+320	+2,2	14718	8470
Ed. Espresso	28490	28000	+1490	+5,5	28510	7423
Fabbri p.	2220	2175	+45	+2,5	2290	1480
Mondadori	22850	22990	+90	+0,5	23500	14290
Mondadori p.	12340	12600	-260	-2,7	13600	7810
Mondadori r. n.c.	7830	7750	+80	+1,3	12987	6580
Poligrafici Ed.	4450	4550	-100	-2,2	5178	3099
CEMENTI - CERAMICHE						
Calp	3085	3105	-20	-0,6	3530	2450
C. Augusta	4750	4750	+10	+0,1	5271	3800
C. Barletta	7985	7980	—	—	9025	7900
C. Marcora	4080	4020	+100	+2,1	5080	2961
C. Marcora r.	2990	2985	+105	+3,9	2990	2001
C. Sardegna	9150	9340	+10	+0,5	9830	5000
C. Siciliane	8700	8894	-194	-1,9	12900	5400
Cementir	3791	3715	+76	+2,4	4310	2230
Italcementi	127750	127500	+200	+0,5	132000	71350
Italcementi r. n.c.	46300	46000	+300	+0,6	58750	33410
Unicem	24850	24430	+550	+2,5	33500	19120
Unicem r. n.c.	10800	10005	+495	+4,4	14980	7850
CHIMICI - GOMMA						
Auschem	1954	1933	+21	+1,0	2170	1540
Auschem r. n.c.	1681	1592	+89	+5,7	1725	1001
Boero	8785	8360	+425	+5,1	9850	4680
Caffaro	1140	1122	+18	+1,6	1390	898
Caffaro r.	1120	1102	+11	+0,9	1206	600
Erbiceh A.	1479	1415	+64	+3,1	1470	1178
F.M.C.	2140	2200	-60	-2,2	2346	1715
Fidenza Vet.	7500	7530	+90	+0,8	9411	6990
Italgas	2190	2180	+1	+0,5	2809	1660
Manuli Cavi	4300	4240	+55	+1,8	4490	2810
Manuli Cavi r. n.c.	2388	2362	+26	+1,8	2400	1500
Marangoni	6430	6250	+180	+2,8	6830	4670
Mira Lanza	44000	43000	+1000	+2,4	46700	29600
Montedison	2138	2093	+13	+0,7	3000	1010
Montedison r.	1580	1630	+30	+2,1	1630	930
Montefibre	1800	1851	+36	+2,0	2720	1260
Montefibre r.	1030	1014	+16	+1,7	1630	891
Perlier	1183	1203	-10	-0,4	2270	1100
Pierrel	1536	1560	-24	-1,5	2300	670
Pirelli r. n.c.	888	875	-20	-2,5	1470	585

TITOLI	06-01	30-12	diff. ass.	diff. %	1988/1989 max.	1988/1989 min.
Pirelli Spa	3068	2932	+136	+4,3	3227	1979
Pirelli Spa r.	3000	2880	+120	+4,0	3198	1873
Pirelli Spa r. n.c.	1689	1630	+59	+3,1	3072	1330
Recordati	10720	10521	+199	+1,8	12290	5790
Recordati r. n.c.	4790	4700	+90	+1,7	6250	3150
Saffa	9845	9495	+350	+4,2	9850	5780
Saffa r.	6800	6250	+550	+5,0	6790	3750
Saffa r. n.c.	5188	5050	+25	+1,8	6250	4380
Saiag	2850	2825	+25	+0,8	2852	1891
Saiag r. n.c.	1580	1540	+190	+11,4	1630	1000
Sic Lecce	32900	32700	-100	-0,1	35800	18200
Siosteigeno r.	24800	24799	+5	+0,2	29630	19008
Snia Fibre	1330	1365	-9	-0,7	2295	1335
Snia	2822	2800	+22	+0,8	4950	1831
Snia r.	2795	2730	+19	+0,1	4980	1848
Snia r. n.c.	1290	1240	+50	+4,3	2990	1154
Snia Tecnop.	5888	5960	-71	-1,2	6385	4600
Sorin Biom.	9424	9400	+24	+0,3	14430	7450
Vetreria Ital.	5230	5240	-10	-0,2	5800	2990
COMMERCIO						
La Rinascente	4978	4915	+61	+1,4	7370	2660
La Rinascente p.	2855	2890	+35	+2,0	4190	2000
La Rinascente r. n.c.	2730	2728	+2	+0,3	4400	2145
Standa	19990	19878	+15	+0,7	29499	8795
Standa r. n.c.	8958	8800	+150	+2,2	9955	3730
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI						
Alitalia	2170	2140	+30	+1,4	2300	616
Alitalia p.	1275	1277	-2	-0,8	1380	397
Alitalia r. n.c.	1300	1301	-1	-0,8	1342	1188
Ansaldo Tr.	8890	8322	+228	+4,2	8950	3600
Ausiliare	12188	11900	+280	+2,5	12275	8410
Autostrade To-Mi	13500	13301	+199	+1,5	14800	9650
Autostrade p.	1298	1285	+13	+1,1	1390	1080
Gemina	10882	10873	-125	-1,5	19440	3080
Italcable	12200	11830	+370	+3,2	20738	8700
Italcable r. n.c.	8500	8698	-98	-1,4	17884	8770
Selm	1884	1874	+10	+0,6	3827	1045
Selm r.	1841	1838	+8	+0,3	3880	1179
Sip	2940	2858	+82	+2,8	3080	1771
Sip r. n.c.	2570	2510	+60	+2,5	2940	1898
Sirti	9979	9699	+80	+0,8	11700	7830
Sondel	830	838	-18	-2,5	1290	800
Tecnomasio	1825	1712	+113	+6,6	1825	1181
FINANZIARI						
Acqua Marcia	481	445	+8	+1,4	1510	289
Acqua Marcia r. n.c.	238	238	-1	-0,4	835	180
A. Marcia r. 1-4-87	226	221	+5	+2,5	255	205
Anic Fin.	8800	8900	-100	-1,3	12700	7220
Anic Fin. r. n.c.	3618	3690	+15	+0,2	3845	2300
Avir Fin.	8890	8800	+90	+1,8	8990	990
Bastogi	308	309	-4	-1,3	738	180
Bonif. Siele	33900	33100	+800	+2,9	33800	17750
Bonif. Siele r. n.c.	15180	9810	+270	+2,1	15400	5700
Briocchi	858	818	-8	-1,1	1270	580
Buton	2698	2700	-50	-1,8	3000	2210
Cam. Fin.	2635	2619	+139	+4,8	3483	1787
Cir	5965	5661	+214	+5,5	7163	3100
Cir r.	5940	5520	+320	+5,9	7350	3100
Cir r. n.c.	2148	2048	+101	+4,3	4080	1638
Cofide	3200	3090	+110	+1,5	5981	3378
Cofide r. n.c.	1708	1643	+62	+3,7	2341	189
Comau	2700	2650	+50	+1,9	4850	1951
Editoriale	2940	2900	-40	-0,7	3089	1618
Euromobiliare	6328	6350	-35	-0,9	12360	5820
Euromobiliare r. n.c.	2188	2101	+48	+2,8	3360	1870
F. C. Nord	13710	13315	+495	+3,4	13800	12400
Ferruzzi Agr.	1848	1812	+37	+2,4	3017	880
Ferruzzi Agr. r.	1878	1968	+30	+1,7	4030	1785
Ferruzzi Agr. r. n.c.	848	808	—	—	980	445
Ferruzzi fin.	2950	2939	+11	+0,7	2979	2000
Ferruzzi fin. w.	965	930	+35	+3,8	988	755
Ferruzzi pr.	1388	1378	-13	-0,9	1400	1105
Fidis	8885	8850	+35	+0,1	12894	8070
Fimper	1505	1509	-4	-0,7	8400	1100
Fimper r. n.c.	814	813	+1	+0,2	840	720
Fin Breda	4850	4740	-90	-1,8	12000	4000
Finarte	3888	3851	+38	+1,5	3920	2218
Finrex	1072	1100	-28	-2,5	1558	1010
Finrex r. n.c.	648	650	-5	-0,7	830	638
Fiocambi	6400	6448	-48	-0,7	9740	6000
Fiocambi r. n.c.	1650	1698	-48	-2,8	3648	1500
Fornara	2348	2280	+68	+3,2	2380	2120
Gaic	29500	29400	+100	+0,4	48320	27500
Gemina	1518	1508	+14	+0,7	2884	1005
Gemina r.	1771	1748	+28	+1,8	2581	881
Gerolimich	91	86	+5	+5,1	199	84
Gerolimich r. n.c.	81	78	+2	+2,3	128	78
Gim	7745	7800	-55	-0,1	8788	4700
Gim r. n.c.	2480	2450	+30	+1,2	4200	2100
Ifil p.	20800	19850	+150	+0,8	29500	14520
Ifil	4318	4200	+118	+2,8	6800	3080
Ifil r. n.c.	2140	2088	+48	+2,4	2142	1582
Ifint	1871	1800	+11	+0,7	2888	1190
Italmobiliare	180000	181000	-1000	-0,7	182500	84500
Italmobiliare r. n.c.	82500	82500	-500	-0,8	77000	37500
Kernel	490	467	+23	+4,9	1058	440
Milani	3600	3580	+10	+0,5	4380	2040
Partec. Finanz.	4470	4600	-130	-2,8	4819	2536
P. Fin. r. n.c. ex w.	1067	1078	-12	-0,2	1888	1185
Pirelli & C.	7328	7350	-35	-0,5	7980	3540
Pirelli & C. r.	3268	3088	+180	+5,8	5020	2790
Pozzi	1237	1221	+8	+0,8	2128	990
Pozzi r. n.c.	1128	1188	-48	-3,4	1330	578
Reggio Sole	4290	4170	+120	+2,7	4995	2468
Reggio Sole r. n.c.	2701	2600	+101	+3,8	2778	1838
Rejna	12388	12328	—	—	18000	10388
Rejna r. n.c.	22850	22800	—	—	24100	14000
Riva Financ.	9850	9750	+90	+0,1	12780	8600
Sasa	1589	1570	+29	+1,8	2081	1388
Sasa gatt. p.	7080	7020	+60	+0,8	7888	3582
Sasa r.	1283	1238	+45	+4,0	1878	636
Schiapparelli	980	944	+15	+1,8	980	384
Serfi	8140	8085	+194	+2,5	8780	4010
Setemer	19850	20750	-842	-4,5	21000	8700

TITOLI	06-01	30-12	diff. ass.	diff. %	1987/1988 max.	1987/1988 min.
Sifa	3360	3468	-66	-3,8	6833	1815
Sifa r. n.c.	1605	1490	+55	+3,8	4098	1234
Sias	2210	2100	+110	+5,3	3210	1400
Sme	3630	3700	+130	+3,1	4721	1510
Smi	1118	1084	+34	+3,5	2695	1010
Smi r.	988	990	+28	+2,7	3750	930
So.pa.f.	3200	3245	-45	-1,9	3425	2280
So.pa.f. r. n.c.	1850	1815	+35	+2,5	1779	1150
Sogefi	4240	4178	+68	+1,8	5335	3780
Stet	3065	2998	+50	+1,8	4580	2084
Stet risp.	2291	2295	-4	-0,4	4510	2210
Stet warrant Sip	941	799	+23	+6,9	1810	75
Terme Acqui	2180	2180	-30	-1,8	2982	1781
Terme Acqui r. n.c.	632	643	-48	-6,9	875	570
Tremo	2795	2788	-34	-0,7	3169	2230
Tripcovich	8850	8800	+50	+0,2	10880	8410
Tripcovich r. n.c.	2900	2831	+71	+2,5	6100	2480
Unione Manifatture	3103	3000	+103	+3,3	3105	3000
IMMOBILIARI - EDILIZIA						
Aedes	12200	11800	+400	+3,3	13450	6530
Aedes r.	8650	8510	+38	+1,1	7900	3630
Attività Immobiliari	4248	4120	+128	+3,3	6300	3105
Calcestruzzi	11210	11180	+30	+0,3	11498	6650
Cogefar	4990	4828	+168	+3,1	7850	3710
Cogefar r.	2820	2818	+2	+0,7	4328	2000
Del Favero	4828	4588	+238	+5,8	5700	3300
Grassetto	12830	12430	+200	+1,8	21000	6350
Imm. Metanopoli	1097	1100	-3	-0,8	1142	880
Risanamento	21100	20800	+300	+1,4	21100	12648
Risanamento r. n.c.	12300	12480	-180	-1,1	12840	8850
Vianini	3190	3240	-50	-1,5	3730	2685
Vianini ind.	1174	1145	+28	+2,3	2107	1000
Vianini Lav.	3048	3140	-84	-1,5	3138	2540
Vianini r. n.c.	2630	2630	—	—	4480	2350
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI						
Aeritalia	3145	3150	+48	+1,8	4471	1543
Aeritalia warrant	482000	501000	-9000	-1,8	525000	229000
Danieli & C.	7838	7680	+158	+2,1	8101	3430
Danieli & C. r. n.c.	3500	3411	+89	+2,6	3939	2250
Dataconsyst	10158	10000	+158	+1,5	10800	6830
Fenera	2660	2651	+28	+1,8	3228	2070
Fiar	38500	36750	+800	+4,6	38500	9770
Fiat	5960	5813	+127	+1,9	13949	7802
Fiat p.	6202	6100	+102	+1,7	8350	4480
Fiat r.	6040	5880	+160	+2,3	8810	4730
Fochi Filippo	2288	2260	+28	+1,3	3730	1565
Franco Tosi	19750	19550	+200	+1,3	23190	13710
Gilardini	12380	12280	+110	+0,9	21750	11780
Gilardini r. n.c.	9400	9228	+172	+1,9	14980	7460
Ind. Secco	1212	1192	+20	+1,7	2949	930
Magneti M.	3065	2940	+125	+4,2	4344	2040
Magneti M. r.	3018	2952	+63	+2,3	4330	2028
Merloni	3068	3050	+48	+1,7	3100	1090
Necchi	3190	3199	-19	-0,6	4100	2100
Necchi r.	3650	3270	+380	+11,8	4400	2180
Necchi r. warr.	445	378	+67	+17,2	450	28
Nuovo Pignone	4410	4368	+28	+0,7	5258	4100
Olivetti	8299	8000	+299	+4,3	14780	6700
Olivetti p.	5850	5300	+280	+4,1	8500	4330
Olivetti r. n.c.	4280	4062	+218	+5,8	8080	4048
Pininfarina	10100	9810	+490	+5,9	10280	9615
Pininfarina r.	9750	9610	+140	+1,5	10300	7980
Rodriquez	9280	9160	+110	+1,9	11928	8520
Safilo	7980	7360	+200	+2,2	10390	4850
Safilo r.	7200	7158	+50	+0,8	10200	4450
Saipem	2563	2488	+75	+3,9	4780	2070
Saipem r.	3418	3400	+19	+0,9	4681	2080
Saipem r. w.	480	438	+51	+4,8	1958	115
Sasib	4590	4548	+41	+0,8	7630	2940
Sasib p.	4450	4470	-30	-0,5	7800	2950
Sasib r. n.c.	2884	2838	-35	-1,7	4281	2173
Tecnost	2570	2553	+16	+0,8	3650	1725
Tekneocomp	1258	1230	+28	+1,2	2819	945
Tekneocomp r. n.c.	1000	1000	—	—	1850	781
Valeo	8690	7060	+180	+2,6	8980	4818
Westinghouse	38490	38100	+390	+1,8	44500	27250
Worthington	1715	1728	-13	-0,7	1900	1050
MINERARI - METALLURGICI						
Centr. Metall. Ital.	4780	4798	-48	-1,2	6800	3360
Falmine	298	280	+2	+0,8	430	180
Europe Metalli	1048	1055	-7	-0,7	1088	571
Falck	5210	5548	-338	-3,1	6883	3400
Falck r.	5020	5250	+300	+3,4	6850	4480
Metalli	5198	5389	-181	-3,7	6380	2800
La Magona	12250	13000	-810	-4,7	14000	7900
TESSILI						
Benetton	10500	10515	-15	-0,5	20488	8210
Cantoni	5410	5500	-90	-1,4	8700	5260
Cantoni r.	4588	4480	+108	+4,3	9438	4400
Cucirini	1888	1888	—	—	2500	1328
Eliolona	2270	2270	—	—	3350	1800
Fisac	3048	3080	-28	-0,8	9250	1148
Fisac r.	4290	4288	—	—	8800	2880
Linificio	1870	1847	+23	+1,4	2320	1500
Linificio r. n.c.	1870	1728	+80	+3,1	1925	1448
Marzotto	8800	8740	+60	+0,8	8888	3580
Marzotto r.	7080	6842	+238	+3,5	7280	4825
Marzotto r. n.c.	4720	4478	+88	+1,8	5000	2787
Olcese Veneziano	2543	2541	+38	+1,5	4720	1916
Rotondi	23800	23000	+800	+3,8	27800	11500
S. I. Manifatti	4180	4280	-100	-2,8	14200	4000
Sinal	7186	7884	+72	+1,1	7300	8750
Zucchi	8488	8488	+28	+0,7	8888	3480
DIVERSI						
Acq. De Ferrari	8540	8588	-48	-0,8	8611	3780
A. De Ferrari r. n.c.	2220	2240	-10	-0,8	3578	1888
Acque Potabili	7588	8100	+108	+1,2	7005	8110
Cigs	4488	4328	+180	+3,8	8800	3588
Cigs r. n.c.	1600	1584	+28	+1,7	2488	1281
Jolly Hotel	11230	11388	-128	-1,8	13880	12888
Jolly Hotel r.	11100	11030	+70	+0,8	14100	10488
Pacchetti	478	478	-2	-0,2	482	180

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 31-12-1988	VENERDI' 6-1-1989	VARIAZIONE(%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
FRANCOFORTE	Faz	549,90	563,17	+ 2,41	— 0,25	+ 2,16	+ 2,16
AMSTERDAM	General	287,20	292,60	+ 1,95	— 0,20	+ 1,75	+ 1,75
LONDRA	Financial Times	1.455,30	1.481,30	+ 1,79	+ 0,41	+ 2,20	+ 2,20
ZURIGO	Sbs	559,60	571,80	+ 2,14	— 0,20	+ 1,94	+ 1,94

Variazioni influenzate dall'andamento dei corsi di cambio

Wall Street record dopo il crack «grazie» alla Libia

La pausa natalizia dei mercati finanziari quest'anno si è conclusa in anticipo. Anzi, sarebbe il caso di dire «anche quest'anno». Dodici mesi or sono la speculazione al ribasso che portò il dollaro al di sotto dei 120 yen riattivò precipitosamente i listini alla vigilia di Capodanno. Ora sono le vicende extraborsistiche ed estranee a dati o previsioni economiche a sollecitare l'interesse degli investitori. Le Borse hanno vissuto dalle prime sedute dell'anno momenti infuocati e decise avanzate delle quotazioni.

L'animazione dei mercati è venuta dall'attrito USA-Libia culminato con l'abbattimento dei due Mig 23 libici nelle acque internazionali al largo di Creta. L'accadimento ha dato propulsione al dollaro, passato in poche ore dalle 1298 alle 1316 lire e, di riflesso, a Wall Street. La più importante Borsa americana ha compiuto un balzo in avanti che l'ha portata ai livelli massimi post-crack. L'ottimismo di Wall Street ha corroborato i principali mercatieuropei che hanno iniziato in parecchi rialzo la stagione di contrattazioni.

La frenetica risposta dei mercati al risveglio della tensione nel Mediterraneo ha comportato la problematica gestione delle evoluzioni del dollaro, evidentemente salito oltre il livello di guardia stabilito dalle autorità monetarie internazionali (ieri ha toccato quota 1327 lire). Le Banche Centrali sono così ripetutamente intervenute a vendere dollari o ad acquistare marchi sia sul mercato aperto che ai rispettivi fixing.

Al listino dei nostri mercati, giovedì la Banca d'Italia ha acquistato 77 degli 81 milioni di marchi contrattati. A Francoforte la Bundesbank è stata a vendere dollari (più di 50 milioni solo di fixing di giovedì), rinnovando l'operazione sul mercato aperto nelle ore successive.

Vi è il timore, ragionevolmente fondato, che il subbuglio dei mercati valutari possa tradursi in un ulteriore rimescolamento coordinato della griglia dei tassi di sconto o di intervento praticati dalle Banche Centrali. L'ultimo provvedimento in tal senso fu attuato meno di un mese fa e vide ritoccati al rialzo i tassi sulle anticipazioni («Lombard rate») praticati dagli Istituti Centrali tedesco, svizzero, austriaco, belga e olandese. Nella stessa circostanza, le autorità monetarie francesi rialzarono il tasso di intervento di mezzo punto, portandolo al 7,75 per cento.

In ragione di ciò alcuni mercati, segnatamente Francoforte, Amsterdam e Bruxelles, hanno concluso l'ottava con una tendenza irregolare e una rarefazione degli scambi. Ciò non ha scalfito il risultato numerico che segna per Francoforte uno +2,41 per cento nel bilancio complessivo di queste prime sedute dell'89. Decisamente corposo anche il viatico di Amsterdam (+1,95 per cento) mentre Bruxelles ha complessivamente confermato i valori di fine '88 che vedevano l'indice Général al livello record a quota 5565,56.

L'avvio più perentorio di stagione è comunque quello di Palais Brongniart dove l'indice Cac è schizzato in avanti in una settimana di ben 17,9 punti, pari al 4,31 per cento di listino. Il mercato parigino ha trovato sostegno nelle proiezioni degli analisti che sembrano annunciare un anno dorato per le imprese transalpine: nel 1989 gli utili societari dovrebbero difatti mediamente aumentare del 10 per cento. Ulteriore spinta agli acquisti è venuta da operazioni palesemente speculative (in particolare, preso di mira il titolo Lvmh) animate dal finanziere Bernard Arnault. In questo contesto si è positivamente innestato l'effetto della crescita di Wall Street.

L'effetto-traino della Borsa newyorkese sembra aver avuto anche il mercato inglese, listino tradizionalmente vicino agli umori di Wall Street. Voci di numerose offerte pubbliche di acquisto hanno fatto il resto, sollevando sensibilmente le quotazioni delle 30 blue chips dell'indice Financial Times.

Danilo Sacco

Punte estreme nel 1988

Piazza/Indice	Quotaz. massima (data)	Quotaz. minima (data)
NEW YORK		
Dow Jones Industr.	2.183,50 (21/10)	1.879,14 (20/1)
FRANCOFORTE		
Faz	553,60 (27/12)	396,39 (23/1)
PARIGI		
Cac	415,60 (28/12)	242,37 (23/1)
AMSTERDAM		
Generale	287,90 (28/12)	205,70 (4/1)
BRUXELLES		
Generale	5.565,56 (29/12)	3.618,10 (4/1)
LONDRA		
Financial Times 30	1.514,70 (8/8)	1.340 (6/2)
TOKYO		
Nikkei	30.159 (29/12)	21.217,04 (4/1)
ZURIGO		
Sbs generale	561,80 (2/11)	456,10 (13/1)
MADRID		
General	391,03 (15/8)	225,50 (4/1)
MILANO		
Comit	593,43 (9/11)	423,91 (9/2)

Chi ha colmato il crack ottobre '87

Piazza/Indice	Quotazione di venerdì 16 ottobre '87 (*)	Quotazione massima nel 1988	Variazione %
BRUXELLES			
Generale	4.807,86	5.565,56	+15,76
TOKYO			
Nikkei	26.366,74	30.159	+14,38
PARIGI			
Cac	369,80	415,60	+12,45
AMSTERDAM			
Generale	293,70	287,90	— 0,98
NEW YORK			
Dow Jones Industr.	2.246,74	2.183,50	— 2,81
FRANCOFORTE			
Faz	613,07	553,60	— 9,70
LONDRA			
Financial Times 30	1.812,90	1.514,70	—16,45
MILANO			
Indice Comit	656,37	593,43	— 9,59

(*) Seduta precedente a quella di lunedì 19 ottobre 1988, giorno del crack di tutte le Borse.

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

LE OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni su opportunità di lavoro nell'area metropolitana

La sede di via Pr. Amedeo, 16, t. 839.7522 è aperta dal lunedì al giovedì, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18; c. U. Sovietica, 351, t. 618.078, lun. 9-12 e 15-18, mer. 9-12, gio. 15-18; via Frejus, 106, tel. 360.736, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12 e 15-18; via Porpora, 9, tel. 205.2301, lun. e gio. 9-12 e 15-18.

CONCORSI PUBBLICI

Ministero della Difesa via XX Settembre 123/A 00187 Roma *Scadenza: 30/1/89*	9	4 - Interprete trad. inglese 2 - Interprete trad. francese 1 - Interprete trad. tedesco 1 - Interprete trad. serbo croato 1 - Interprete trad. arabo (interpretaz. dialetti libico, egiziano)	Diploma di corrispondenza in lingue estere o scuola profess. femmin. o addetto segreteria d'azienda (G.U. n. 99 del 16/12/88)
U.S.L. 44 - Pinerolo via Convento S. Francesco 1 10064 Pinerolo (tel. 0121/233850) *Scadenza: 23/1/89*	3	1 - Operatore idraulico 2 - Operatore settore elettrico	Licenza media (Boll. Reg. n. 46 del 9/11/88)
U.S.L. 34 - Orbassano (TO) *Scadenza: 3/2/89*	3	1 - Operatore tec./autista coordinatore 2 - Operatore tecnico/autista	Lic. media + patente B + 5 anni anzianità Lic. media + pat. B (Boll. Reg. n. 44 del 2/11/88)
Ordine Mauriziano *Scadenza: 3/2/89*	2	1 - Collaboratore tecnico add. imp. tecnologici impianti elettrici 1 - Collaboratore amm. tecnico add. imp. termoidraulici e di condizionam.	Non specificato (per informazioni rivolgersi all'Ente)
Ministero della Difesa *Scadenza: verranno accolte le prime 4.000 domande pervenute tra il 16/3/88 e il 15/5/89*	1650	Allievo sottufficiale nella Marina Militare	Licenza media (per gli infermieri idoneità III sup.) (Bando su Gazzetta Ufficiale, Concorsi IV serie, n. 38 del 13/5/88)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO (giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

Chimico	5	12	Laurea	Imp. tecnico laboratorio
Chimico	5	18	Diploma professionale; Dipl. superiore; Dipl. specifico	Imp. tecnico laboratorio
Gomma	50	15-24	Diploma professionale; Dipl. superiore; Dipl. specifico	20 Op. capi macch. fasce 25 op. qualif. prod. 5 op. spec. manutenz. 3 imp. amm. 7 imp. tecnici
Gomma	40	15-18	Diploma obbligatorio; Dipl. professionale; Dipl. superiore	Op. cordatori trafilatori
Metalmeccanico	13	15-18	Dipl. obbligatorio; Dip. professionale; Dip. superiore; Dipl. specifico	3 imp. amm. 10 imp. progr.
Metalmeccanico	30	12	Dipl. obbligatorio; Dipl. professionale; Dipl. superiore	Op. operatori macch. elettr.
Pelli	6	15-18	Dipl. obbligatorio; Dipl. professionale	Op. add. ciclo produttivo
Metalmeccanico	8	24	Dipl. professionale Dipl. superiore	3 op. manutentori elettr. 3 op. manutentori mecc.
Metalmeccanico	25	15-18	Dipl. obbligatorio	Op. conduttore macchine
Metalmeccanico	9	15-18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	4 op. add. assemblaggio 1 imp. add. acq. vendite 1 imp. aiuto progett.
Metalmeccanico	115	15-18	Licenza media	Op. add. conduzione macchinari
Metalmeccanico	10	24	Dipl. superiore	Imp. disegn. partic.
Metalmeccanico	40	15-18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	15 op. add. cam. 15 op. add. macchine C.N. 10 op. add. montaggio

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO (segue)

Gomma	25	15-18	Licenza media	Op. con. macchine
Metalmeccanico	45	15-18	Licenza media	Op. con. macchine
Edile	4	15-18	Dipl. superiore	2 imp. amm. addetti CED 2 imp. tecnici lab.
Metalmeccanico	8	15-18	Licenza media; dipl. professionale	Op. add. centro lav. lam.
Metalmeccanico	18	15-21	Dipl. superiore	5 imp. amm. 10 imp. tecnici qualificati
Metalmeccanico	6	15-18	Licenza media	Op. montatore impianti
Carta	6	15-21	Licenza media	Op. coad. oper. cartiera
Metalmeccanico	21	24	Dipl. superiore	2 imp. add. prog. sistemi 1 imp. amm. 6 imp. tecn. logist. acq. 12 imp. tecn. produzione
Commercio	8	12-24	Dipl. superiore; dipl. specifico; Laurea	2 imp. analista progr. 6 imp. progr.
Commercio	12	12-24	Licenza media; Dipl. superiore; laurea	2 imp. add. segr. 2 imp. analisti 2 imp. esp. amm. 2 imp. oper. 2 imp. tecn. comm. 2 imp. tecn. hardware
Metalmeccanico	20	24	Dipl. professionale; dipl. superiore	4 op. manut. mecc. 4 op. mecc. motoristi 12 imp. tecn
Metalmeccanico	5	15-21	Licenza media; dipl. prof.; dipl. superiore	Op. mecc. montatori
Metalmeccanico	17	15-18	Licenza media; dipl. professionale; Dipl. specifico	2 op. add. coll. 5 op. add. preparaz. serie 5 op. add. moni. 5 op. guida macc. attrez.
Metalmeccanico	10	24	Dipl. superiore	5 imp. tecn. prod. 5 op. tecn. prog.
Gomma	35	15-18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	27 op. add. conf. calz. stival. 8 op. add. semilav. gomma 1 imp. add. segr. serv. acq. 1 imp. add. segr. uff. estero 1 oper. mecc.
Alimentari	5	12	Licenza media	Imp. pre-vend-promoters
Metalmeccanico	10	12-15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	5 op. fres. 5 op. tom.
Materie plastiche	8	15-18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Op. add. cicli lav.
Commercio	4	12	Licenza media	Imp. spediz.
Pubblici	8	12	Licenza media	Op. add. mense
Metalmeccanico	5	12-15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 Op. manut. 3 imp. amm.
Metalmeccanico	4	12-15	Licenza media	Op. costruz. bottelli prigion.

Il Piemonte paga ancora tasse a Genova dal 1885

Trenta Comuni e 17 Province della Pianura Padana versano il contributo per il porto. Oltre i capoluoghi: Novi Ligure Acqui, Ovada, Casale e Chivasso

ALESSANDRIA • La città non ha porto ma paga per quello di Genova: negli ultimi tre anni il Comune ha versato un contributo di circa 173 milioni al Consorzio del porto di Genova, non molto rispetto a un bilancio di circa 82 miliardi, ma una cifra che consentirebbe di attrezzare aree verdi, campi di calcio, una qualsiasi opera necessaria alla città. Invece si deve versare questo assurdo contributo in base al regio decreto 2 aprile 1885 e all'articolo 9 di una legge del 1907. Se si aggiungono tutte le cifre versate in precedenza ci si rende conto dell'enorme somma sborsata.

Incredibile ma vero: 30 Comuni e 17 Province della Pianura Padana sono ancora oggi tenuti a contribuire alle spese materiali «*dei porti di seconda categoria, classe seconda*» come recita il decreto di Umberto I Re d'Italia.

In Piemonte devono pagare tutti i Comuni capoluogo di provincia, ma anche Acqui Terme, Casale Monferrato, Ovada, Tortona, Voghera, Novi Ligure, Chivasso. Tra tutti pagano il venti per cento del bilancio annuale del Consorzio del porto, metà a carico di Comuni, metà delle Province.

Ognuno paga in percentuale ai singoli bilanci annui: l'amministrazione provinciale negli ultimi tre anni ha versato 262 milioni. A questi bilanci vanno aggiunti anche quelli sotto la voce «*contributi nelle spese per opere marittime del porto di Genova e Savona*», 474 milioni negli ultimi tre anni.

Le percentuali sono immutate da cento anni, il contributo per il consorzio del porto non rispecchia più la situazione economica degli anni del primo boom dello sviluppo industriale nazionale: oggi il Comune di Novi Ligure, in crisi economica e occupazionale profonda, paga, percentualmente, più di quello di Casale in crescita industriale. Gli esempi potrebbero continuare: le Province di Brescia, Piacenza, Bergamo pagano rispettivamente: 0,031, 0,016, 0,030 del loro bilancio, contro uno 0,035 per cento della Provincia di Alessandria, assai meno ricca per numero e qualità di industrie.

Tuttavia lo spirito del decreto regio è ancora condiviso dagli amministratori di Comune e Provincia di Alessandria: il porto di Genova è al servizio di tutta la Pianura Padana, non solo della Regione Liguria, anni nell'assemblea del Consorzio autonomo del porto siedono rappresentanti di grandi città come Torino e Milano.

«*Ma i nostri rappresentanti non ci sono* — dice il vicesindaco e assessore alle Finanze Andrea Foco —. *Nessuno ci ha mai invitato. Non è che vogliamo chiuderci nella cinta daziaria, sappiamo cosa significa essere capoluogo di provincia ma se dobbiamo pagare vorremmo farlo in modo consapevole, discutendo sui destini del porto*».

L'efficienza di uno scalo marittimo si misura dai chilometri delle sue banchine, ma anche dai docks dell'entroterra, come quelli dei consorzi obbligatori. Bisogna sviluppare le infrastrutture dell'interporto, strozzato da scarsi collegamenti ferroviari e da una politica che favorisce solo il trasporto su gomma.

Dice l'assessore provinciale alle Finanze, Ugo Cavallera: «*Tutti i consorzi obbligatori sono anacronistici, in particolare questo del porto di Genova che si rifà a pesanti della finanza locale oramai completamente cambiate*».

Sandro Buoro

FLASH
FOTOMODELLA

JANI ALLEN, FOTOMODELLA DI SUCCESSO, HA LASCIATO LE POSE DAVANTI ALL'OBIETTIVO PER DIVENTARE GIORNALISTA DEL «SUNDAY TIMES». DICONO CHE E' UNA BRAVA COLLUMNIST.

ALESSANDRIA

A giudizio una ragazza di Voghera per sfruttamento di tre travestiti

ALESSANDRIA • E' stata rinviata a giudizio per favoreggiamento e sfruttamento di tre «travestiti» Sonia Dispari, una ventenne di Voghera, figlia di un noto professionista della città in provincia di Pavia. Il provvedimento è stato firmato dal procuratore capo di Alessandria, Marcello Parola. La ragazza, che è in libertà provvisoria, era stata arrestata nel novembre scorso in località Barbellotta, presso Serravalle Scrivia, all'imbocco dell'autostrada Genova-Milano, mentre accompagnava al «lavoro» Alfonso Baratto e Claudio Magello, di 25 anni e Raffaello Canneva, di 26.

Insieme con loro Sonia Dispari si sarebbe prostituita. Tutti e quattro abitavano in un minialloggio di Serravalle Scrivia dove — secondo i carabinieri — avrebbero organizzato «festini» con clienti facoltosi che arrivavano dalle province di Alessandria e di Pavia. Stando alle accuse, Sonia Dispari, una bella ragazza di buona famiglia, scappata di casa circa un anno fa avrebbe cominciato a prostituirsi e, conosciuti i tre uomini, li avrebbe «protetti» nella loro attività.

Sonia Dispari si è sempre difesa affermando di non aver mai ricevuto un soldo da parte degli amici, uno dei quali, Alfonso Baratto, faceva l'attore di fotoromanzi e la comparsa in alcuni film.

TRIESTE • Una lettera a un quotidiano porta nuova luce sulla vicenda della bimba di 9 anni che ha denunciato, in un tema, di aver subito atti di libidine da due amici di famiglia. Il sostituto procuratore della Repubblica l'ha acquisita agli atti. In essa un giovane rivela di aver vissuto «una vicenda molto simile a quella della bimba» con il barbiere Franco Sigismondo, 69 anni, originario di Bari, arrestato il 28 dicembre scorso assieme all'ambulante Rocco Zecca, 58 anni, di Lecce. Il fatto è accaduto quando lui aveva 12 anni.

A LIMONE PIEMONTE

Itinerario di un artista nella mostra postuma dedicata a Pippo Oriani

LIMONE PIEMONTE • (*a. mi.*) Alla Galleria «Galetta del Tario», in via Roma 71, è in corso una mostra retrospettiva dedicata a Pippo Oriani. Curata da Luciano Petrusa, questa rassegna comprende 21 tecniche miste e 5 disegni che contraddistinguono l'itinerario di un artista che aderì al secondo futurismo torinese di Filia, Mino Rosso, Pozzo. Nato a Torino nel 1908 e morto a Roma nel 1972, Oriani è qui rappresentato da immagini che testimoniano la sua poliedrica personalità legata, oltre che alla pittura, all'architettura, al giornalismo, ed al cinema. In quest'ultimo settore realizzò il film «Vitesse» nel 1931 proiettato a Parigi. In ogni caso, si avverte la sua fervida capacità di conferire una particolare impostazione alle composizioni che sono state oggetto della mostra sugli aspetti del secondo futurismo allestita alla Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino nel 1982.

17 MILIARDI IN PIU' NELL'88

A gonfie vele il gioco d'azzardo Saint-Vincent incassa 162 miliardi

SAINT VINCENT • Malgrado gli scioperi dei croupiers che chiedono l'aumento di stipendio (percepiscono attualmente oltre 7 milioni mensili), il Casinò di Saint Vincent continua a viaggiare con il vento in poppa. Nel 1988 ha incassato, secondo i dati dell'assessorato regionale alle Finanze, quasi 162 miliardi di lire, 17 miliardi in più rispetto all'anno precedente che, in percentuale, significa un incremento del 20,41 per cento.

La Valle d'Aosta deve essere più che riconoscente a quei circa 942 mila clienti della sua casa da gioco che hanno lasciato mediamente sui tavoli verdi e nelle «slot machine», oltre 172 mila lire a testa. Dei circa 162 miliardi incassati dal Casinò, 108 vanno a finire nelle casse della Regione autonoma, in virtù della convenzione che regola i rapporti con la Sitav, la società che ha in gestione la «fabbrica di soldi». La quota rappresenta quasi un decimo del bilancio regionale. Rispetto all'anno precedente i miliardi in più sono ben 27 e questo è per avere un parametro di confronto basterà dire che sono sufficienti a coprire il 50 per cento degli stipendi di tutto il personale regionale.

A dare un impulso all'incremento degli incassi hanno contribuito in modo rilevante anche il 30,49 per cento i cosiddetti giochi americani (five-roulette, black-jack, slot machine) che hanno incassato oltre 54 miliardi di lire, quasi 47 miliardi in più rispetto all'87. I giochi tradizionali, quelli francesi (roulette, chemin de fer, trente et quarante) hanno introitato poco meno di 98 miliardi facendo registrare un aumento di circa 10 miliardi pari all'11,46 per cento.

Se la Regione ha mancato per poco i 110 miliardi di lire, non meno bene sono andate le cose per alla Sitav che alla Siaer, la società controllata dalla Sitav che ha in gestione i giochi americani. Queste le loro quote. Tra parentesi gli incassi dello scorso anno: Sitav 35 miliardi e 361 milioni (+16,01%, 30 miliardi e 479 milioni); Siaer 17 miliardi 537 milioni (+36,91%, 12 miliardi 808 milioni).

A queste quote poi sono da aggiungere un accantonamento di quasi 900 milioni per il fondo pubblicità che è stato incrementato del 65,58 per cento rispetto al 1987.

Per il Casinò di Saint Vincent il prossimo record da battere è quello degli ingressi. «*Siamo oramai vicini al milione e speriamo di superarlo entro il 1989*», dicono alla Sitav. La cosa non è impossibile visto che dall'87 all'88 gli ingressi nelle sale da gioco sono aumentati di oltre 125 mila unità.

Il segreto del successo della casa da gioco valdostana, dove i residenti in Valle d'Aosta non possono giocare, la Sitav non lo spiega. «*E' il frutto — dicono — di un lungo e meticoloso lavoro di ricerca dei giusti giocatori d'azzardo; forse abbiamo anticipato un po' i tempi e ci siamo conquistati una fascia di mercato che ci rimane affezionata e che ci porta nuovi clienti*».

Piero Minerva

Maria Cristina
Via Roma 278 - Torino - Tel. 53.88.84
VENDITA PROMOZIONALE
UOMO-DONNA
Abbigliamento e Calzature
ORARIO CONTINUATO 9,30-19,30
Ed. Oma Lago 85

FLASH
IL PANDA

IL PANDA «CHIA CHIA» DELLO ZOO DI LONDRA HA TROVATO MOGLIE A MEXICO CITY

AREZZO

Musicista romana trovata morta nel residence

AREZZO • Una musicista romana, Maura Cova, 44 anni, è stata trovata morta in un residence di un complesso agrituristico di Pergine Valdarno, in località Pieve a Presciano, che occupava dal 20 dicembre scorso con il marito, John Heineman, 50 anni, originario di New York.

Tra le ipotesi sulle cause della morte, quella di intossicazione da ossido di carbonio prodotto da una stufa alimentata a gas liquido che si trovava nel monolocale e ritenuta al momento come la più probabile dai soccorritori. Il pretore di Montevarchi ha tuttavia chiesto ai carabinieri di sequestrare i resti della cena consumata dalla donna e da Heineman. L'uomo è stato ricoverato con sintomi da intossicazione. E' stato lui a dare l'allarme al suo risveglio, ma quando i soccorsi sono giunti la musicista romana, cardiopatica, era già morta.

NAPOLI

Maresciallo della Finanza arrestato per concussione

NAPOLI • Un maresciallo della Guardia di Finanza, Luigi Romanelli, in servizio al nucleo di polizia tributaria di Napoli, è stato arrestato con l'accusa di concussione in seguito alla denuncia del titolare di un supermercato di Fuorigrotta. Altri due finanzieri, un tenente e un brigadiere, dei quali non sono stati resi noti i nomi, hanno ricevuto comunicazioni giudiziarie in cui si ipotizza lo stesso reato. L'arresto del maresciallo, deciso dal sostituto procuratore, e poi confermato dal giudice istruttore, è stato eseguito dopo che il commerciante aveva denunciato di aver ricevuto una richiesta di danaro da parte di Romanelli durante un'ispezione del suo negozio. Il proprietario del supermercato, dopo aver avvertito la polizia, avrebbe consegnato la somma di tre milioni di lire al finanziere, fingendo di pagare in cambio di «favori».

DIMOSTRAZIONE SPECIALE DEI NUOVI
TIMPANI ELETTRONICI
PRATICAMENTE INVISIBILI
PER OGNI PERSONA CHE
SENTE LE VOCI
MA NON CAPISCE
TUTTE LE PAROLE
NEI GIORNI dal 9 al 14 GENNAIO
A TORINO
• VIA MAGENTA 20 - Tel. 541.767
• C.so VITTORIO EMANUELE 73 - Tel. 548.522
Orario 9-12,30; 15-19 (Sabato pomeriggio chiuso)
PIETRO ANGELO FECCHINO
Consulente Audioprotesista MAICO
Filiali MAICO: ALESSANDRIA, CUNEO, NOVARA, VERCELLI
Centri MAICO in tutto il Piemonte e Valle d'Aosta
PROVE E DIMOSTRAZIONI GRATUITE - PRATICHE MUTUALISTICHE
MAICO Sentire chiaro Sentire tutto

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

I due fratelli Giampaolo e Claudio Brescia, handicappati psichici non assistiti, nella loro stanza

LEGGE BASAGLIA

I malati di mente, abbandonati a se stessi, collezionano denunce e condanne penali

Due fratelli soli ai margini della società

Al quarto piano di via Bogino 1, i due vivono al freddo tra mucchi di rifiuti. Niente acqua, mancano i vetri alle finestre.

Un mozzicone incendia un materasso ed una sconcertante storia di follia e di emarginazione viene segnalata a Stampasera da un lettore.

Protagonisti di questa vicenda sono due gemelli: Claudio e Giampaolo Brescia, di trentanove anni. Abitano al quarto piano dello stabile di via Bogino 1, il palazzo che ha ospitato, per anni, il circolo dei tifosi della Juventus. Sono entrambi malati di mente. Da dieci anni si occupano alternativamente di loro i servizi psichiatrici e la magistratura. Sì, perché l'attuale legislazione, che da una parte non consente il ricovero coatto dei malati di mente, dall'altra ne fa dei criminali, dando corso alle denunce contro di loro come se si trattasse di persone in grado di intendere e di volere.

Tra i più assidui a rivolgersi al commissariato di zona, per lamentarsi del comportamento inconsueto dei gemelli, sono, appunto, gli inquilini di via Bogino 1; non tanto per litigare nei confronti dei fratelli Brescia, quanto per cercare di scuotere le istituzioni che si palleggiano la responsabilità di aiutarli a vivere.

Mercoledì sera Giampaolo ha posato una sigaretta sul materasso che ha preso fuoco. Quando se n'è accorto ha cercato di spegnere le fiamme ma non c'è riuscito perché in casa non c'è acqua. L'anno scorso hanno manomesso i rubinetti e l'acqua scendeva al piano sottostante dove abita la famiglia Bagli. Alla fine è stato necessario privare dell'acqua l'alloggio dei Brescia per evitare danni peggiori.

Sono arrivati i vigili del fuoco che hanno dovuto prendere l'acqua dal piano inferiore. Una volta spento l'incendio, i due fratelli si sono rincantucciati sotto le coperte, in quella casa che è una bolgia e dove mancano i vetri alle finestre.

Il figlio maggiore dei Bagli ha telefonato a «Stampasera» chiedendo che l'odissea di cui sono protagonisti i fratelli Brescia e coloro che hanno la sfortuna di abitare in quel palazzo, venga resa nota all'opinione pubblica.

«Ci siamo rivolti più volte alla dottoressa Fantini, dei servizi psichiatrici — dice Bagli — ma non è servito a nulla. Non ci dà retta».

«L'anno scorso Giampaolo aveva la febbre alta e la bronchite — racconta Patrizia Bagli — ed ho telefonato ripetutamente alla dottoressa Fantini. Mi ha risposto che non era una questione di sua competenza e che lei si occupava solo della terapia psichiatrica. Allora ho telefonato all'assistente sociale del quartiere che mi ha detto che non sarebbe intervenuta perché del caso se ne occupava già la dottoressa Fantini».

La dottoressa Fantini, da noi interpellata, si è rifiutata di fornire qualunque tipo di informazione, dicendo che non poteva rivelare il contenuto delle cartelle cliniche dei fratelli Brescia. Abbiamo cercato di spiegarle che non interessavano, ai lettori, i particolari tecnici ma che volevamo cercare di capire come fosse possibile che due uomini siano abbandonati a se stessi mentre le loro fedine penali continuano ad arricchirsi di condanne. L'ultima risale a pochi giorni or sono. Sono stati processati in pretura per avere strappato la lettera di un inquilino. Ma è giusto che un malato di mente sia condannato per distruzione di corrispondenza?

L'unico a prendere sul serio la situazione è stato il vicequestore Corratta che dirige il primo distretto di polizia. Ha predisposto un'accurata inchiesta sulle condizioni di vita dei fratelli Brescia e sulle ripercussioni che il loro comportamento ha sull'esistenza dei coinquilini.

Questa iniziativa ha smosso anche la dottoressa Fantini che si è recata sul posto, con una squadra di assistenti.

Ma era proprio necessario l'intervento della stampa per sbloccare una situazione che si trascinava da dieci anni?

Nel frattempo i gemelli vivono con la modesta pensione data ad uno solo dei due, Giampaolo, che è un provetto tappezziere ma non riesce a trovare lavoro. Ogni tanto fanno qualche lavoro saltuario ma c'è chi ne approfitta.

«Un giorno — racconta Patrizia Bagli — hanno trasportato macerie dal mattino alla sera. Gli hanno dato mille lire».

La situazione, per i gemelli, è peggiorata dopo la morte della madre, poco più di un anno fa. Di loro si occupano, come possono, i vicini.

«Il giorno di Capodanno — dice Giovanni Bagli — li abbiamo invitati a pranzo, ma non possiamo farlo sovente. Io ho una pensione uguale alla loro. Ilario sempre loro ed in casa non hanno mai cibo. Sono molto denutriti, avrebbero bisogno di cure».

A complicare le cose c'è il fatto che i gemelli non vogliono lasciare la casa in cui abitano e che è di loro proprietà.

Casi come quello dei fratelli Brescia ce ne sono a migliaia. Prima i malati di mente venivano rinchiusi in manicomi dove erano trattati come bestie. Oggi sono allo sbando in una società con la quale sono in perenne conflitto e che cerca di ignorarne l'esistenza. Soluzioni, all'orizzonte, non se ne intravedono.

Cosimo Mancini

Il gabinetto dei Brescia: la foto si commenta da sola

● E' PASSATA L'EPIFANIA, SONO FINITI GLI AFFARI PER IL BUON VENDITORE DI SCOPE!

TOSSICODIPENDENTI

Dalla droga si può uscire ma occorrono i servizi

Un documento firmato da sei associazioni di familiari chiede il potenziamento dei centri Usl. Richiama gli amministratori pubblici alle loro responsabilità.

Sei associazioni piemontesi di familiari di ex tossicodipendenti chiedono agli amministratori pubblici servizi adeguati all'emergenza-droga. E lo fanno consegnando messaggi di speranza a chi, oggi, non sembra averne.

Il calvario dei genitori di Umberto iniziò 7 anni fa con la scoperta che il loro figlio si drogava e «con il suo ricovero in una clinica privata di Como, 750 mila lire al giorno di spesa e la prospettiva di mandare il ragazzo in Canada per un programma terapeutico di tre anni, 3500 dollari al mese. Una speculazione. Poi altri tentativi di strapparlo alla droga. Umberto stava toccando il fondo e noi eravamo disperati. Fu una agonia, con il suo ragazzo nelle stesse condizioni, a dirci...».

Il lieto fine fra i genitori portò nel «momento giusto» Umberto e i suoi al Ceis, in una stradina di Santa Rita: quella volta il giovane sembrava deciso a tentare e l'ambiente l'ha molto aiutato. Due anni dopo ha quasi completato il programma di riabilitazione. La sua è ormai la storia di un ex tossicodipendente. E serve a far riflettere.

«Ci eravamo rivolti anche al centro pubblico più vicino a casa nostra ma lì potevano ricevere un appuntamento, con una lista di attesa iniziale di quindici giorni. E quando volle siamo corsi con lui al pronto soccorso quando tornava a casa in astinenza. La risposta sempre e solo il metadone».

Loro sono riusciti a farcela e adesso dicono: «Abbiamo incontrato persone che danno un senso autentico alla parola solidarietà, rimediando alla carenza di un certo tipo di intervento pubblico».

I genitori di Umberto fanno parte dell'Associazione Famiglie La Solidarietà del Ceis che, insieme all'Arnica del Gruppo Abele, al gruppo dei genitori utenti del servizio tossicodipendenze Usl 39 di Chivasso, all'Associazione Daniele Leandri di Rivoli, alla Via d'uscita di Novara e all'Alfed di Biella, ha firmato il breve ma chiaro documento di sostegno al lavoro integrato fra famiglie, volontariato e servizi pubblici sul percorso dei tossicodipendenti, «*individualizzato e personalizzato*», per uscire dalla droga.

Laddove i centri pubblici «*sono stati messi in condizione di poter operare (spazi e organici adeguati), esprimendo le loro professionalità*», hanno contribuito ad ottenere risultati positivi, ad «*alzare la soglia della speranza*» per tante famiglie.

In provincia vi sono unità sanitarie locali che hanno creato centri di prima accoglienza efficienti, mentre a Torino, malgrado l'emergenza, la situazione è ancora tale da rendere estremamente difficoltoso l'apporto di questi servizi — con 5 centri aperti su 10, liste d'attesa, orari da ambulatorio — alla creazione e al consolidamento di un grande progetto-paracadute contro la droga.

Nella sede dell'Arnica, in via Giolitti 21, Guido Peyrot e Lidia Corsaro, genitori di due ragazzi usciti dalla droga, spiegano quest'idea: «*Delegare tutto al servizio pubblico è sbagliato, ecco perché insistiamo sulla formazione di gruppi di volontari che nei quartieri diventino tanti punti di riferimento per chi è in difficoltà, coordinati dalle équipe di specialisti delle Usl*». «Lavoro di rete» chiamano questo impegno comune, ciascuno con il proprio ruolo.

Peyrot racconta della sua esperienza a Lingotto, del gruppo di operatori volontari che sta nascendo con sede in corso Corsica 55. Anche in altri quartieri c'è chi si sta organizzando allo stesso modo. «*E' giunto il momento* — conclude il documento — *in cui anche gli amministratori pubblici si assumano le loro responsabilità*».

Alberto Gaino

Tossicodipendente colto da malore nella toilette di un bar

ANDAR PER VINI

Azienda Agricola
Secondo Pasquero Elia
Loc. Serra Boella - Bricco di
Neive (Cn)
Tel. 0173 67.429

La Statale che da Asti verso Alba risale il corso del Tanaro, non è un gran che, sotto il profilo del paesaggio; ma i nomi dei paesi che di qui si raggiungono in pochi minuti provocano da soli una lieve euforia alcoolica a qualsiasi enofilo: Canale (e il Roero); Costigliole d'Asti; Castagnole Lanze; Canelli; Nizza; Barbaresco; Neive...

E appunto a Neive ci porta l'itinerario odierno. Prendiamo il bivio sulla sinistra, 6 km prima di Alba, e subito il piatto fondovalle è dimenticato: antichi, nobili paesi si fronteggiano al di sopra dei vigneti collinari. Un'occhiata alla vecchia Neive, capitale del Barbaresco, poi di nuovo giù, a Neive Stazione. Svoltate a destra subito prima del passaggio a livello, verso il Bricco; dopo un paio di km troverete la cantina Pasquero Elia (chiaramente segnalata, una volta tanto...), erede di una salda tradizione vinicola. La famiglia infatti esporta il suo Barbaresco in Argentina fin dal 1890, a New York e a Londra dall'inizio del secolo: quasi un record. E ad esportare ad alto livello continua, se è vero che il Barbaresco Pasquero Elia è arrivato di recente sulla tavola di Gorbaciov a facilitare glasnost e perestrojka, oltre che negli Usa e in Giappone. L'accoglienza del signor Secondo e della signora Maria Luisa è cordiale e amichevole; la grande stanza col caminetto e la vista sui vigneti è estremamente rilassante. Per sentirvi ancora più distesi e felici, godetevi il Barbaresco: il colore rosso granato, il delicato profumo di violetta, il sapore austero ma vellutato, morbido, carezzevole. Se l'effetto è questo anche su Gorbaciov (e, perché no, su Bush), la pace è assicurata per molti anni...

L'Azienda produce naturalmente gli altri tre grandi vini della zona: Barbera e Dolcetto d'Alba e Moscato; sempre di alta qualità. Preparatevi a sovraccaricare l'automobile.

Barbera d'Alba 1987	rosso	L. 4.500
Dolcetto d'Alba 1987	rosso	L. 4.500
Barbaresco 1984	rosso	L. 6.000
Barbaresco 1985	rosso	L. 7.500

Corso Galileo Galilei stamane alle 9

IL TEMPO

Una nebbia fredda e buia stamane per i torinesi Sembrava persino neve

Risveglio avvolto in un limbo di nebbia fredda e buia, stamane, per i torinesi mattinieri che non hanno potuto permettersi l'ultima coda delle vacanze invernali agli sgoccioli, tra l'Epifania e la festività di domani.

Un «*supplizio*» toccato a pochi, secondo la polizia stradale che ha segnalato un «*traffico piuttosto scarso*» e regolare. Questo nonostante la nebbia che, soprattutto di prima mattina, ha interessato le zone in direzione di Alessandria, Santhià e Marene, con il risultato di una visibilità ridotta intorno ai 50 metri, mentre altrove il fenomeno si è ridotto a banchi meno rilevanti di foschia.

In compenso, l'alba torinese di oggi è stata caratterizzata da un brivido di cui non ha avuto responsabilità soltanto il freddo pungente (-2 intorno alle nove di mattina). Nell'aria, un minuscolo pulviscolo gelato che per pochi attimi si è accompagnato ad un presentimento di neve. Un falso allarme, però, dato che il fenomeno si è presto rivelato un miraggio della solita «*galaverna*».

La neve continua a dimenticare la collina subalpina, insomma. In compenso, per la prima volta in cinquant'anni si annuncia abbondantemente imbiancato il deserto persiano ad est di Esfahan, in Iran.

PARTITA LA CROCIATA

Discriminazione contro il mondo animale? In città c'è un regolamento municipale non osservato. Nei parchi pubblici ci sono gabinetti per cani. Secchiello e paletta come a Venezia?

La Galleria Subalpina è già da tempo proibita ai cani

Centro storico vietato ai cani Guerra a Torino come Imperia

Al Valentino esistono i «wc» per cani

Da Imperia a Torino. Arrivano dalla Liguria le notizie sul divieto firmato dal sindaco Mario Gramondo che vieta il centro storico ai cani. Arrivano le notizie con gli echi di una «guerra» ormai dichiarata. Da una parte un piccolo esercito di persone per cui pestare una cacca di cane non è più considerato una «fortuna». Dall'altra i proprietari di queste bestiole — boxer o fox terrier, alani o pechinesi — che sono abbastanza disposti a scomodare parole grosse. E' una discriminazione contro il mondo animale?

A Torino c'è un regolamento municipale che stabilisce multe da ventimila lire per i proprietari di cani che non abbiano museruola e guinzaglio. Ventimila lire anche per chi lascia sporcare per terra.

La sorveglianza tocca ai civich ma — ammettono — il numero delle contravvenzioni non è elevato. «Si interviene — sostengono — soprattutto su segnalazione». Certo, la vicenda di Imperia che ha sottolineato un problema finirà per fare aumentare il numero delle segnalazioni e, dunque, è facile prevedere che anche a Torino aumentino le contravvenzioni. Forse è l'annuncio — anche qui — di una guerra dei cani.

Nei parchi pubblici di Torino ci sono delle aree attrezzate destinate soltanto agli animali. Una toilette tutta per loro, con erba, alberi, recinto e indicazioni. Ce ne sono al Valentino, alla Pellerina, alla Colletta, in via Passo Buole, accanto alla chiesa. Lamarmora in corso Vittorio Emanuele e in piazza d'Armi. Ma chi rispetta limiti e confini? Ci sono bambini che si mettono a correre nelle zone protette e ne riemergono in condizioni disastrose. Così come ci sono cani che soddisfano legittimi bisogni corporali in mezzo alla gente che passeggia per i viali o che cammina sui marciapiedi. I quattrozampe non hanno ancora imparato a leggere.

A Torino ci sono cinquantamila cani (forse sessantamila secondo stime approssimative che riguardano i randagi), immensi produttori di sporcizia. Le statistiche? Se ognuno deposita mediamente cento grammi di feci e un litro di urina al giorno i risultati sono sette tonnellate di cacca e 700 ettolitri di pipì che quotidianamente si rovesciano fra asfalto e suole pubbliche. Per approssimazione: che discorso! Un Terranova dà di sé miglior prova e si colloca ben al di sopra di questa media — prudente — realizzata per le piccole taglie di animali.

In questo modo l'emergenza cacca diventa prioritaria. Perché basta alzare gli occhi da terra e distrarsi per sentire i piedi che scivolano disperdendo per due metri quel mucchietto di roba puzzolente.

Due campane: i cittadini che non ne possono più e quelli che difendono le ragioni delle bestie. Gli uni e gli altri si trovano d'accordo per una soluzione ecologica che faciliti l'amicizia con i cani ma che non produca immondizia da marciapiede. Facile da dire: ma come realizzarla senza divieti né imposizioni?

Dodici anni fa, il consiglio comunale di Novara ha deliberato la stessa cosa realizzata l'altro giorno da Imperia. Ha chiuso il centro storico ai quattrozampe. E' stata la prima città a decidere in questo senso?

Anche a Grosseto e a Pisa le ordinanze di divieto per i cani risalgono alla metà degli Anni Settanta. Portare i cani in periferia è diventata abitudine al punto che, adesso, a questi divieti quasi nessuno fa più caso. Eppure a Novara un gruppo di cittadini aveva presentato ricorso al Tribunale amministrativo regionale e l'avvocato Pier Luigi Cassinelli aveva dovuto difendere il municipio che, alla fine, ha avuto ragione.

Per il resto poche città hanno affrontato il problema. A Genova i cani possono sporcare in strada ma non sui marciapiede. Dovrebbero essere addestrati come il cane di Pier Vito Antoniazzi, assessore alla Sanità del Comune di Milano, verde doc. Un cane dall'educazione esemplare. «Quando gli scappa, si ferma, scende dal marciapiede e lo fa dove può essere facilmente spazzato dai mezzi della Nettezza Urbana». Un caso? «Garantisco — dice l'assessore Antoniazzi —, di cani come il mio ce ne sono tanti».

A Venezia e a Lucca il provvedimento per mantenere pulito il centro storico riguarda l'obbligo di portarsi secchiello e paletta. Dopo che il cane ha fatto i suoi bisogni, il proprietario raccoglie e spazza. Ci sono dei modelli con il manico lungo che permettono l'uso in piedi senza abbassarsi. Vengono dall'America e le hanno inventate a New York quando, per l'appunto, hanno deciso che erano cento dollari di multa per chi lasciava che i propri cani sporcassero i marciapiedi.

l. d. b.

NOTIZIE

Donna uccisa dall'auto Il conducente ubriaco?

Ieri sera alle 22,50, in corso Giulio Cesare 150, una 127 guidata da un uomo ha travolto e ucciso un'ottantenne. La vittima, Annamaria Tenore, 80 anni, abitava in corso Giulio Cesare 146. La pensionata è morta poco dopo il ricovero all'Astanteria Martini. Dopo averla uccisa l'auto si è fermata. Si stanno ora facendo tutti gli accertamenti necessari per poter stabilire se il conducente della 127 fosse in stato di ubriachezza.

Torna la salma di Paolo Mantegazza

E' tornata a Torino, per essere seppellita, la salma di Paolo Mantegazza, il ventottenne perito la notte di Capodanno nel tragico naufragio del battello stracolmo di turisti che stavano assistendo ad uno spettacolo pirotecnico in Brasile, nella baia di Rio de Janeiro.

Anche l'Epifania senza neve

Neppure la Befana ha portato, agli appassionati di sci, la tanto sospirata neve. E le stazioni montane fornite di impianti di risalita e di strutture alberghiere pronte ad accogliere i turisti che non sono arrivati, sono in crisi. La Provincia di Cuneo ha addirittura chiesto alla Regione Piemonte che venga decretato lo stato di calamità.

Contro i bidoni velenosi a Beinasco

Il Comitato per l'ambiente di Beinasco ha organizzato una manifestazione di protesta davanti allo stabilimento dei «Servizi Industriali» di Orbassano, pronto al trattamento dei rifiuti tossici provenienti dalla nave Zanoobia, all'ancora nel porto di Genova.

Oggi i fortunati di Fantastico

Quali saranno i vincitori della lotteria di Capodanno? Oggi si conosceranno i numeri e le serie estratti. In tutta Italia sono stati venduti 37 milioni e mezzo di biglietti di Fantastico, mezzo milione nella sola Torino.

Raccolti 270 milioni per l'Armenia

Continua la gara di solidarietà a favore delle migliaia di famiglie rimaste senza tetto per il disastroso terremoto nell'Armenia. La Caritas di Torino ha annunciato di aver raccolto oltre 270 milioni di lire che saranno inviati in Russia.

Festa della Befana per i bimbi lucani

L'Associazione Lucana «Carlo Levi» di Torino ha organizzato, per questa sera dalle 20 alle 23, la Festa della Befana, per i figli dei soci, simpatizzanti e le loro famiglie. La manifestazione si terrà presso la discoteca D.L.F., poco lontano dalla sede dell'Associazione, in via Sacchi 65. La festa sarà allietata da canti e balli folkloristici, con la partecipazione del maestro Italo D'Onofrio e del gruppo folkloristico abruzzese-molisano, con giochi, attrazioni ed estrazioni di premi tra i partecipanti.

Concerto del Coro di Lanzo

Nell'ambito della manifestazione «Buon Natale con la musica» per il centenario di don Bosco, domani pomeriggio, alle 15,30, presso la Chiesa dell'Assunta (via Nizza 355) si terrà un concerto con il Coro Polifonico di Lanzo, diretto da Arcangelo Popolani.

Supermarket in sciopero

I lavoratori della Rinascente, di Città Mercato, Upim, Croff e Sma incrociano le braccia, oggi, per quattro ore. Lo sciopero è stato deciso dai sindacati durante le trattative per il rinnovo del contratto di lavoro.

REGISTRO AUTO

Dai libroni al computer Code al Pra, tutto in tilt

Tutti in coda al Pra per restituire le targhe delle vecchie auto

A rendere irrequieti gli animi della gente in coda è anche il singolare orario d'apertura: dalle 8,15 alle 11,15. Solo 3 ore al giorno quando lo stretto stanzone su cui si affacciano gli sportelli scoppia sempre di persone. Dietro i vetri, a fianco degli impiegati, ci sono dei cartelli categorici: alle 11,15 si chiude. Ci sia pure — e quasi sempre c'è — una coda chilometrica.

Il «Pra» (Pubblico Registro Automobilistico) di via Pisani è in crisi. Le pratiche si ammucchiano alle pratiche ed i tempi di attesa si allungano sempre più. Si è giunti al punto che per ottenere una «perdita di possesso» (indispensabile documento da consegnare all'assicurazione se si vuol ottenere il risarcimento dell'auto rubata) occorrono 50 giorni dalla presentazione della domanda. Un anno fa bastava una settimana, anche meno.

Come mai? Il direttore Raffaele Donato allarga le braccia: «Mancano funzionari, cinque per l'esattezza. Due sono andati in pensione e tre sono stati trasferiti ad altra sede. Aspettiamo i sostituti, forse li avremo il prossimo mese. Ogni funzionario vuol dire cento pratiche al giorno, quando saremo a ranghi completi potremo smaltire 500 fascicoli in più al giorno. E poi anche nei nostri uffici si stanno installando le nuove tecnologie. E' un momento difficile, passare dai libroni al computer comporta una serie di problemi. Comunque non sono pessimista, abbiamo avuto periodi peggiori. Per la fine dell'anno i terminali funzioneranno ed avremo recuperato il ritardo».

Nello stanzone dove si affacciano gli sportelli la bolgia arriva al parossismo alle 11, quando chi sta in fila si rende conto che «non passerà». C'è gente che viene a restituire la targa del veicolo in demolizione anche da fuori Torino. Non si può allungare l'orario di sportello?

«Proprio no — dice il dottor Donato — siamo impiegati statali, facciamo sei ore al giorno, sabato compreso. Ogni giorno evadiamo due mila pratiche, che non è poco. Tre ore per accettare i fascicoli e tre ore per smaltirli. Se restassimo aperti quattro o cinque ore i dossier si accumulerebbero sempre più avanti ad un incolmabile ritardo».

E allora? «Posso dare un consiglio agli automobilisti che hanno subito un furto. I derubati, una volta fatta la denuncia ai carabinieri o alla polizia, devono venire con l'originale della denuncia anche al Pra. Apriremo immediatamente la pratica e si guadagneranno un paio di mesi. Adesso c'è gente che attende la "chiusa fantasia" per farsi viva da noi».

m. v.

DA MARTEDI'

Uno sportello tecnologico tra industrie e Politecnico

La Camera di Commercio apre da martedì prossimo uno «sportello tecnologico». L'iniziativa ha un obiettivo preciso: «favorire la collaborazione tra le imprese industriali e il Politecnico di Torino nel settore della scienza di calcolatori, dell'automatica e delle misure».

La Camera di Commercio, da sempre interessata a promuovere ricerche di interesse industriale per poi trasferire nelle aziende le nuove conoscenze scientifiche e tecnologiche, ha deciso di ovviare alla «limitatezza dei canali informativi tra attività di ricerca universitaria e mondo dell'industria». Dalla prossima settimana gli industriali potranno, anche con una semplice telefonata (011-5716280), esporre i loro problemi di natura tecnologica sicuri che saranno vagliati nell'ambito dei progetti di ricerca esistenti presso il Dipartimento di Automatica ed Informatica del Politecnico di Torino.

Accanto alla divulgazione lo «sportello tecnologico» (sarà aperto il martedì ed il giovedì dalle 9 alle 12,30) ha anche l'obiettivo di favorire la nascita di programmi di collaborazione di ricerca e sviluppo che si possono applicare attraverso «convenzioni di ricerca o di didattica» e «prove contro terzi».

Il primo tipo di rapporto si instaura nei casi in cui l'impresa è interessata a commissionare, in collaborazione e completamente, presso il dipartimento universitario studi e progetti di ricerca. Invece le «prove contro terzi» si applicano quando l'industriale chiede al Politecnico di porre a disposizione i propri laboratori per prove su strumenti e materiali.

Parte del terreno lungo la Stura destinato a «parco rustico». Enrico Calvano (nel riquadro) protesta

Una panoramica degli orti, autorizzati e abusivi. Dopo l'intervento delle ruspe si seminerà erba e verranno piantati alberi di varie specie

PROGETTO

Per un «parco rustico»
Ma le «penne nere»
troveranno resistenza

IL VERDE

coltivato dai pensionati
Non sono tutti «abusivi»
e chiedono uno spazio

Gli alpini all'attacco di quegli orti sulla Stura

Interessata l'area fra piazza Sofia e corso Giulio Cesare. Circa 200 gli orticoltori «regolari». Un hobby che è divenuto per molti ragione di vita

Tra pochi giorni gli alpini della Brigata Taurinense, armati di ruspe, attraverseranno via Botticelli per iniziare l'opera di spianamento degli orti coltivati lungo la Stura, tra piazza Sofia e corso Giulio Cesare. L'area diventerà un parco «rustico» in un primo tempo, dotato di aree attrezzate in una fase successiva. L'«attacco» delle penne nere trova però resistenza in un'agguerrita truppa di oppositori: alcune centinaia di «coltivatori», quasi tutti pensionati di Barriera di Milano. Gli anziani reclamano il diritto di poter continuare un hobby che per molti si è trasformato in ragione di vita: se proprio non è possibile lì, dicono, si pensi almeno ad un'area alternativa.

Enrico Calvano, pensionato di 71 anni, è uno di questi. Emigrato a Torino alla fine degli Anni Cinquanta dalla campagna napoletana, quindici anni fa circa — poco tempo prima di andare in pensione — ha preso in subaffitto da un agricoltore una striscia di terra di trecento metri quadrati che apparteneva allora all'Ospedale San Giovanni Battista. All'epoca era venuto un geometra che aveva stabilito i confini dei circa duecento orti come quello di Calvano, situati a metà strada tra la Stura e via Botticelli. La fascia di terreno più vicina al corso d'acqua è invece tuttora occupata dagli abusivi. La prima è tagliata con regolarità da stradine che consentono l'accesso agli orti anche con l'automobile, la seconda è più disordinata, spesso punteggiata da cumuli di rifiuti.

«Finché non arrivano le ruspe — dice il signor Calvano, che al suo paese coltivava la terra — noi non ci muoviamo, anzi, pensiamo già alla prossima semina». E' la reazione indispettita al tono di un'assemblea svoltasi in novembre presso la Circoscrizione 6. In quell'occasione, davanti alla maggior parte degli interessati, un assessore si sarebbe espresso in termini minacciosi, dicendo che le ruspe «stavano scaldando i motori».

«Ci hanno accusati anche — continua il pensionato — di fare commercio di orti. In realtà è successo che qualcuno che è andato ad abitare lontano da qui e aveva comperato una motopompa per irrigare o aveva fatto di recente qualche grosso lavoro, abbia chiesto a chi gli è subentrato l'equivalente di queste spese. Noi crediamo che nella zona ci sia spazio per tutto, parco, e orti. Vogliono far ordine, eliminare siepi e mettere altre recinzioni? Tutti abbiamo detto di esser d'accordo, toglieremo siepi e baracche. E poi, di orti dati dal Comune agli anziani ce ne sono ovunque, nella cintura di Torino, a Vercelli, Novara, Bologna, Piacenza. Noi ci siamo offerti alla Circoscrizione. Hanno detto che faranno anche gli orti, oltre al parco, ma non si sa né quando né dove».

Che sia in corso uno studio per offrire un'alternativa ai possessori di orti, lo conferma il dott. Pasquale Perrucchietti, responsabile del Servizio giardini e alberate del Comune, preposto alla sistemazione dell'area. «Avendo in programma il riordino delle sponde del diversi corsi d'acqua che attraversano la città — osserva Perrucchietti —, ci imbattiamo di continuo in questo problema e facciamo da cassa di risonanza. E' vero che in Svizzera e in Germania gli orti esistono e non creano disordine, ma il fatto è che in quei Paesi le esigenze sono modeste. Qui invece arrivano richieste a migliaia. E' molto difficile mettere d'accordo tutte le necessità, accontentare tutti. Nell'area in questione è indispensabile far pulizia, eliminare le piccole discariche abusive. Dovremo ripulire e far crescer l'erba, pianteremo alberi di specie autoctone ed esotiche, creeremo insomma un ambiente adatto al paesaggio».

Si tratta dunque di conciliare le esigenze di alcuni (ma non pochi) con il diritto di tutti a godere del verde.

«In passato — spiega Perrucchietti — noi abbiamo fatto un progetto, realizzato al 50 per cento, nella zona delle Vallette. Purtroppo l'area interessata dal piano era quella dove sorgerà lo stadio. Era prevista la sistemazione del terreno a parcelle regolari, da affittare con contratti di due-tre anni».

Maria Teresa Martinengo

AL TEATRO GIANDUJA

Viaggio infinito nella fantasia, con oltre cinquemila personaggi

Marionette Lupi, da duecento anni

L'incredibile, eterna epopea della famiglia Lupi. Un successo senza interruzioni. Molti «pezzi» del '700 e '800. Visita al Museo della marionetta

Luigi Lupi VI all'opera ne «Il ratto del serraglio»

E' il mondo della fantasia che diventa realtà. Al Teatro Gianduja di via Santa Teresa le marionette della famiglia Lupi continuano ad affascinare e a muoversi sul piccolo palco senza sentire minimamente il peso dei loro duecento anni di storia.

Anzi, ieri pomeriggio per molti dei bambini che affollavano la sala per assistere allo spettacolo «Marionette in varietà» si è trattato di un'autentica scoperta tra esclamazioni di meraviglia.

Ma le marionette non sono soltanto spettacolo e divertimento. E' sufficiente visitare le sale del Museo adiacente al teatro per rendersene conto.

Franco Lupi VIII, venticinque anni, spiega: «*In pratica noi utilizziamo marionette che sono state costruite nel '700 e '800 come del resto molto del materiale usato in scena. Questo tipo di spettacoli continuano ad avere un fascino molto particolare nonostante i tempi siano notevolmente cambiati. Piuttosto è giusto parlare di scelte di fondo. Infatti se da una parte oggi le difficoltà tecniche sono notevolmente diminuite rispetto al passato c'è però maggior difficoltà a comprendere i gusti del pubblico, le loro esigenze, quali copioni possono interessare veramente*».

E' comunque un parere confermato anche dal padre Luigi Lupi VII e capocomico: «*Il pubblico continua ad amare le marionette che ripropongano un repertorio che segue fedelmente la tradizione. I nostri ultimi spettacoli sono stati l'Aida, Pietro Micca e adesso "Marionette in varietà". Recitiamo il sabato e la domenica pomeriggio ma ci mettiamo, ad esempio, vengono organizzate visite guidate per le scuole*».

Il patrimonio marionettistico della famiglia Lupi è infatti di proporzioni gigantesche. Sono 5000 i personaggi completi, 12 mila le teste con cui si possono ottenere altri protagonisti senza considerare i 2000 costumi — che risalgono ovviamente a circa duecento anni fa — tutti a mano con pazienza certosina e curati nei minimi particolari. Ma esistono anche i mobili in proporzione marionetta e i fondali di scena.

Ancora Franco Lupi: «*Per quanto riguarda i mobili si tratta di modellini che i falegnami dell'epoca costruivano per mancanza di spazio d'esposizione e che venivano utilizzati come "campionario"*».

Sono quindi riduzioni perfette di mobili veri e falsificati con legni pregiati. Addirittura alcuni arrivano anche dall'Inghilterra. Discorso simile anche per i fondali di scena, rare e preziose opere d'arte. «*Sono i bozzetti di quelli dipinti per opere del Regio. Anche in questo caso si tratta di riproduzioni perfette e in perfetta scala per questo piccolo teatro*».

E così inizia un viaggio incredibile tra personaggi che hanno non hanno età: la «maestrina dalla penna rossa» del libro Cuore, la strega che fu usata poi per rappresentare Biancaneve ma che in realtà risale ai primi dell'Ottocento senza considerare la splendida carrozza di Cenerentola. Costruita interamente in legno pregiato, curata nei minimi dettagli con fregi e intarsi color oro, è diventata poi quella di Cenerentola.

«*E' però impossibile* — continua — *stabilire quali di queste marionette possono valere più di altre. Sono tutte pezzi originali*».

p. acg.

E' mancata, al grande affetto dei suoi cari

Piera Denari
ved. Angeleri

La piangono i figli: **Mariposia** con Aldo e **Roberta, Edda** con **Silvio** e **Massimo, Giovanni** con **Mara** e **Romina**, cognata, nipoti, parenti tutti. Funerali domenica 8, ore 14,45, cappella Chivasso. Tumulazione cimitero Caselle Torinese.
— **Chivasso**, 6 gennaio 1989

Gino Serra e famiglia partecipano al lutto della famiglia.

Cugini **Paolo, Elisa** e famiglia
Barbagelo Poggi
Piera, Renzo Arnaldo
Linda Bodini
sono affettuosamente vicini.

Mariuccia, Didi, Rosalba, Federico, Delia, Vanna e **Francesca** ricordano con tanto affetto la cara zia **PIERA.**

Tristemente è mancato
Bruno Baldassar Ferrero
ex dirigente ed anziano FIAT
anni 60

L'annunciano la moglie **Ada**, i figli **Roberto** con **Liliana** e **Laura**, la mamma, il fratello **Lorenzo**, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali in Rivalta sabato 7 gennaio ore 14,30 nella chiesa parrocchiale
— **Rivalta**, 7 gennaio 1989

Si uniscono al dolore le famiglie **Tardi-ti, Marchetti, Bertarelli** e **Gervasini.**

Direttore e **Collaboratori tutti** della **Cinema International** partecipano con profondo cordoglio al lutto della signora Anna Maria Piovano per la scomparsa del papà

Bartolomeo Piovano
— **Cafasse**, 6 gennaio 1989

Sandra e **Adriano Pellazzaro, Isabella** ed **Elisa Piubra Cantea** partecipano commossi.

Cristianamente è mancata
Angela Sopetto
vedova Balma
(Mariuccia)

L'annunciano con dolore la figlia **Angela** vedova **Rattero**, la nuora **Mariagnese Brero** vedova **Balma**, la nipote **Claudia** e **Maria Teresa**, cognate, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 7 gennaio ore 16 frazione San Firmino 41. La presente è partecipazione e ringraziamento
— **Nole Canavese**, 6 gennaio 1989.

La famiglia **Pesce** partecipa commossa al
— **Mezzo Monferrato**, 7 gennaio 1989.

Il **Filarmonico Caselle** piange la perdita dell'amico
Sergio Rivella
— **Torino**, 5 gennaio 1989.

E' mancata
Carmela Magistà
in Carda

La annunciano con dolore il marito **Carmelo** e parenti tutti. Funerali oggi in Piossasco nella chiesa San Francesco partendo dall'abitazione via G. Ferrari 10 alle ore 15,15.
— **Piossasco**, 7 gennaio 1989.

RINGRAZIAMENTI

I familiari di
Pasquale Corona
ringraziano tutti coloro che hanno voluto rendere omaggio e portare al loro caro l'estremo saluto.
— **Torino**, 5 gennaio 1989.

I famigliari del
dott. Alessandro Tonso
commossi sentitamente ringraziano quanti hanno preso parte al loro dolore. S. Messa di trigesima il 14 c.m. ore 18 chiesa S. Giuseppe, Trofarello.

ANNIVERSARI

1904 1988
dott. Folicardo Grandi
Il tuo ricordo ci accompagna sempre.

1898 9 GENNAIO 1984
Maria Gatti in Marchi
Ti ricordiamo con tanta tenerezza e infinito rimpianto. S. Messa lunedì 9 gennaio ore 17,30 parrocchia M. Ausiliatrice.

10-1-1905 30-1-1989
dott. Carlo Pilolo
La famiglia lo ricorda con infinito rimpianto. S. Messa lunedì 9 gennaio ore 18,45 nella chiesa della Crocetta.

1875 1989
Emilia Fiecchia
Un caro ricordo e tanto rimpianto.

1875 1969
Felice Pignatta
1936 1982
Vincenzina Genevro Pignatta
Con rimpianto **Carla** e **Mario.**

1879 1982
Ferruccio Ramponi
Rimpianto senza fine.

1906 1988
Matteo Vajra
1942 1989
Aldo Vajra
Vi ricordiamo con l'amore di sempre
— **Chieresco**, 7 gennaio 1989.

6-1-1913 6-1-1989
Vittoria Paoletti Martini
Ti rapì traditrice la spagnola, pallido il ricordo, dopo 70 anni, ma tenace, indistruttibile. Tuo figlio **Gilmer.**

SCUOLE DI DANZA

GINGER: danza classica e contemporanea. Corsi di danza classica per bambini dai 6 ai 14 anni; Danza moderna e contemporanea; Jazz dance; Ginnastica dolce dalle 15 alle 14. Corso speciale scontato per universitari. Educazione al movimento per bambini dai 3 ai 5 anni in orario abbinato alla ginnastica per le mamme. Ginger, via Piana 5, Torino, tel. 637.652.

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI INDAGINI INFEDELTA' ESITO ASSICURATO
Corso Vitt. Emanuele 107 - Torino
Telefoni 511.024 - 539.662

CHI DONA AMA

ISCRIVITI ALLA
•FIDAS•
DONATORI SANGUE PIEMONTE
TORINO - VIA PONZA 2 - TEL. 53.11.86

DOMENICA 8 GENNAIO
OSPITI D'ONORE
Il Presidente di Portes des Vanvers, Monsieur Aber e il Presidente del Sindacato Europeo dei Brocanti, Monsieur David
CITTA' DI TORINO - ASSESSORATO AL COMMERCIO
CIRCOSCRIZIONE VII
ASSOCIAZIONE COMMERCIANTI DEL BALON

ZENIT

ABBIGLIAMENTO UOMO DONNA

VENDITA PROMOZIONALE

SCONTI DAL 20% AL 60%

Ungaro - Reporter - Nino Danieli
Trench Coat - McGregor - Lancio
Cacharel ...
Galitzine - Lancetti Jeans
Goldix - Memi Reina
Blackmoon ...

Via Cibrario, 2 - Torino Tel. 487038

Autor. Alberto

MAGAZZINI DI MOBILIA

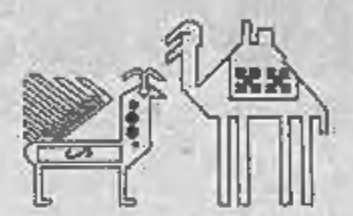
Arredamenti e Ambienti

I Tappeti

Tabriz, Qum, Nain, Sarouq, Kirman, Kashan, Sarab.
I Profumi dell'antico Oriente svelati da un'esperto:
la storia, la lavorazione, i colori, le zone di provenienza,
la manutenzione del Tappeto.
Il servizio e la garanzia con l'esperienza di un'Azienda
di Tradizione.

Motivo Zil-i-sultan
Tratto da un tappeto Qum.
Chiaro il campo, vivaci i decori.

Motivo Boteh (Kashmir)
Provenienza:
Kashan e Senneh.



Disegno di animali
Il Pavone, uccello sacro.
Il Cammello, salute e fortuna.

Mihrab (Nicchie)
Decoro di tappeti Anatolici
da Preghiera.

Bordure
Provenienza Tribù Nomadi,
disegno geometrico.

L'Albero della Vita.
Simbolo ricorrente nella
tradizione Persiana.

Via Cigna, 17 Torino, Tel. 5211430

VIA VITTORIO [illegible] 19 Tel. [illegible]

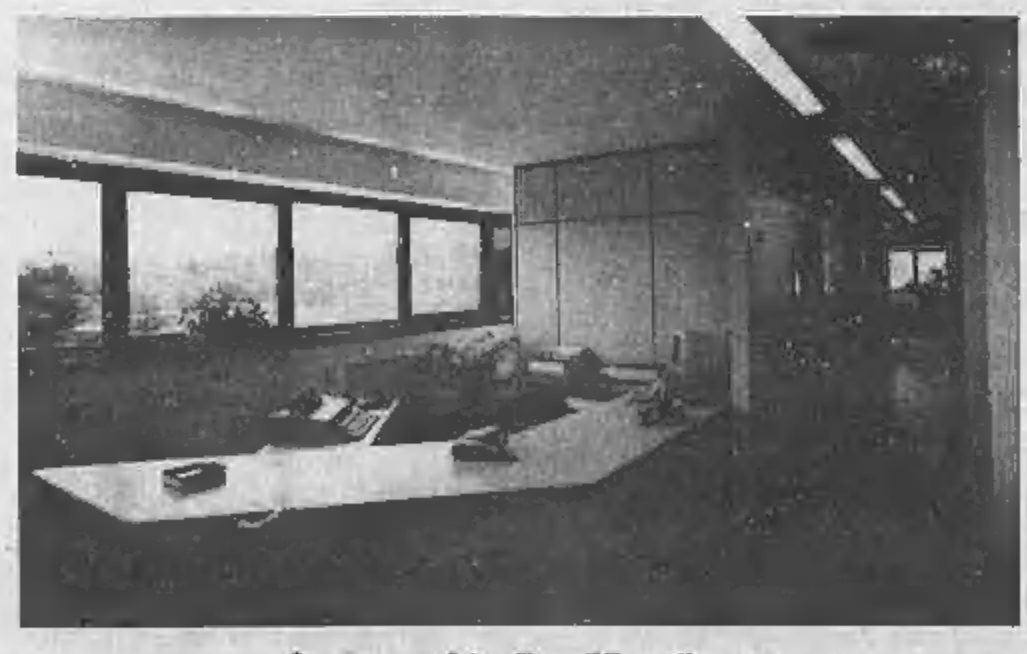
LE NOSTRE LINEE PER LE TUE VACANZE

090-7775
081-660444
CENTRI PRENOTAZIONE

Napoli-Ustica-Favignana-Trapani
Anzio-Ponza-Ventotene-Ischia-Napoli
Palermo-Cefalù-Isole Eolie
Vibo Valentia-Isole Eolie
Napoli-Procida-Casamicciola
Napoli-Capri
Milazzo-Isole Eolie
Napoli-Isole Eolie
Messina-Reggio Calabria-Isole Eolie
Trapani-Pantelleria-Kelibia (Tunisia)
Capo d'Orlando-Isole Eolie

ALISCAFI SNAV

BUSINESS PALACE



scopri com'è bello lavorare

Uffici con i servizi centralizzati
segreteria, traduzioni, telex, fax, sale riunioni
ma anche bar, ristorante, sauna, palestra...
perchè chi lavora merita qualche privilegio.

BUSINESS PALACE

uffici in affitto e vendita
Corso Susa 299 - Rivoli (Torino)
Tel. (011) 9530222 - Telex 214315
Fax 9587890

LE PELLICCERIE

PIETRO MARCHISIO

VIA GARIBALDI 4
VIA TRIPOLI 122

da oggi
SABATO 7 Gennaio
iniziano i nostri
VERI SCONTI
dal **10%** al **40%**

VISONE	da L. 4.900.000	**a 2.950.000**
MARMOTTA	da L. 3.200.000	**a 2.350.000**
PERSIANO	da L. 3.800.000	**a 2.300.000**
VOLPE ARG.	da L. 5.500.000	**a 3.500.000**

ed inoltre **LA SUPEROCCASIONE**
VOLPE GROENLANDIA L. 1.650.000

PIETRO
MARCHISIO... solo in

V. GARIBALDI 4 - tel. 566.1485
V. TRIPOLI 122 - tel. 369.066

LA SETTIMANA
LUNEDI' Consumatori/Ecologia Assicurazioni
MARTEDI' Grafologia Scacchi
MERCOLEDI' Salute Pensioni
GIOVEDI' Il tempo del weekend Lotto
VENERDI' Religioni Francobolli e monete
L'oroscopo della settimana

IL [redacted]

SITUAZIONE. La perturbazione atlantica che si avvicenda Nord-Europa hanno interessato marginalmente la nostra Penisola. Ma l'instabilità da questa perturbazioni è ritardata in parte sull'Adriatico, non ha perso la sua forza e continua ad essere presente con un profondo bromontorio sull'Europa centrale.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta prevalenza di cielo sereno o poco nuvoloso accompagnato ampie zone di pianura dove predominano nebbie e foschie persistenti. Una nuvolosità medio alta stratificata potrà interessare la dorsale alpina centro-orientale. Pressione barometrica in pianura su 1015 millibar.

TEMPERATURE. Stazionarie nella norma ma molto rigide con gelate sulle zone pianeggianti.

VENTI E MARI. Moderati variabili da Nord-Nord-Est con mari poco mossi.

TENDENZA PER DOMANI. La situazione meteorologica fa intravedere un ulteriore miglioramento in quota con cielo sereno o poco nuvoloso su tutta la regione. Persistente in pianura la nebbia e le foschie anche nelle ore più calde. Temperature stazionarie la massima, in diminuzione la minima. Venti da Nord-Nord-Est con mari da poco mossi a mossi.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

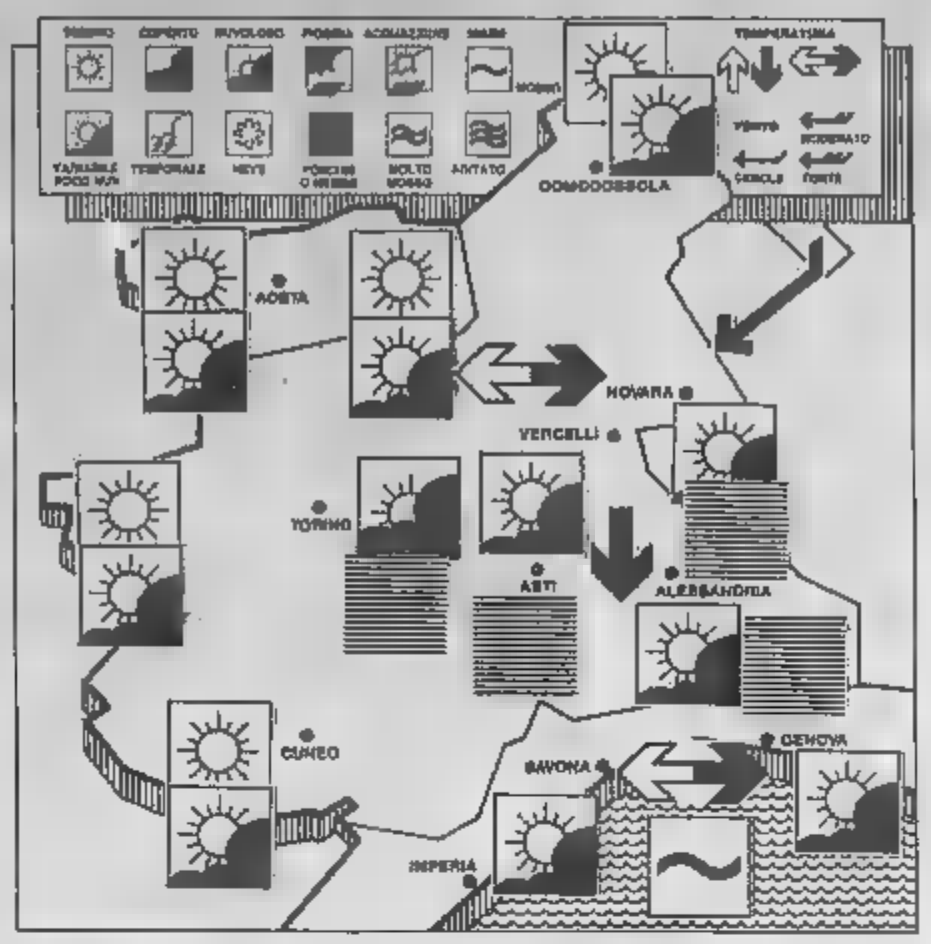
Torino	−6	Novara	−4
Alessandria	−3	Aosta	−3
Asti	−3	Cuneo	=
Cuneo	=	Savona	=
Vercelli	−2	Imperia	=

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA

Bolzano	−8	1	Torino	−7	1	Trieste	3	4
Verona	−3	3	Milano	−4	0	Bologna	6	10
Firenze	2	9	Pisa	4	7	Ancona	1	7
Perugia	0	7	Pescara	1	10	L'Aquila	−1	7
Roma	2	13	Campobasso	1	8	Bari	4	11
Napoli	3	15	Potenza	1	8	S.M. Leuca	7	11
R. Calabria	7	13	Messina	9	13	Palermo	7	14
Catania	7	14	Alghero	2	12	Cagliari	1	13

[redacted] ALL'ESTERO

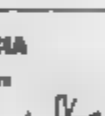
Amsterdam	5	8	nuvoloso	Lisbona	7	16	sereno
Atene	1	12	sereno	Londra	8	11	sereno
Bangkok	24	33	sereno	Los Angeles	10	18	nuvoloso
Berlino	2	5	nuvoloso	Madrid	−3	10	sereno
Bruxelles	5	8	nuvoloso	Montreal	−24	−17	sereno
Buenos Aires	25	35	sereno	Mosca	0	1	nuvoloso
Copenaghen	3	6	nuvoloso	New York	−12	−5	sereno
Francoforte	4	8	nuvoloso	Parigi	7	10	sereno
Gerusalemme	1	[redacted]	nuvoloso	Pechino	−6	−1	nevi
Ginevra	−3	[redacted]	pioggia	Rio de Janeiro	21	31	nuvoloso
Helsinki	0	0	nuvoloso	Varsavia	−6	2	nuvoloso
S.Remo	7	16	sereno	Vienna	−3	3	nevi



OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE (21 marzo – 20 aprile)

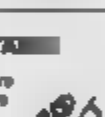


I problemi dell'Ariete di Marzo si alleggeriscono per merito di una novità positiva, ma occorre non illudersi troppo e impegnarsi nella ricerca delle soluzioni durature. Amori contrastati per l'Ariete e impulsività positiva che arriva agli scopi.

TORO (21 aprile – 21 maggio)

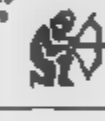
Possibili complicazioni dovute a pettegolezzi o perdita di denaro per i nati in Aprile che però possono contare sulla conclusione positiva di qualsiasi impresa. Contenuta la possibilità di fortuna improvvisa per il Toro di Maggio, specialmente se nato il 15.

GEMELLI (22 maggio – 21 giugno)



Tendenza a girare a vuoto per gran parte della giornata, ma verso sera i nati in Giugno, specialmente se negli ultimi giorni del segno, ottengono un successo personale che potrebbe mettere in ombra il partner e creare malintesi negli affetti.

CANCRO (22 giugno – 22 luglio)



Tensione emotiva e nervosa per tutto il giorno, con il risultato di complicare ogni circostanza. In serata, avrete la possibilità di trovare appoggi in una persona di prestigio e quindi di riacquistare la fiducia. Fidatevi dei consigli di un Toro.

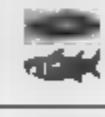
LEONE (23 luglio – 22 agosto)

Pericolo di pagare un po' caro un successo sentimentale, di suscitare chiacchiere e pettegolezzi e di perdere la stima di qualcuno. Prima di cercare delle evasioni, domandatevi se ne vale davvero la pena. Dopo di che, agite con sicurezza.

VERGINE (23 agosto – 22 settembre)

Fate leva sulle amicizie che condividono opinioni e interessi, se volete trascorrere una piacevole domenica. Accantonate i problemi di cuore che si risolveranno da soli molto presto e rinunciate al dialogo costruttivo con il sesso opposto.

BILANCIA (23 settembre – 22 ottobre)



Dopo una giornata nervosissima e piena di piccoli contrattempi, le ore della sera appagheranno il bisogno di armonia facendovi incontrare [redacted] adatto a voi che si dimostreranno [redacted] interlocutori. [redacted] anche in campo sentimentale.

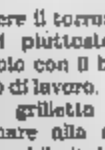
SCORPIONE (23 ottobre – 22 novembre)

Per tutta la giornata, avrete mille cose da fare e tutte gratificanti. Ma verso sera cambia l'umore e diminuisce la disponibilità al dialogo con il prossimo. Sono possibili polemiche con un amico e probabile la perdita di una protezione prestigiosa.

SAGITTARIO (23 novembre – 21 dicembre)

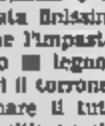
Sono favorite gli affetti, sia nel campo delle amicizie con le quali vi potrete dedicare agli hobbies preferiti, sia nella sfera sentimentale. Un rapporto ormai consolidato oppure un nuovo incontro raccenderanno i vostri entusiasmi in amore.

CAPRICORNO (22 dicembre – 20 gennaio)



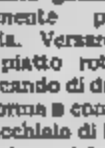
Fate le scelte con la consueta cautela, anche se un imprevisto richiederebbe decisioni improvvise. La fretta vi renderebbe incerti e intraprendere la strada giusta. Dominate la tensione nervosa che tende ad aumentare in serata.

ACQUARIO (21 gennaio – 18 febbraio)



Un giovane amico, alla fine della giornata, vi farà capire dove avete sbagliato e perché qualcosa sembra andare storto. Seguitene i suggerimenti e troverete certamente il rimedio più adatto. Evitate anche di trascurare il partner.

PESCI (19 febbraio – 20 marzo)



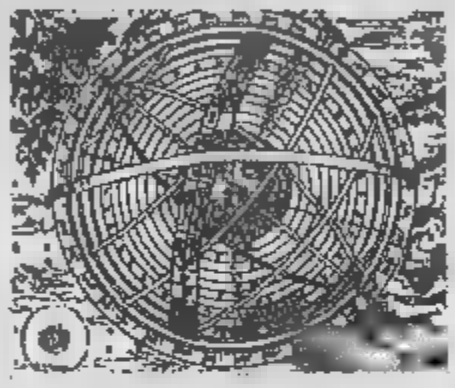
L'intuito vi [redacted] che ogni cosa sta cambiando in meglio e [redacted] vi aspettano gradevoli esperienze. [redacted] presentimento vi farà sopportare [redacted] malinteso e [redacted] la certezza che l'equivoco si chiarirà quanto prima. Naturalmente, avete ragione.

OROSCOPO DELLA SETTIMANA

a cura di Olga Zonca

ARIETE Improvvisate poco gradite, scelte complesse e desiderio di avventura complicano la settimana dell'Ariete di [redacted] che, da mercoledì, è insoddisfatto anche in amore. Routine animata per l'Ariete [redacted] aprile con momenti felici in campo sentimentale.

TORO Un piccolo ostacolo nelle attività non compromette la fortuna del Toro che, [redacted] nato in aprile vive una settimana di sicuro successo e che, se nato in maggio, specialmente [redacted] intorno al giorno 15, realizza un [redacted] accarezzato da tempo.



GEMELLI Opportunità interessanti per i Gemelli di maggio e nati nei primi due giorni di giugno nel campo delle attività e in quello delle amicizie. I dispiaceri di cuore dei Gemelli di giugno scompaiono dopo un weekend sentimentalmente burrascoso.

CANCRO Soltanto i nati il 5-6-7 luglio possono contare su un miglioramento di vita, mentre i nati nella prima decade sono eccessivamente labili per fare delle giuste scelte e tutti gli altri si lasciano coinvolgere da un nervosismo controproducente.

LEONE Qualche contrattempo nelle attività viene superato con baldanza ottimistica. Solo i [redacted] intorno al 7 agosto potrebbero lasciarsi coinvolgere [redacted] uno sfiducio controproducente. I nati, invece, intorno al 18 rischiano di commettere [redacted] sbaglio pericoloso.

VERGINE Fortuna facile in tutti i campi, con esperienze positive, per la Vergine [redacted] agosto che consolida ogni circostanza e vive una settimana ricca [redacted] eventi piacevoli. Realizzazione di speranze per la Vergine di settembre, dopo un fine settimana un po' triste.

BILANCIA Una bella novità nella routine va sfruttata [redacted] calma, senza improvvisazioni pericolose e senza pessimismi [redacted] controproducenti [redacted] Bilancia [redacted] settembre. I nati in ottobre devono invece [redacted] degli [redacted], ma soprattutto della loro permalosità.

SCORPIONE Il magnetismo e il sangue freddo permettono allo Scorpione di Ottobre e ai nati nei primi giorni di Settembre di arrivare dove vogliono. Un giudizio affrettato può suggerire comportamenti pericolosi allo Scorpione [redacted] Novembre.

SAGITTARIO Tutto è piacevole per il Sagittario che si dedica a [redacted] attività senza per questo trascurare gli obblighi. Una telefonata [redacted] una lettera comunica notizie piacevoli, ma [redacted] soprattutto [redacted] temperamento entusiasta e ottimista [redacted] calamitare la fortuna.

CAPRICORNO Settimana interessante, che sarebbe fallosa per chiunque, ma non per l'autosufficiente Capricorno che deve fare delle scelte, prendere decisioni e affrontare imprevisti. I nati tra il 12 e il 17 Gennaio possono [redacted] una [redacted] di nervi.

ACQUARIO Settimana positiva per la maggior parte dei nati nel Segno, ma soprattutto per i nati tra il 25 Gennaio e il 3 Febbraio che ricevono una bella notizia. Possibile scontentezza per i nati il 5 Febbraio e probabile sbaglio di comportamento per i nati il 18.

PESCI Se è vero che i Pesci fanno [redacted] la cosa giusta al momento giusto per istinto, questa loro dote brilla in settimana e procura loro importanti fortune. Anche gli eventuali dispiaceri di cuore scompaiono e le acque sentimentali diventano limpide e tranquille.

AMORE

Settimana felice per Capricorno Toro e Vergine

Venere, il piccolo Pianeta dell'amore e di ogni cosa bella, cambia Segno a metà settimana. Fino a martedì 10 tran- [redacted] ultimi gradi del Sagittario, [redacted] un trigono [redacted] Marte e regala ai nati dopo il 16 Dicembre felici entusiasmi sentimentali. Slanci affettivi corrisposti, anche per l'Ariete nato dopo il 14 Aprile e per il Leone nato dopo il 16 Agosto.

Da mercoledì in poi, Venere si troverà in Capricorno e congiungendosi con Urano [redacted] lerà una ventata di spensieratezza ai nati nei primi due giorni dei concreti Segni di terra. Cioè il Capricorno che dimentica la serietà, il Toro che gode i piaceri della vita, [redacted] Vergine [redacted] accantona [redacted] e limidezze. Tengano duro i Gemelli nati dopo il 15 Giugno ed evitando di polemizzare [redacted] il partner durante il week-end; si prepari il Cancro nato il 31-22-23 Giugno ad accettare un piccolo disinganno nella sfera degli [redacted]

LAVORO

Successi e fortuna per tutti i nati nei segni di Terra

Il Toro e la Vergine possono contare vuoi [redacted] successo duraturo [redacted] stabile di [redacted] impresa, vuoi su fortune improvvise.

Ai nati nella prima decade, un trigono di Saturno offre [redacted] possibilità [redacted] una maggiore concretezza, con miglioramenti nella professione e nella sfera privata. Ai nati, invece, nell'ultima decade del Toro, Giove in transito sul 20° regala passi avanti nelle attività e amori che nascono [redacted] rifioriscono.

[redacted] quanto alla Vergine nata dopo la metà di Settembre, sente gli [redacted] positivi di Giove in trigono, diventa ottimista suo malgrado, perde [redacted] [redacted] e vive [redacted] momenti felici in campo sentimentale e appaganti nella routine.

Anche [redacted] Capricorno potrebbe accadere qualcosa di bello, ma dovrà conquistarselo con la consueta determinazione.

LA LUNA DICE CHE...

Progetti esaltanti per i segni di Fuoco

Se I Gemelli parlano a vanvera...

Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO 7 — La Luna transita in Capricorno da 5° a 20°, si congiunge prima con Saturno e poi con Nettuno e suscita ottime aspirazioni elaborate con logica ad alcuni nati nei Segni di Terra. Ottengono così piccole fortune non soltanto i nati tra il 26 Dicembre e il 10 Gennaio, ma anche il Toro nato tra il 26 Aprile e il 10 Maggio e la Vergine nata tra il 28 Agosto e il 12 Settembre. Diffuso malessere per il vulnerabile Cancro nato tra il 27 Giugno e il 12 Luglio, per l'irruente Ariete nato tra il 26 Marzo e il 10 Aprile, per la permalosa Bilancia nata tra il 28 Settembre e il 12 Ottobre.

DOMENICA 8 — La Luna transita da 20° in Capricorno a 4° in Acquario; per tutta la giornata realizzazioni concrete appagano i nati nell'ultima decade dei Segni di Terra e cioè il Capricorno [redacted] dopo il 10 Gennaio, il Toro nato dopo il 10 Maggio e la Vergine nata dopo il 12 Settembre. Verso sera, brilla l'intelligenza dei nati nei primi quattro giorni dei Segni d'aria: l'Acquario nato prima del [redacted] Gennaio, i [redacted] nati prima del 24 Maggio, la Bilancia nata prima del 26 [redacted] tembre. Instabilità emotiva per il Cancro nato dopo il 12 Luglio, seguita da uno smacco [redacted] sociale per il Leone nato prima del 27 Luglio.

LUNEDI' 9 — La Luna transita [redacted] Acquario da 4° a 19°, si congiunge con Mercurio e favorisce scambi piacevoli per i nati tra il 24 Gennaio e il 9 Febbraio, ma anche per i Gemelli nati tra il 24 Maggio e il 9 Giugno e per la Bilancia nata tra il 24 Settembre e l'11 Ottobre. Il falso orgoglio impedisce al Leone nato [redacted] il 26 Luglio e l'11 Agosto di instaurare un dialogo; la mancanza di duttilità fa perdere una occasione al Toro nato tra il [redacted] Aprile e il 9 Maggio; [redacted] manie di complicare le cose semplici ostacola lo Scorpione nato tra il 26 Ottobre e l'11 Novembre.

MARTEDI' [redacted] — [redacted] Luna transita da 19° in Acquario [redacted] 3° in Pesci e, nelle ore diurne, la sensibilità dei nati tra il 9 e il 19 [redacted] ottiene buoni risultati. La genialità dei Gemelli e la lucidità della Bilancia catturano piccole fortune per i nati dopo il 9 Giugno e dopo l'11 Ottobre. Durante la tarda serata, gratificazioni intime per i nati nei primi tre giorni dei Pesci, Cancro e Scorpione. Qualche smacco disturba il Leone nato dopo l'11 Agosto nel suo protagonismo, poi la Vergine nata il 24-25-26-27 Agosto ha una crisi di timidezza.

MERCOLEDI' 11 — La Luna transita da 3° a 18° in Pesci e stimola la sensibilità dei nati tra il 25 Febbraio e l'11 Marzo. L'intuito del Cancro nato tra [redacted] 24 Giugno [redacted] l'11 Luglio [redacted] esprime in maniera poco ortodossa ma efficacissima; [redacted] magnetismo dello Scorpione nato tra il 25 Ottobre e il 10 Novembre ha qualche [redacted] di magico. La Vergine nata tra il 25 Agosto [redacted] il 10 Settembre [redacted] chiude in [redacted] stessa; i Gemelli nati tra il 25 Maggio e [redacted] Giugno [redacted] malamente allo scoperto e parlano a vanvera; il Sagittario nato tra il 25 Novembre e il 10 Dicembre sale in cattedra e si [redacted] nemici.

GIOVEDI' 12 — La Luna transita da 18° [redacted] a 2° in [redacted]. L'immaginazione [redacted] dei Pesci diventa feconda e aiuta i nati dopo l'8 Marzo a realizzare [redacted] progetto. L'apertura di idee dello Scorpione permette ai nati dopo il 10 Novembre di risolvere un enigma. Nelle ore notturne Ariete, Leone e Sagittario nati [redacted] primi due giorni del Se- [redacted] elaborano [redacted] progetto esaltante.

VENERDI' 13 — La Luna transita da 2° a 16° in Ariete e la [redacted] impulsiva [redacted] Segni di fuoco viene gratificata con discriminazione dai nati tra il 22 Marzo e il 6 Aprile, con magnifica generosità dal Leone nato tra il 25 Luglio e l'8 Agosto, con leale correttezza dal Sagittario nato tra il 25 N[redacted] e l'8 Dicembre. La Bilancia nata tra il 25 Settembre [redacted] l'8 Ottobre si sente frustrata; il Capricorno nato tra il 24 Dicembre e il 7 Gennaio è [redacted] da piccoli fatti negativi; il [redacted] nato tra il 22 Giugno e l'8 Luglio vive in un caos di pensieri.

LA RICETTA

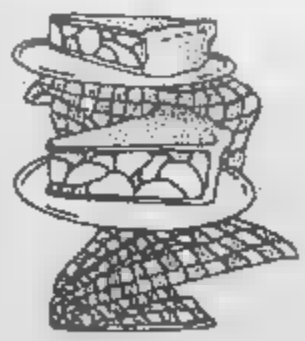
a cura di Anna Bona

La torronata

[redacted] gr. ricotta, 250 gr. pan- [redacted] montata, 150 gr. zucchero, 250 gr. torrone, [redacted] pizzico di buccia di arancia e limone grattugiata.

Rompere il torrone a pezzi irregolari piuttosto piccoli, pestandolo con il batticarne sul piano di lavoro.

In un grilletto [redacted] vetro amalgamare alla ricotta lo zucchero ed il pizzico di buccia [redacted] arancia e di limone grattugiata finissima. Lavorare bene l'impasto con un cucchiaio [redacted] legno, poi aggiungervi il torrone pestato, amalgamare il tutto molto bene. In ultimo unire la panna montata girando molto delicatamente per non smontarla. Versare su un grande piatto rotondo da [redacted] cercando di dare al dolce una forma [redacted] cono girando con il cucchiaio di legno tutt'intorno in cerchi concentrici sempre più piccoli verso il centro.



Ringrazio per la cortese collaborazione il Ristorante San Roch e il Presidente della Comunità Montana Valsangone, Assessore allo Sport ed al Turismo del Comune di [redacted] Giovanni Oliva per la gradita partecipazione.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette delle nonne. Indirizzare a Stampasera, «Ricetta del giorno», via Maroncelli 32 (Torino). Anna Bona le selezionerà con i presidenti delle associazioni cuochi, Marco Zanisi, Armando Zanetti, Bruno Ubaldon, Luigi Caputo, Carlo Ragatta e Mario Albano. Le migliori ricette verranno pubblicate [redacted] Stampasera e trasmesse su Quarta Rete Tv (canali 28/57) alle 12 con replica alle 15.

Sacchi scende dalla luna e scopre che il pallone ha un cuore ingrato

Sacchi, tecnico Milan, si confessa. E lo fa senza mettere i piedi in Chiesa e senza farsi il segno croce. Spiega, con voce accorata e delusa, che «*in Italia sei pallido soltanto quando vinci*». E bravo il ragioniere, finalmente ha capito la vita! Ci viene però un sospetto: quando il allenatore forse ha vissuto sulla superficie petrosa luna oppure è rimasto accovacciato sopra il strato soffice di foglie di un sicomoro.

Invece di aprire gli occhi alla realtà globale, è possibile che Arrigo si sia limitato a rivolgere il proprio disprezzo i tecnici di squadre che lo affrontavano con abiti dimessi per salvare panchine scricchiolanti? I tempi in Il barone De Coubertin dettava comandamenti nobili ma utopistici no finiti. Gli uomini cambiano e, con essi, il mondo. Lo sport mette al passo con l'industria e con la politica, e procede verso Chi ferma è perduto. sono i più solleciti a recepire i messaggi della nuova filosofia e si prefiggono l'unico scopo di arrivare primi. Il pallone, gonfio di aria e di miliardi, è sintonizzato, si fanno poco importa spettacolo, essenziale è vincere. Salvo poi, nelle ore trascorse bar, arricciare il per dare sfogo a quell'ipocrisia che li avvicina più al c.t. della nazionale che ai frequentatori del «*distinti*».

Sacchi ha comunque ragione anche quando sostiene non «*temere il licenziamento perché lavoro con onestà*». Ma allora perché censurare gli allenatori di club più deboli quando per salvare posto e stipendio appellano a tattiche rinunciatarie? Forse che quello dei suoi colleghi è un passatempo contaminato dalla disonestà? Perciò oggi, scoperta l'America, deve solo imparare un proponimento: in futuro parli sottovoce, almeno faccende altrui. Perché chi semina vento raccoglie tempesta. E il mondo del calcio, ad essere ingrato, ha orecchie enormi e memoria elefantiaca.

ang. car.

Solitario pianista nella galleria Subalpina: simbolico addio ai veglioni per l'Epifania, che tutte le feste porta via (foto Mauro Giorcelli)

NU

EMERGENZE

Polizia	☎ 113
Carabinieri	112
Vigili del fuoco	115
Guardia medica	5447
Vigili urbani	26091
Polizia stradale	641633
Guasti gas (Italgas)	882024
Guasti luce (Aem)	7412121
(Enel)	9779
Guasti acqua	2054859
Soccorso Stradale	116
Telefono amico	8612121

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	317751
Croce Verde	549000

Ospedali

Ospedale di Savoia, maschile infettive, corso Svizzera 164 ☎ 752031
CTO, traumatologia e grandi ustionati, via Zurigo 29 69331
Dermatologico S. Lazzaro, via Cimarosa 23 8967141
Regina Margherita, infantile p.zza Polonia 94 638822
Molinette, corso Bramante 88/90 6636
Maria Adelaide, lungo Dora Firenze 87 29191
Maria Vittoria, corso Tassoni 44 25421
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, lungo Turati 62 50801
Nuova Astanteria Martini, piazza Donatori Sangue 2 21901
Oftalmico, v. Juvarra 19 512466
Sant'Anna, materno ginecologico, corso Spezia 60 63961
Sibelio Antivel, corso Polonia 14 837637

Farmacie domani 9/19,30

Peschiera 140/c ☎ 378.643
V. Passo Buole 168 816.002
V. Giachino 53 259.460
C. 327.456
C. Svizzera 42 749.6064
C. Grosseto 214 300.540
C. S. Maurizio 29 832.489
V. Bologna 60 284.094
Galleria Umberto I, 54 566.1116
V. De Sanctis 62 793.107
V. Nizza 65 668.9269
B. Moncalieri 257 890.325
B. Sempione 112 205.3239
V. Vittorio 76 544.739
V. Bardonecchia 114 544.739
Turbi 74 302.264
C. Sebastopoli 206 322.457
Notturne ore 18,30-9
C. Vittorio Emanuele 66 538.271
P. Massaua 1 793.306
V. Nizza 65 668.9254

Infermieri a domicilio

Aaldo, v. Giolitti 40 ☎ 540465
Aidal, v. Sacchi 806306
Ail, v. Stampini 36 2804232
Asldo, v. Cumiana 55 311301
Assistenza, v. Pio VII 168 8191620

Associazioni assistenza

Amnesty International, via Valgioia 10 ☎ 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395442
Telefono Azzurro, prevenzione abuso infanzia 0517222526
Aido, v. P. Tommaso 39 856095
Prevenzione Aids, dalle 13 alle 17 1678 - 61061
Informagay 516380

PER LA CASA 24 ore

Idraulici

Aba, ☎ 372.225; Abaldi, 701 124; Abatin, 300.450; Abatolli, 707.2981; Agosti, 707.2614; Albano, 707.2748; Asem, 707.0770; Aema, 335.5847; Ass. idraulica, 337.030; Barbarn, 708 5885; Baima, 335.2746; Bovon, 335.8380; Gola, 335.6266; Greco, 337.801; Lasia, 731.067; Marinelli, 271.342; Riella, 377.887.

Elettricisti

AAS, v. Nizza 8. ☎ 361.429
Ada, c. Orbassano 167 322.415
Bachis, v. Saluzzo 154 360 185
Bronzo, v. Cibrario 80, 220.4250 e n. Agnelli 140 757.098
Ciari, str. Lanzo 68 220.4294
Vruna, v. Tibone 5 670 743

ANIMALI

Enpa, v. B. E. da Pavia 30 ☎ 540335
Lipu, v. Livorno 18 487015
Wwf, v. Livorno 18/a

Pronto soccorso

notturno e festivi.
Dr. Bechis, .v. Venaria 174 ☎ 733642; **Dr. Benetti**, c. Agnelli 101 305088; **Dr. Biglia**, c. Peschiera 140/c 334128; **Centro Europa**, v. Cavaiore 6/a 2097500; **Dr. Donadio - Raffaini**, v. Belfiore 61/b 6500033; **Dr. Ernesto**, v. Villar Focchiardo 4 588241 cod. 1413; **Dr. Fissore**, v. della Rocca 33 588241 cod. 1200, **Dr. Garigllo - Fanichi**, v. Giolitti 57 585373. **Dr. Giordano**, v. Chiesa della Salute 103 2057734; **Dr. Gozzelino**, v. S. Giulia 21 378518; **Dr. Lesa**, v. Boucheron 15/b 548100.

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Autosoccorso 24.000, officine aut., 24 ore su 24 200.000
Europa Assistance 530165 - 512760

Autoriparazioni domani

Autofficina Fiat:
Cambra, Quadrifoglio autocar. Settimo 800.1986
Santarcangelo, v. Cantore 7, Grugliasco 700.3086
Donadello, v. Passalacqua 18 543.804
Sella, c. Taranto 180 200.497
Vallat, v. Venaria 22, Druento 984.5768
Autorip.pida Lancia:
Bernardi, v. Traversella 3 257.360
Berruti, v. Valgioia 119 720.440
Csa, v. U. Foscolo 12 898.8886

Autonoleggi

Avis ☎ 501107
Europcar 6505525
Hertz 6508844
Maggiore 6503013

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5743
Central taxi 5741
Pronto taxi 5737
Radio taxi 5730

Aereo-taxi

Gitaviv ☎ 02-7420854
Eurofly 4703897 - 4703873 5778625.
Interavia 4703636 - 5778630

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/759585
Torino - Milano 8010785
Torino - Savona 8713152
Autostrade 3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 9 ang. c. V. Emanuele ☎ 301818 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 18; 18,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 23; 22,30. Ritorno a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525. Partenze: 6 solo festivi; 7, 8; 9,30; 10,30; 12, 13; 14,30; 16; 17; 18, 19; 20, 21; 22 festivo, a. Milano dopo 2 ore.
Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,00
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Fermata Autostrada Chamonix.
Torino - Bari. P. c. Inghilterra ore 0, a. Bari ore 13,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. ☎ 5211487.
Autolinee per chi sale
Madesi ☎ 301018, c. Inghilterra 3.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lungo Mercatini venerdì domenica ore 15; a 19,30. Martedì giovedì sabato domenica p. Ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Aosta - Pila. P. 7,30; a. 9,15
Torino - Cervinia. P. 6,30; a. 9,45.
Torino - Champoluc. P. 6,30; a. 11,45.
Torino - Crissonay. P. 7; a. 9,40.
Sapav ☎ 442525, c. Inghilterra 3
Torino - Sestriere. P. 7,30; a. 10,10.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 817551
Stazione P. Susa 538513
Torino p. 6,15 a. 13,35; 6,20-10,05; 6,30-15,30; 12,20-20,35; 14,30-22,40; 16,15-23,20; 22,42-7,10; 23,20-8,45.
Torino - Milano: p. 4,50; 5,53; 7,10; 7,53; 9,10; 11,10; 11,53; p. 14,15; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 17,10; 17,53; 19,16; 19,53; 21,40; 21,53; 22,35.

Aerei

Aeroporto Città di Torino.
Informazioni ☎ 5770361
Biglietteria. 5778371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,30 - 8,35; 8,55 - 10, 10,55 - 12; 14,30 - 15,35; 15,35 - 16,40; 18,35 - 19,40 (Escl. sabato e domenica): 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 16,55 - 20,15.
Torino - Palermo: 11,20 - 14,10.
Torino - Catania: 16,55 - 21,50
Torino - Cagliari 12,20 - 13,25.
Torino - Alghero 7 - 8,35; 16,20 - 18,55 solo sabato e domenica
Torino - Pisa: 11,20 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica; 18,30 - 19,50 no sabato.
Torino - Londra: 7,55 - 9,45 escluso lunedì e sabato; 8,25 - 10,15 e 17,35 - 18,35 - 19,25 solo domenica.
Torino - Parigi 11,40 - 12,55; 18,55 - 20,10 escluso sa

A DOMICILIO

Rifornimenti

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g ☎ 510512
Barutti, p. Castello 29 545692
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 545317
Caffetteria Bennetto, v. Duchessa Jolanda 23/b 4474201
Caffetteria Stradia, S. Carlo 191 547920
Dotturi & Motta, v. XX Settembre 11 518174
Il Bagatto, v. Torino 3 8122284

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 aperti domenica ☎ 598222
Lo Sfizio, c. G. Cesare 83 851435
Pronto Pizza. 7714434

Film

Top video, v. Saluzzo 25 ☎ 2165360
Videoreporter, c. Telesio 716556
Videostar, v. 17/a 3192445
ZERO, c. Peschiera 181 331578

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 20 ☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55

CULTO

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5651540: fer. 7,30; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30, 17,30; 18
Consolata, p. Consolata: fer. 6,30, 7; 7,30; 12, 18,15, 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10, 11, 12, 18,15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5212365: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30, 17,30; 18; 18,30. Fest. 5; 8, 10; 11; 12; 17,30, 18,30
Gran Madre, p. G. Madre 4 877086. fer. 8; 9; 10,30; sab ore 18. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
M. Cappuccini, v. Giardino 35, 5212365: fer. 10 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. 29. ☎ 669.2836: dom. ore 10,30
Comunità israelitica, v. S. Pio V 12. 669 2207; sab ore 9
Chiesa Evangelica Battista, v. Sestola 63. 537.283: dom. ore 10
Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 780.1204: ore 19,30 e dom ore 15 - p. Carducci 130, 695.976: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23. 627 0576: dom ore 16,30

SERVIZI

pacchi spedy

Delendini, v. S. Teresa 18/1 ☎ 55401
Jet service, v. Accoli 2 4731121
Moto-jet, v. Lagrano 2 5811910
Moto-taxi, v. Bologna 280/68 8002
Moto-A.A.C., v. Saluzzo 16 787878
Pony Express, v. S. Francesco da Paola 15/17 5811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a 587982
Torino Express, via Giovanni 5 5576444

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5812177
V. Villarbasso 39 3364485
V. Avogadro 8 542247
V. Oropa 137 8090208
V. Bruno 1 4470026
V. Foglizzo 36 721035
V. Montevecchio 80 857088
V. Genova 113 634841

Bancomat

C. Agnelli 120, CRT; v. Asinari di Bernezzo, S. Paolo; c. Belgio 98/b, CRT; c. Brunelleschi 84/b, S. Paolo; c. Brescia 38/d, CRT; v. Cibrario 35, CRT; p. Carducci 101/a, BNL; c. Canale 64, S. Paolo; c. De Gasperi 14 S. Paolo; c. Francia 183/h, Comit; c. Francia 204, CRT; c. Francia 335/a, BNL; v. G. Bruno 151; S. Paolo, c. G. Cesare 69, NBA; c. G. Cesare 205/c, Comit; v. Gottardo 273, S. Paolo; p. M. Cristina 7, CRT; v. M. Cristina 98, S. Pao Novara; p. Massaua 5, S. Paolo; v. Monginevro 226, S. Paolo; p. Nizza 75, S. Paolo; v. Nizza 68, Credit.; v. Nizza 148, CRT; v. Nizza 300, CRT; c. Orbassano 134, S. Paolo; c. Orbassano 164, Comit; c. Orbassano 242, S. Subalpina; c. Orbassano 290/a, S. Paolo; c. Peschiera 151, S. Paolo; c. Peschiera 162, S. Paolo; c. Peschiera 162/a, S. c. Peschiera 237/a, S. Subalpina; v. Pisani 2, S. Paolo; v. Po 30, S. Rome; c. Re Umberto 51, S. Paolo; c. Re Umberto 54, Comit, p. Rebaudengo 9, S. Paolo; p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Saluzzo 54, CRT; c. S. Maurizio 35, S. Paolo; p. Statuto 4, v. Stradella 34, S. Paolo; c. Svizzera 48, S. Paolo; c. Svizzera 185, BNL; c. Toscana 135, S. Paolo; c. Traiano 140, Comit; c. Trapani 71/a, BI; c. Turati 16, S. Paolo; c. Unione Sovietica 409, S. Paolo; v. Venchiglia 27, S. Novara; c. Vercelli 160, S. Pop. Milano; v. Bigliani 160/1, S. Paolo; p. Villari 6, CRT; c. Vinzaglio 27, S. c. Vittorio 110, Paolo; c. Vittorio 107, S. d'America
Bancomat Torino-Centro
V. Bogino 31, BNA; p. Castello 130, S. Sella; v. Cernaia 7, S. Agenzia di Credito; v. Garibaldi 13, S. di Stato; v. Garibaldi 14, CRT; c. Mazzini 8, S. Pop. Milano; Stazione P.S, S. Nuova, S. Nat. Comunicazioni, v. Roma, 234, CRT; v. Roma 282, BI, v. Roma 376, Comit; p. S. Carlo 256, S. Paolo; p. S. Carlo 210, Monte Paschi Siena; v. S. F. d'Assisi 10, S. Paolo; v. S. Teresa 9, Comit; v. S. Teresa 26, S. Subalpina; v. S. S, Paolo; v. XX Settembre 31, CRT; v. Settembre 40, BNL; v Viotti 4,

Rip. Prov. Lombarde. c. Vittorio 25, Banca d'America e d'Italia.

Piscine comunali

Colletta, v. Regaldi 5/7, ☎ 205.0000
Cottolengo, v. Modigliani 25, 300.8857
Olimpica (stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 328.5838
Parri, v. Tiziano 39, 635.262
Pellerina (Parco Carrara), c. Appio Claudio 100, 744.038
Sempione, v. Gottardo 10, 205.5248
Sospello, v. Sospello 118, 257.523
Stadio C., c. G. Ferraris 294, 304.371
Trieste, v. Verdi 31, 721 622

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, P

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Fréjus 27. ☎ 447.7171
Arlecchino, S. Secondo 37, 537.157
Woodstock, Moncalieri 145, 683 908
Casanova, Volta 4, 543.719
Tango, Avet 3, 481.748
Club 84, M. d'Azeglio 9, 886.9580
Du Parc, Regina 104, 521.6275
Eden, Raimondo 19, 806 0321
Garden, Val 4, 855.856
Isabella, Donizetti 6, 650.5055
La Locanda, Tarantino 206, 200.097
Napoleon, S. Massimo 14, Rai, Strada 6, 278.962
Club, Moncalieri 422, 681.0849
Massaua, Massaua 8,
Principe, Principi d'Acaia 45, 745.645
Patio, Moncalieri 346/14,
Fortino, Cigna 47, 483.410

Discoteche

Bagatella, Cavoretto 2. ☎ 681.1158
Via En Rose, Bertola 6, 889.0980
Bolilla, Sacchi 24, 547.530
Charleston, Cavalcanti 5,
Cumming, P. Cibrario 82, 484.116
Club Prima Donna, Peschiera 171, 332.167
Club -V-, Vinzaglio 3. ☎ 511.736
Dee Club, Pomi 12, 698 0466
Evergreen, Sacchi 28, 541.025
Heaven, Maddalena 172, 601.0377
Hypnos, Cuneo 1, 200.0067
Jumping Jack, Montalcino 62, 321.001
La Privé, Cremona 11, 605.352
Maryilla, via San Paolo 12, Orbassano, 9015878
Mastrilla, Volta 6, 545.458
Metrò Cabaret, Giolitti 33, 540.641
OK Club, Guala 147, 615.180
Mon Rêve, Febbraio 71, 740.918
New York, Genova 288, 805.0617
Piazza Grande, S. Donato 3, 437.098
Pick-Up, Berga 8, 447.3204
Pumpkin, Venchiglia 182, 337.457
Rendez-Vous, Maddalena, 601.0200
Ritz Club, via S. Massimo 1 812.2434
Stadio 2, Nizza 32, 660.9431
Summertime, Virginio 1, 334 773
Templari, S. Chiara 40, 482.449
The Big Club, Dracia 28, 850.483
Top, Le Chiusa 13, 471.829
Tunnel, Bellono 8, 656.880
Vanilla, v. Saluzzo 25, 661.1266
Vogue, Andrea Doria 9, 553.771

Nights

Bar Chatham, T. Romani 3, ☎ 545.818
Colombia, Goito 3/bis, 889 9143
Le Perroquet, Goito 15, 650.5641
My Club, M. Cristina 61, 669.0686
Odeon, Pomba 7, 545.530
Tom-tom, Rossini 14/C, 882-809

C. Casale 292, P.
C. Vittorio 125, Esso.
P.zza S. G. de Gonzia ang. v. Filadelfia, Agip
C. G. Cesare 282, 06

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Baldissino 6/d (fino alle 22,30); Alpi Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiocchetto 33, stazione (fino alle 23).

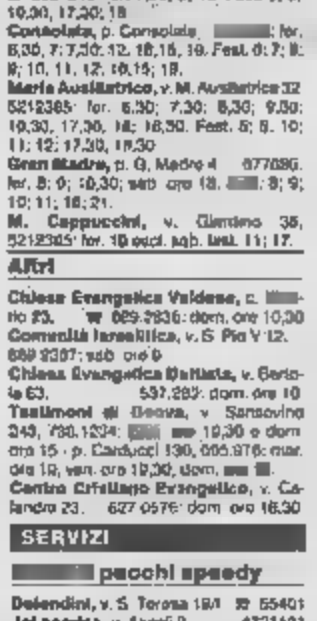
Edicole

P.zza C. Felice di fronte Hotel Ligure (fino alle 1).
V. Nizza 1.
C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange.
C. Vittorio E. II ang. p.zza Carlo Felice.
P.zza Statuto 15.

MOSTRE

Dalle residenze sabaude gli orologi reali preziosi pezzi unici

Oltre 140 esemplari di orologi possono ammirare negli appartamenti al primo piano di Palazzo Reale. Si tratta di un patrimonio comprendente pezzi di grande importanza provenienti Palazzina di caccia di Stupinigi e Racconigi, Agliè, Moncalieri e, naturalmente, Palazzo Reale. Protagonista assoluto un orologio donato nel 1645 alla prima Reale Cristina di Francia, oggi custodita al Musée d'Horlogerie di Ginevra, che è riscoperto mediante un documento conservato dalla Biblioteca Reale Torino. (Fino al 26 marzo).



GALLERIE

ARTE 121 (via Nizza 121, tel. 687.964): Personale del pittore Silvio Brunetto.
ARTE CLUB (via della Rocca 39, tel. 836.331): Incisori giapponesi del XIX Secolo: suiriomo.
BATTELOSSI TAPPETI D'ANTIQUARIATO (piazza Maria Teresa, via Gioberti 45, tel. 839.5868): «Selezione di tappeti d'antiquariato fin» sino al 14-1 (9,30-12,30 - 16,30-19,30).
FREE ART (via dei Mille, 42 tel. 839.8905) Omaggio a Mastroianni - Bozzetti e sculture in permanenza opere di: Angeli, Festa, Schifano, Turcato, Warhol, Mondino, Bosetti, Ghirardi, Pistoletto, Nespolo, Ragazzi, Cecobelli.
GALLERIA LA ROCCA: riapre il 9 gennaio.
LA CONCHIGLIA: «Esseri»: P. Cantù, P. Clerle, D. Dosio, R. Forgiarini, C. Sacerdote, L. Tagliatto Amalela.
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI: mostra Alberto Giacometti fino al 26-2-86; mostra Jannis Kounellis fino al 12-3-86; collezione permanente. Aperto da martedì a domenica ore 10-18 lunedì chiuso. Ingresso L. 5000, ridotto L. 3000. Per informazioni tel. 956.1547.
PORTICI (p.zza Vittorio 22): G. Alesia, E. Bruno, M. T. Carbone, G. Tucci. Inaugl. oggi dalle ore 18 alle ore 20.
SALAMON e C. (via Cavoria 6, tel. 650.6173): Concetto Pozzati «A che punto siamo con i Sori».
STAMPERIA BORGO PO: dipinti e acquerelli di Lea Gyarmati.

ASSOCIAZIONI PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA. Artisti contemporanei.
ANTIUNICORNO (Ma Venchiglia 11): mostra a carattere promozionale.
BERMAN: Primo Homeless, disegni, nella Galleria Gianfranco Calfi.
CAVOUR - Moncalieri: I Decalogo.
DAVICO: F. Tabasso, A. Passoni.

LA BUSSOLA (via Po 9): Ettore Fico «Il lago verde». Gigi Chessa «Il medio».
LA GIOSTRA - Asti: Proposte d'arte.
LE IMMAGINI: personale di Enrico Paulucci «Primo tempo» Quarti 1928-1932. (Riapertura il 9/1).
NARCISO (piazza Carlo Felice 18): omaggio a Giacomo Manzù.
SALETTA DEL TARLO - Limone P.te: 20 opere inedite di Pippo Oriani.

SPORT

La Festa del Cenisia al Top

Domani, alle ore 21, presso il Top, in via le Chiuse 10, festa sociale dello Sport Club Cenisia. parteciperanno sostenitori, dirigenti, giocatori e fa- Sono invitati tutti gli ex che nel settant'anni di vita questa società hanno indossato la maglia viola.

I festeggiamenti per il particolare compleanno avolgeranno nella prossima primavera. Con apposite iniziative saranno ricordati i periodi d'oro del Cenisia che arrivò a conquistare quattro campionati italiani nelle competizioni giovanili. Quella di domani, invece, è la cerimonia tradizionale di ogni anno. Saranno premiati gli animatori del Cenisia, quindi ci sarà una lotteria, infine, giochi e balli per tutti.

Il Cenisia Neperlhia '80, il cui presidente è il proprietario del Top, Massimo Bersano, ha dodici squadre, con giocatori che vanno dagli 8 ai 30 anni.

MUSEI

ARMERIA REALE (p. Castello 191, t. 543.855), apertura mercoledì, venerdì e 10 dalle 9 alle 14; giovedì dalle 14,30 alle 19,30. Chiuso domenica e lunedì.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (tel. 890.083): apertura dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 17. Chiuso venerdì.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440): apertura martedì, giovedì, sabato e domenica dalle 9 alle 14; mercoledì e venerdì dalle 14,30 alle 19. Chiuso lunedì.
MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, tel. 885 030): «Courbet e l'Internazionale». Orario: 9-19 feriali; 10-13, 14-19 festivi. Lunedì chiuso.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario tutti i giorni compresi i festivi (chiuso lunedì, Natale, Capodanno) 9-12,30 e 15-19. Mostra «I Bugatti», le leggendarie automobili, motori e progetti di Ettore Bugatti, i mobili del padre Carlo, le sculture del fratello Rembrandt e i disegni dell'figlia Lidia, insieme per la prima volta in Italia. Con audiovisivo. Dal Palazzo dei Diamanti di Ferrara, in collaborazione con Regione Piemonte, Provincia e Città di Torino. Fino al 26 febbraio. Stesso orario del Museo
MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina di caccia di Stupinigi, tel. 358.1220) apertura dalle 10 alle 11,30 e dalle 14 alle 16,30. Chiuso venerdì e lunedì.
EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6, tel. 537.581): apertura dalle 9 alle 14 e dalle 15 alle 19. Domenica dalle 9 alle 14. Chiuso lunedì
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0, tel. 543.885): apertura martedì e giovedì dalle 9 alle 13,30. Sabato e domenica dalle 9 alle 12,30. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (Monte dei Cappuccini, via G. Giardino 39, tel. 088.737): apertura dalle 9,30 alle 19,15. Sala III, domenica e lunedì dalle 9 alle 12,30 e dalle 14,45 alle 19,15. Sala mostre: «Vita e tradizioni popolari nei Carpazi Occidentali». Un'intera lenzia a ricoperta di un mondo che lo sviluppo ha progressivamente cancellato. Un angolo di Cecoslovacchia ci è tracciato nelle sale del Monte dei Cappuccini con la collaborazione del Vlastivedny muzeum v Prerodu. Aperta con lo stesso orario del museo fino al 22 gennaio.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto, tel. 511.147): apertura dalle 9 alle 19. Domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì. Domenica alle 10,30 visita guidata gratuita a cura dell'Associazione amici del museo
MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduia, via S. Tomaso 6, tel. 630.230): dal martedì al venerdì dalle 13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 e 15-18; lunedì riposo
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (Valle Thovez 37, tel. 660.2222): tutte le domeniche dalle 9 alle 12 e dalle 14,30 alle 18,30. ingresso gratuito. Visita guidata. Per i gruppi, prenotare.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (tel. 947.0345): dicesto-sala aperta tutti i giorni dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 17,30.

LOCALI

Orchestre brasiliane e non solo romagnole al glorioso Lutrario

La Sala Danze «Le Roi» di via Stradella 5, a pochi passi dalla stazione Dora, sta cambiando aspetto. Il vecchio Attilio Lutrario, il titolare, è mancato nel sessantesimo anniversario del suo locale, lasciandolo al figlio, Attilio Lutrario jr. Il dancing era un posto di solo liscio con qualche parentesi per spogliarelli e giochetti; ora, [illegible] nuovo look, la gang del Lutrario cerca un pubblico anche più giovane, proponendo orchestre di tradizione brasiliana e non solo romagnole, e la domenica discoteca. Ma la caratteristica del «Le Roi» è il Bal Musette, valzer francese da cui prende il nome la sala piccola del locale, in stile barocco, con ceramiche dipinte, ciottolato e ringhiere in ferro battuto.

La sala principale è molto grande, fino ad ottocento i posti disponibili, ed ha anche una galleria che, con luci soffuse e comodi divani, è adattissima per le coppie in cerca di tranquillità. Tutte le serate in programma al Le Roi; da poco c'è stata [illegible] tra breve sarà la volta di Luciano Tajoli. Attesissima poi la gara di ballo che, come ogni anno, ha inizio subito dopo le festività natalizie ed avrà termine ai primi di giugno nel Le Roi estivo in via Stradella 5, un semplice e suggestivo giardino che rimane aperto fino ai primi freddi.

l. pey

Luciano Tajoli (prossimo ospite del Lutrario), in piena forma, attorniato da belle ragazze (foto Pepè)

«PUNTO DI [illegible]

Romantico, un po' yuppie il nuovo piano bar in una foresta indoor

«Punto [illegible] vista» [illegible] piano-bar in [illegible] Moncalieri [illegible]. Romantico, vivace ed un po' yuppie, come può essere il bourbon o il porto per un tranquillo, distensivo ma elegante dopocena. I giovani hanno apprezzato [illegible] locale, prediligendolo ogni tanto ai troppi [illegible] sudaticci della [illegible] teca, opponendo un'alternativa al genere un po' country e superato della birreria.

Puntuale, alle 22, Bruno Trueco appare dietro la coda del suo pianoforte ed intrattiene fino a tarda notte gruppi e coppiette con un ampio repertorio di musiche moderne.

Tra gli artisti italiani prediligo Baglioni e Zucchero, i più richiesti dal pubblico. Nel locale i colori sono sgargianti, abbinati al [illegible] di sedie e tavolini (comodissimi) circondati da [illegible] piante talmente verdi, [illegible] e rigogliose da sembrare finte.

Molta fantasia anche per i cocktail, alcuni con nomi strani ed ingredienti segreti. [illegible] B12, che [illegible] una vitamina, è un long drink alla frutta, che, condito con una pozione, scende giù [illegible] dolcezza.

Ottimo anche il [illegible], [illegible] cktail a base di vodka, con l'aggiunta di [illegible] brandy speciale che lo addolcisce un po'. Nei giorni festivi la c[illegible]zione costa 12.000 lire, in tutti gli altri 10.000.

Irene Peyron

Sabato 7 Gennaio 1989

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

[illegible]: (tel. 651.1150) Sala rossa: Discoteca; Sala blu: Musica Anni [illegible] (ingr. e consum. L. 10.000.
AMERICA [illegible]: (via Frejus, 27) ore 21 Roby Clak.
ARLECCHINO: ore 15,30-21 orch. Remmy.
CLUB 84: ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti con F. Orsini.
DU PARC: ore 21 orch. Rocky.
FORTINO: ore 15,30 liscioteca Armando [illegible] 21 liscio di qualità.
GARDEN: (tel. 835.859) [illegible] 15,30 pomeriggio degli omaggi dama, ore 21 serata che piace a [illegible] con il Gruppo 5.
LA LUCCIOLA (c. Taranto [illegible] t. 200.097): ore 15,30 discoliscio; ore [illegible] Los [illegible].
LE GRILLON (via Cuneo, 16 Nichelino) ore 21-2 prolungata della Befana con pandolone [illegible] r tutti.
LE ROI: ore 21 Bal Musette.
MASSAUA DANZE: ore 21 Ticket.
O.K. CLUB (p. Guala 147 t. 616.160): ore 21 orch. Danilo. Dame omaggio.
PRINCIPE: ore 21 orch. Puma.
TANGO: ore 21 orch. The Flash.
FRENZY - Ivrea: tel. 0125/230.064, ballo liscio. [illegible] Eleganti.
SMERALDO - Chivasso: ore 21 ballo liscio, orch. Walter D'Angelo.
K. 11 DANCING - Valperga (To) ore 21 prolungata dell'Epifania con i Peonos. Domani sera i Peonos.

CAFE' DE PARIS - American Piano Bar (via T. Rossi ang. via Lagrange, tel. 531.029): al piano e tastiere Gianluca Conta.
CAFFE' LERI PIANO BAR (c. Vittorio 64; [illegible]. 548.042): al piano Piero, tutte le sere.
DA ROBY: ore 21 serata/cena «Contiamo con Sapy» e con l'orchestra di Roby e i Gentlemen, tel. 337.965 -935.2603 (R.S.).
[illegible] **PINETA RISTORANTE** - Brandizzo (tel. 913.9054): questa sera Veglia della Befana. Gradito costume. Sorpresa per tutti.
MACUMBA Ristorante Pizzeria - Pinerolo: tutte le sere cena danzante con orchestra. Tel. 0121 74.115 - 58.626.
MY CLUB - [illegible] **PIANO** [illegible] (v. M. Cristina 58, tel. 669.6666) tutte le sere (R.S.).
NON REVE - Piano bar - Discoloque (v. N. Fabrizi 71, tel. 740.515): tutte le sere. Prenota la tua festa personalizzata.
ORIENT EXPRESS - Piano bar (c. Francia 3): ore 22 Vittorio Randi e la sua musica. Ingresso libero.
PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): tutte le sere ore 22-4,30.
RITZ CLUB DISCOTECA (v. S. Massimo, 1) - tel. 812.2404) ore 22.
SAN GIORGIO - Ristorante - Danze - Valentino: La Piana's Trio d. Alberkina.
SUMMERTIME-AMERICAN [illegible] (v. Vigino ang. v. Po, 11 - tel. 534.773).
TOUT-VA NIGHT CLUB (via Gaudenzio Ferrari 0 ang. via Rossini 14, [illegible]. 882.806): tutte le sere stroop-tease e arte varia, ore 22,30-4,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).
[illegible] l'osteria del Vip. Solo prenotazione 514.[illegible] - 566.1468.

TEATRI E CONCERTI

ADUA/AMICI DELLO SPETTACOLO: Questa sera, ore 21, il Gruppo della [illegible] in [illegible] [illegible] **in giro tutte nudas!** di Georges Feydeau (E [illegible] a richiesta). Prenotazioni e prevendita presso T. Adua, ore 15,30-19. Ingresso L. 8000 - ridotto L. [illegible] tessera A.A.S.: L. 2000. Tel. 274.3278 / 287.871.
ALFIERI: Stasera ore 20,45 domani ore 15,30 unico ed ultimo spettacolo. Garinei e Giovannini presentano Gianfranco Jannuzzo in **C'è un uomo in mezzo [illegible] mare**, di G. Jannuzzo, regia di P. Quartullo. Biglietteria tutti i giorni ore 9-13; 15-19.
AMBRA TEATRO/ASSEMBLEA TEATRO (via Chiesa della Salute 77): rassegna Inbrass. Il giorno 12 gennaio '89, ore 21 (unica replica) lo Spinach Ballet presenta **Olivio e Braccio di Ferro**, dal mondo dei cartoons un balletto ironico [illegible] esilarante. Per inf. e pren. tel. 771.02.25/741.31.27.
[illegible] - **TEATRO DELL'ANGOLO** (via Chiomonte 3): da venerdì 13 cornuto ore 21,15 il Teatro dell'Angolo presenta **Americhe** di N. D'Introna, G. Ravicchio, L. Valentino. Prenotazioni [illegible] giovedì 12 ore 16-19 tel. 331.764.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: oggi e domani [illegible] [illegible] Marionette Lupi [illegible] **«Marionette in Varietà»**. Visite al Museo. [illegible] tel. 530.239.
SALA VALENTINO: stasera ore 20,30, domani ore 16, **Trappola per topi**, di A. Christie, con Erica Glovine e il Teatro della Tradizione Popolare - 6° anno di replica a Torino. C. D'Azeglio 17, tel. 65.65.52.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua, 9): stasera ore 21,15, domani ore 16,30 e 21,15, **Gipo Farassino** presenta: **«Pre[illegible] ditta Maschin e Moscon»**, due tempi comicissimi di A. Solfanini. Informazioni e prenotazioni casa del teatro dalle ore 17 alle ore 20. Tel. 795.803.
TEATRO GARYBALDI - L'OTTANTANOVE: E' aperta la campagna abbonamenti. Nove spettacoli per un «nuovo teatro in Piemonte» con: **Teatro Settimo, Santa Palmisi, Magopavero, Granbadò, Gincobirbo, Nadir, Bagatto.** Abbonamento a tutti gli spettacoli L. 50.000. Prevendita presso: libreria Celid e Comunardi, Centro Giochi Educativi, [illegible] Ghironda. Per informazioni e prenotazioni: Teatro Settimo tel. 801.1748.
TEATRO GARYBALDI - [illegible]: giovedì 12, venerdì 13, sa[illegible] 14 e domenica [illegible] gennaio alle ore 20.45 (domenica ore 16,45) il Laboratorio Teatro Settimo presenta in prima assoluta **Istinto Occidentale** da «Tenera è la notte» di F. S. Fitzgerald. Progetto, direzione e composizione: Gabriele Vacis, Roberto Tarasco, Laura Curino. Immagini e allestimenti: Lucio Diana, Marisita Fabbris, Adriana Zamboni [illegible] Gabriella Bordin, Laura Curino, Mariella Fabbris, Lucilla Giagnoni, Massimo Tradori. Per informazioni e prenotazioni: Teatro Settimo tel. 801.1748.
[illegible] - [illegible] **«La presidentessa»** di Hennequin e Veber. Compagnia Teatro del Sabato. Oggi ore 21, domani ore 16. Prezzi: platea 10.000 (rid. 8000), galleria L. 8000 (rid. 6000).
TEATRO MIRAFIORI STUDIO (corso Cosenza, 68 tel. 359.635): questa sera ore 21,15 domani ore 16 e 21.15 i Giovani della «Compagnia Gipo Farassino» in **«Ciao, gioventù»** traduzione [illegible] piemontese di «Addio, giovinezza!» di Camasio e Oxilia. Prenotazioni casa del teatro ore 15-20.

CIRCHI

CIRCO EUROPA 1 (piazza d'Armi, tel. 500.410 - 592.582), fino all'8/1. Tutti i giorni 2 spettacoli ore 16 e 21,15; festivi ore 15-17,30-21,15. Ampio parcheggio. Circo riscaldato.

LE SERA

a cura di Clara Caroli

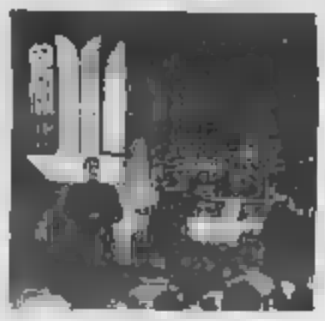
Ci si vede da Bob Marley Tutti i segreti di Giandoja

Oratorio di Natale +7

Un'appendice musicale di sapore natalizio a feste ormai [illegible] cluse. Si tratta dell'*Oratorio di Natale*, riduzione e adattamento dalla *Weihnachts-Oratorium* di Johann Sebastian Bach che viene riproposto domani alle 16,30 nella parrocchia Gesù [illegible] Pastore, in [illegible] Matilde Serao [illegible] Protagonista del concerto è l'Orchestra dei Corsi di Formazione Musicale della Città [illegible] Torino, di[illegible] da Giorgio Agnetti, con il soprano Rita La Vecchia, il mezzosoprano Elisa Busatta, il tenore Enrico Cossutta, il baritono Sandro Carenzi e il solista Marco Gianotto all'organo. Ancora una bella occasione per ricordare il Natale.

In memoria [illegible] Bob Marley +7

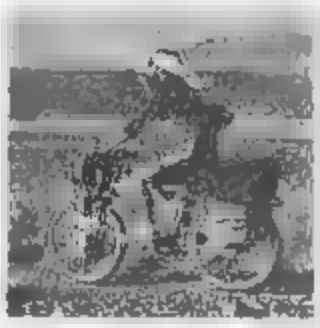
L'artista giamaicano è più che una figura [illegible] spicco della storia della musica rock (volendo usare il termine nel senso generale). E' entrato nella leggenda, è diventato un mito, [illegible] simbolo. A Bob Marley è dedicato l'appuntamento di stasera all'Hiroshima Mon Amour, in via Bellfiore 24. Un omaggio a base [illegible] reggae e, sound africani curato dal dj Ehul Constant, che rientra in [illegible] serie di felici iniziative promosse dal circolo culturale e dedicate interamente alla musica nera. E dare il giusto risalto alla *black music* è un gesto sempre apprezzabile, anche in [illegible] periodo in cui può essere scambiato per moda.



Concerto corale +8

Si chiude con il concerto in programma domani alle 15,30 presso la chiesa dell'Assunta, [illegible] [illegible] 365, *Buon Natale con* [illegible] *Musica*, rassegna di appuntamenti pianistici, organistici, corali e di musica da camera promossa in occasione del centenario [illegible] [illegible] di Don Bosco da Syntagma Musicum, Circoscrizione 9 e Assessorato all'Istruzione del Comune di Torino. Una interessante carrellata di tredici concerti che termina con bilancio più che positivo (+8-1). In chiusura, è di scena il Coro Polifonico di Lanzo diretto da Arcangelo Popolani che propone, [illegible] gli altri, brani di Bach, Stravinski e Monteverdi.

Foto dall'Africa +7



Che ai ragazzi piaccia visitare l'Europa [illegible] bicicletta, con zaino e sacco [illegible] pelo, attraverso lunghe maratone estenuanti ma economiche è un fatto comune. Più insolita e senza dubbio più suggestiva l'idea di percorrere i diseggevoli tragitti africani a bordo del mezzo a due ruote. Lo hanno fatto Gian Luigi Azzali e Maurizio Robbiano, che [illegible] alle 17 presso il Centro Pannunzio, in via Maria Vittoria 35/H, presentano il loro reportage fotografico [illegible] [illegible]olnio *Sahara, Kenya* e [illegible] *Africa in bicicletta*. Non mancheranno immagini ricche di fascino e di magia, flash che faranno sospirare chi ama i viaggi.

I trucchi dei Lupi +9

La magia del teatro per marionette, i segreti di scena, l'abilità manuale e recitativa degli artisti che [illegible] vita alle loro creature di legno meritano una visita oggi alle 16 al Teatro Gianduja, [illegible] Santa Teresa 5. Qui la Compagnia Lupi, forte di una tradizione ormai pluriscolare, propone [illegible] spettacolo *Marionette in Varietà*. Si tratta di una rassegna di trucchi del teatro [illegible] figura. L'emozione per l [illegible] è assicurata e i loro genitori potranno gustare uno spettacolo che non annoierà. Nell'intervallo si consiglia [illegible] visita al Museo della Marionetta, una delle raccolte più prestigiose d'Italia.

DISCOTECHE E DINTORNI

Una notte smile per sorridere al Big X-Press e Studio 2 con musica acida E dolcezze da Tapiro [illegible] da... Happening

BIG [illegible]
Notte [illegible] con i dj Sergio [illegible] e Beppe [illegible] [illegible] a partire dalle 22 nel locale [illegible] corso Brescia [illegible] [illegible] alle 16 il Big Club propone, [illegible] di consueto, *Disco Energy*. Replica in serata.
STOMPING!
Al circolo Da Gian, in strada del Castello di Mirafiori [illegible] balla con *Stomping Back Flash* e la Musica di [illegible] Flash e Radio Torino Popola[illegible] proposta dal dj Gianni Mannucci. Ingresso libero.
X-PRESS
[illegible] locale di via Sacchi 28 stasera *Acid-House Music* a cura dei dj Luca Ruggeri. Domani doppio appuntamento: alle 16 con Schuarz e la scalinata (goto-wave, ska, psichedelia) [illegible] Wilmer & Wayne; alle 22,30 con *Holmosphere Phase Two*, cocktail di musica etnoacida dei dj The Sincopators.
UNDER [illegible]
La discoteca [illegible] via Cibrario [illegible] presenta domani alle 22 [illegible] party [illegible] titolo *Explosion of sound*, condotto [illegible] [illegible] Leia, Lucio, Mauro [illegible] Paolo.
AL TOP
Nella discoteca Top di via le Chiuse [illegible] [illegible] alle [illegible] c'è *Alla tensione*, con house e disco music, mentre [illegible] [illegible] c'è [illegible] party studentesco *Benvenuta ai piani alti!*.
PECCATORIUM
E' [illegible] titolo *Ga*[illegible] [illegible], [illegible] Studio Due di via Nizza (inizio ore 23, si balla fino a notte. *The House of Acid* è condotta dal [illegible] della band Latin Superb Posse e condita di house music. Domani *Double Trash*: proposte *fresh and trendy* di Lorenzo, Roberta e Joe.
METRO'
Nel ritrovo di via Gioberti 37 l'appuntamento di stasera è con *Keep Your Ears*. Musica [illegible] video dalle 22.
MUSICA SOFT
Incursueta la proposta per il sabato sera dell'Happening Club (via Porpora 193) che dalle 21,30 presenta *After midnight soft music*.
TAPIRO RULLANTE
Il dj Alex propone una curiosa scaletta musicale stasera al Tapiro Rullante, in via Caprera 50. Domani tocca al «chitarra bar» di Max & Erik, con brani celebri degli Anni 60, [illegible] e 80 concentrati in... 30 minuti.
AZIMUT
Il circolo culturale di via Modena 55/a propone ogni sera appuntamenti musicali d'ascolto dedicati a jazz, classico, revival americano Anni 50 e 60 e novità pop e rock.
STARDUST
Come ogni fine settimana musica e video oggi e domani dalle 22 nella discoteca Stardust di corso Francia 281 (Collegno). Domani spettacolo pomeridiano per i bambini con Mr. Black.

I Carmina Burana di Orff fra le feste di Bardonecchia Blues con Beppe Finello e cabaret con l'Acca Bislacca Al Dlf arriva la Befana lucana fra canti e balli

FESTE A BARDONECCHIA
Il calendario delle *Manifestazioni Natalizie*, tradizionale rassegna che si svolge ogni anno a Bardonecchia, propone stasera alle 21 al Palazzo delle Feste il balletto *Carmina Burana*, allestito sulla [illegible] lebre partitura di Orff.
ELISIR
Va in scena domani alle 16 al Teatro Regio, fuori [illegible] mento, l'ultima replica dell'opera di Gaetano Donizetti *L'elisir d'amore*. Sul podio, Bruno Campanella.
MOUSETRAP
Proseguono oggi alle ore 20,30 e domani alle 15 sul palcoscenico del Teatro Nuovo (Sala Valentino) [illegible] repliche [illegible] giallo di Agatha Christie *Trappola per topi* nell'allestimento curato dalla Compagnia del Teatro della Tradizione Popolare. Fra gli interpreti, Erica Glovine. Regia di Girolamo Angione.
GRUPPO DELLA ROCCA
Lo spettacolo *Ma* [illegible] *andate in giro tutte nudas!*, [illegible] unico di Georges Feydeau allestito dal Gruppo della Rocca, torna in scena stasera [illegible] 21 e domani alle 10,30 nella Sa[illegible] [illegible] del Teatro Adua, [illegible] corso Giulio Cesare 87, per replicare fino al [illegible] gennaio.
FARASSINO
E' protagonista oggi alle 21,15 al Teatro di Torino, in piazza Massaua 9, del classico della drammaturgia piemontese *Premiata ditta Maschin e Moscon*, realizzato in collaborazione e con la regia di Massimo Scaglione. Lo spettacolo replica fino al [illegible] gennaio, [illegible] tnani doppia rappresentazione: alle 15,30 e alle 21,15.
CIAO, GIOVENTU'
Ultime due repliche per la versione piemontese della commedia di Camasio [illegible] Oxilia *Addio, giovinezza!*, che i giovani della compagnia di Gipo [illegible] ripropongono [illegible] [illegible] Mirafiori Studio, in corso Cosenza 68. Oggi inizio alle ore 21,15. Domani spettacolo doppio: alle 15 e [illegible] 21,15.
JANNUZZO
Va in scena oggi e domani (ultime repliche) al Teatro Alfieri la commedia *C'è un uomo in mezzo [illegible] mare*, prodotta dalla coppia [illegible] Giovannini e interpretata da Gianfranco Jannuzzo con la regia di Pino Quartullo (anche collaboratore al testo). Lo spettacolo oggi comincia alle 20,45. Domani doppia rappresentazione: [illegible] 15,30 [illegible] [illegible] 20,45.
LE GINESTRE
E' il nome del ristorante in via Valprato 15 che alle 21 ospita il chitarrista blues Beppe Finello.
BEFANA LUCANA
Stasera dalle [illegible] alle 23, presso [illegible] discoteca Dlf in via Sacchi 65 (vicino alla sede dell'associazione lucana «Carlo Levi»), festa della [illegible] per i figli [illegible] soci e simpatizzanti dell'associazione. In programma tra l'altro canti e balli tradizionali lucani col maestro Rolo D'Onofrio e il gruppo folcloristico abruzzese-molisano. [illegible] più giochi, attrazioni e premi fra tutti i partecipanti alla serata.
PER MONS. CHIAVAZZA
Per ricordare la figura di mons. Carlo Chiavazza, sacer[illegible] e giornalista, fondatore [illegible] Scuola di Giornalismo che porta il suo nome, domani alle 11 nella chiesa di San Lo[illegible] verrà [illegible] una [illegible] messa in memoria.
CIRCOSCRIZIONE 3
Al centro incontri di via Marsigli 12 alle [illegible] cabaret con l'Acca Bislacca. [illegible] in via Moretta 57/b si balla con l'orchestra I Sagittari.

MODA

Emozioni
Per le giovani soprattutto il cappello è un giocattolo per trasformarsi in cow-boy, in zarina in «femme fatale»

Gli
La scelta vasta accontenta qualsiasi viso: dai divertenti berretti di tipo rinascimentale ai sofisticati tesa larga

Dalla alle mani
Rivalutati anche i guanti non più visti come semplice mezzo per scaldarsi, ma elementi da mettere in mostra

a cura di Elsa Rossetti

Persiano «ecologico» per questo colbacco (che quest'anno torna a piacere) modello Raissa

In feltro nero o bordeaux con rose nere, il sofisticatissimo cappello tipo «My Fair Lady»

Riscoperto anche il cappello a tesa larga. Qui il modello «Dallas» in feltro bianco

NOVITA'
Il ritorno all'eleganza ricercata, attenta anche ai più piccoli particolari stilistici, ha rimesso in auge gli accessori, cappelli e guanti

E dal vecchio comò rispunta il cappello

Il grande ritorno all'eleganza ricercata, perbene, ricercata nei dettagli, ha riportato in auge il cappello. Riappare sulla scia dei ricordi di un tempo non troppo remoto quando le donne lo portavano anche per scendere sotto casa a fare la spesa. Era considerato un accessorio primaria importanza che non si limitava ad assolvere al ruolo di comprimario dell'abbigliamento, ma avanzava il diritto di giocare quello di protagonista.

Cappelli frivoli, stravaganti, misteriosi, alcuni bellissimi altri tanto assurdi da venture il record della fantasia più perversa svettavano sul capo delle donne di ogni età. A togliere dal mondo femminile il cappello è arrivata la ventata della moda scapigliata, antitradizionale, fin troppo scanzonata. La disinvolta evoluzione dei costumi, soprattutto l'uso quotidiano dell'auto hanno contribuito alla scomparsa del cappello.

Dopo anni di assenza ora ritorna a dare una scossa al territorio della sollecitando tentazioni e di conseguenza incrementando il già sovreccitato dell'accessorio. A riscoprire il cappello sono state le giovani sempre alla ricerca di emozioni modistiche. Per le nuove generazioni il cappello è infatti una novità la quale giocare a trasformarsi di volta in volta in cow-boy, in fantino, in «femme fatale», in zarina o in manager.

Il fascino del copricapo riconquista anche le donne non più giovani che a sorridere sotto l'ombra dell'ala riparatrice di odiosi ortosi cervicali. L'usanza di andare a capo scoperto in inverno sfidando i rigori del freddo non è scomparsa ma molti segnali indicano che il cappello ha ripreso quota. In quasi tutte le boutiques e nei grandi magazzini, accanto ai capi di abbigliamento figurano i cappelli. Tanti, tantissimi, di ogni foggia, che consentono a rendere briosa il vestiario invernale.

Basta un tocco più o meno capriccioso di un cappello per cambiare look e soltanto il sa quanto viene a noia portare per lunghi mesi il solito cappotto. A cambiare i connotati oggi c'è il cappello ritenuto il più idoneo ad operare nel campo delle trasformazioni. Con una spesa che non incide sul familiare può cambiare faccia a cappotti e giacconi. Non solo, ma anche il volto che grazie a questo accessorio, acquisterà un diverso interesse.

— Ha registrato una magnifica stagione di vendita. I più richiesti sono i cappelli a tesa rigida stile «torero» lanciati da Valentino (da 35 mila in nero e viola). Vanno sempre forte i tipici Borsalino di tipo maschile prevalentemente nei colori classici, grigio, marrone, nero (da 35 a 180 mila secondo il tipo di materiale). Incontrano molti favori i tirolesi la piuma sul cappello oppure il pom-pom realizzati in feltro rosso rubino o verde pineta, provenienti da Bolzano (180 mila). Stesso prezzo per i pregiati feltri bianchi sul genere Dalì ormai classici. Molto fantasiosi e importanti i modelli evocanti le «signore» dipinte da Boldini individuabili nei feltri neri con l'ala grande ricoperta di ruches in velatta sostenuta di cerchietti bianchi (180 mila). Sul medesimo il feltro bordeaux con la grande tesa ornata di nere (250 mila). Il colbacco alla Raissa in persiano grigio ecologico costa mila. Gran varietà di piccoli cappellini estrosi in velluto nero e raso molto simili a quelli divertenti sfoggiati da Paola Pallaci (con e senza veletta in nero, viola mila).

TOP TEN — Firmati Kenzo i tantissimi berretti stile in velluto trapuntato stampato a grandi fiori variopinti che hanno riscontrato un enorme successo mila). Altrettanta fortuna i toccata cappelli maschili in feltro mila da frivole bordure di marabù o da lezioni volanti di (178 mila). Il cappello da uomo sportivo to a «cencio» è allietato una nuvola di veletta (178 mila). In nero, bordeaux, marrone e grigio le cloches Anni 30 di grande diffusione (178 mila).

La RINASCENTE — Estremamente giovanile il berretto di feltro tipo fantino rallegrato da una bella gala di raso (25 mila) I baschi di velluto nero trapuntato, Raffaello, riscuotono le simpatie delle donne ogni (30 mila). Fanno i berretti rossi di feltro imaggianti al bicentenario della Rivoluzione francese: sono infatti ispirati a Marianne ma al posto della coccarda tricolore hanno un ciuffo di piume (30 mila). Vendutissimi i «toreri» rossi, neri e marrone (35 mila). Romantici i modelli in feltro nero da ottocentesca arricchiti dalla seta drappeggiata in raso conclusa da un grande fiocco mila). Molto fru-fru il vaporoso ciuffo di tulle nero e che svetta piccole calottine di feltro (mila).

MARISA VOLPI — La più famosa delle case torinesi di modisteria in campo internazionale cui si rivolgono stilisti celebri quali Mila , Carlo Tivioli, Irene Galitzine, tanto per citarne alcuni, realizza cappelli «fuori serie» condo i più alti canoni gionali a prezzi che partono 160 invece i costi dei colbacchi in pelliccia, visone, renard, castoro e in preziosissimo zibellino, quest'anno hanno fatto faville. In renard argentato il fastoso colbacco con la calotta in cinz nero impunturato a motivi floreali. Di grande effetto la cloche di feltro bordata alla testa visone. Civettuole le toques di velluto nero e sempre di velluto alternato al raso formare superbo cappello da pope russo (250 mila). Deliziose le bustine d'ispirazione militare da in raso blucile, rosso, nero e bordeaux. Fa tanto Marina Lante della Rovere il frivolissimo cappello con la grande ala sormontata dal volante in tulle point d'esprit nero.

In velluto trapuntato stampato a grandi fiori variopinti, i sontuosi berretti stile rinascimentale di Kenzo

Il fascino della mano guantata

CAVAGNA Il guanto con un tocco di classe. I guanti pelli di capretto morbidissime tipo sportivo «guida» ingentiliti dovizia di splendidi stampati sono modoli a ruba (50 mila). Ornati di una bella gala quelli in pelle scamosciata per il dorso, in capretto il palmo, costano 65 mila. Novità il guanto a pallonicino in pelle (75 mila, nero, marrone e castoro). Principeschi i guanti piuttosto lunghi in capretto glacé profilati in vison, foderati di seta pura (130-150 mila). In velluto nero elasticizzato i guanti da sera luminosi da ealli profili di pelle dorata (45 mila).

Caldissimi i guanti in capretto profilati in visone e foderati in seta

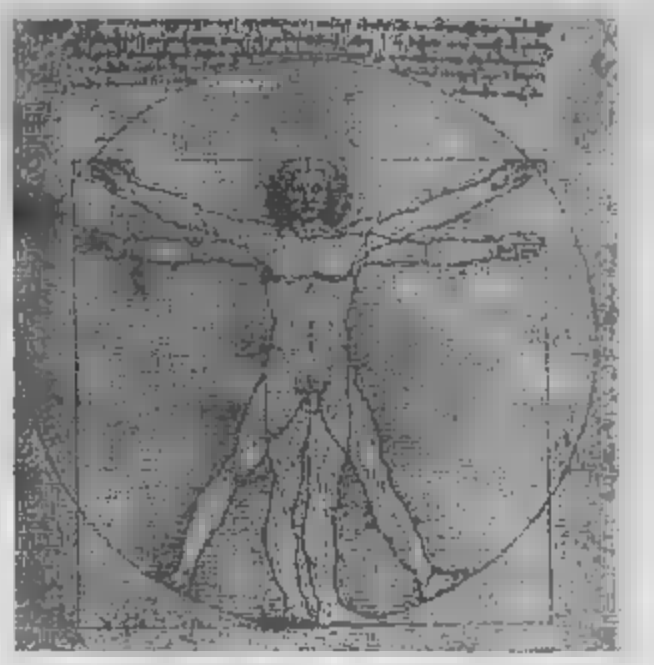
Ultima novità il guanto in morbidissima pelle con bordo a pallocino

Sportivi, da «guida», i guanti in capretto ingentiliti da fiori stampati

Al Clos Lucé è esposta la «macchina volante» ideata da Leonardo, anticipatrice dell'aeropl

AL CLOS-LUCE'

La casa-museo in cui il Maestro si spense, presso Amboise, sulle rive della Loira, ospita un'appassionante mostra delle sue molte invenzioni, quasi un'anticipazione di quella che si prepara a Londra in maggio per esaltare il genio italiano



Lo schema delle proporzioni del corpo umano, tracciato da Leonardo

Qui Leonardo creò il Duemila

Come da una scatola magica, dalla casa risorta grazie all'opera di sei fratelli ■ sprigiona l'atmosfera in cui operò questo «mago» del Rinascimento

DAL NOSTRO INVIATO

AMBOISE — «*Qui abitò l'uomo che nel 1500 fabbricò il Duemila*». Così, in modo affascinante, il visitatore è accolto nella casa già dimora di Leonardo da Vinci, a Clos-Lucé, a breve distanza dal castello di Amboise. Una casa in parte «rifatta», più che ristrutturata, dove di originale, in fondo, non c'è molto. Quasi tutti i mobili sono di epoca successiva, così i quadri e le suppellettili, e il letto di Leonardo non è certamente il suo.

E' comunque importante il Clos-Lucé perché sprigiona l'atmosfera leonardiana e consente, soprattutto, di ammirare ■ ricostruzione, grazie a modellini, delle più prodigiose e anticipatrici macchine uscite dal genio di Leonardo. La residenza è anche il frutto di un'«avventura» intrapresa da ■ Saint Eris nel 1845, che sentì come missione il compito di riassestare la casa e aprirla al pubblico.

Il visitatore viene spiegato: «*Oggi siamo sette fratelli e una sorella che, insieme alla madre, vogliono far rivivere questa casa e renderle l'aspetto che aveva all'epoca di Leonardo, cioè ritrovare non soltanto i muri, le travi, i camini, gli affreschi, ma anche l'atmosfera che regnava al Clos-Lucé all'epoca del Rinascimento. Qui si scopre Leonardo ingegnere, un Leonardo che ha immaginato il futuro al punto da anticiparlo*».

Pensate a un ampliamento, a sistemare qui altri cimeli? «*Con sovvenzioni e ■ l'aiuto di alcuni imprenditori mecenati, domani forse potremo presentarvi anche il Leonardo architetto, pittore, scienziato, urbanista, naturalista e regista, grazie non solo a questi modellini o ad altri più sofisticati, ma con immagini, con moderne tecniche audiovisive. Il nostro sogno è di poter aprire qui un centro tecnologico intitolato a Leonardo, che faccia ammirare la sua "magia" e dia colore e forza al suo genio universale*».

■o ■ Clos-Lucé si può sostare nell'«Oratorio» di Anna di Bretagna, una cappella costruita da re Carlo VIII alla fine ■ Quattrocento per la sua sposa, Anna ■ Bretagna. *L'Annunciazione* e la *Vergine di Luca* vennero dipinte da allievi di Leonardo, fra cui Francesco da Melzi. I piedi della Vergine si posano su una falce di luna nascente e la Madonna viene così chiamata *Virgo Lucis*; è forse questa definizione all'origine della parola *Lucé*.

I salotti, la sala, soprattutto la sala grande e quella che viene presentata come «la cucina di Leonardo», risentono di una evidente ricostruzione. La cucina era il regno di Mathurine, la cuoca di Leonardo, a cui il maestro prima di morire avrebbe donato il suo cappotto di panno nero orlato di cuoio.

Un camino monumentale vorrebbe essere quello davanti a cui Leonardo si riscaldava guardando la selvaggina che gli avevano portato, tenuta appesa agli anelli di due travi maestre. Ma i mobili sono del sedicesimo secolo, i piatti ispano-moreschi, e non manca un frammento della *Chanson de Roland*, arazzo di Tournai, del quindicesimo secolo.

Il visitatore è subito attratto ■ dal primo elicottero, ■ quelle invenzioni (anche ■ dell'aliplano) aeronautiche, marittime, idrauliche, meccaniche che, accompagnate da informazioni divulgative, sono state ricostruite in modellini dalla Ibm per dare un'idea globale dell'attività inventiva del maestro.

Il Clos-Lucé era collegato — e tranne pochi tratti lo è tuttora — tramite una galleria, un lungo tunnel, con il castello di Amboise. Così Leonardo poteva recarsi a trovare re Francesco e questi era solito visitare l'artista senza dover passare per le strade, disagevoli specie d'inverno.

Il re sostava incantato dai prodigi che uscivano dalle mani del maestro; rimase a bocca aperta davanti al gibbetto che lo scienziato gli costruì; un leone automa che, colpito al petto, lasciava uscire fiordalisi, simbolo della Francia regale. Era l'epoca delle feste illuminate, in uno scenario che doveva essere di eccezionale effetto, con quattrocento candelabri grazie ai quali «sembrava che la notte fosse scacciata».

Ora c'è un «ponte» ideale tra Clos-Lucé e Londra. La capitale britannica sta preparando per quest'anno la più grande mostra sino ad oggi organizzata sul genio italiano. Si vuole dimostrare l'inscindibilità fra arte e scienza, come ha spiegato Rosalie Cass dicendo che si vuole analizzare con l'ausilio di calcolatori elettronici l'arte pittorica e la visuale prospettica dei dipinti leonardeschi.

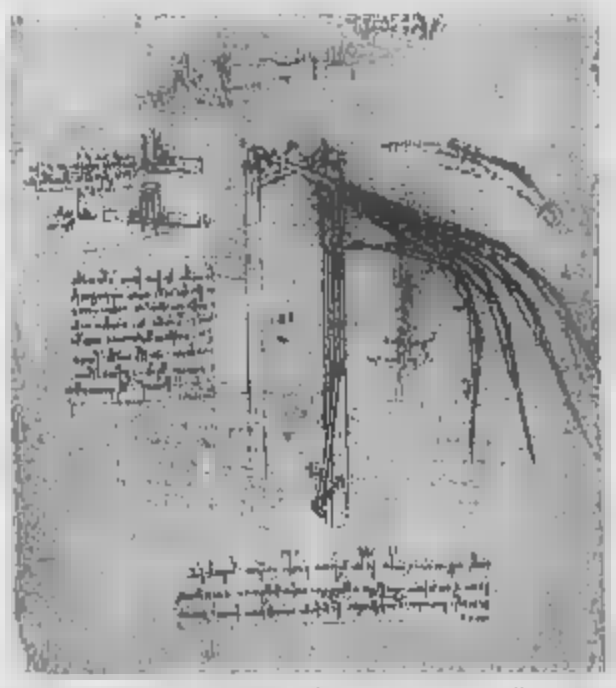
I risultati di questo studio verranno prospettati nella rassegna programmata dal 28 gennaio al 16 aprile alla galleria Hayward di Londra. Sarà la mostra con il maggior numero di disegni di Leonardo che siano mai stati messi insieme.

A Londra si potranno vedere 119 disegni, ■ ■ quali provenienti dalla collezione ■ castello reale di Windsor, «costruzioni» realizzate in Italia e in Francia su schemi leonardeschi, e la famosa «macchina volante» con un'apertura ■ di undici metri, cuscinetti ■ sfere, un carro ■ ■ da fuoco con più canne.

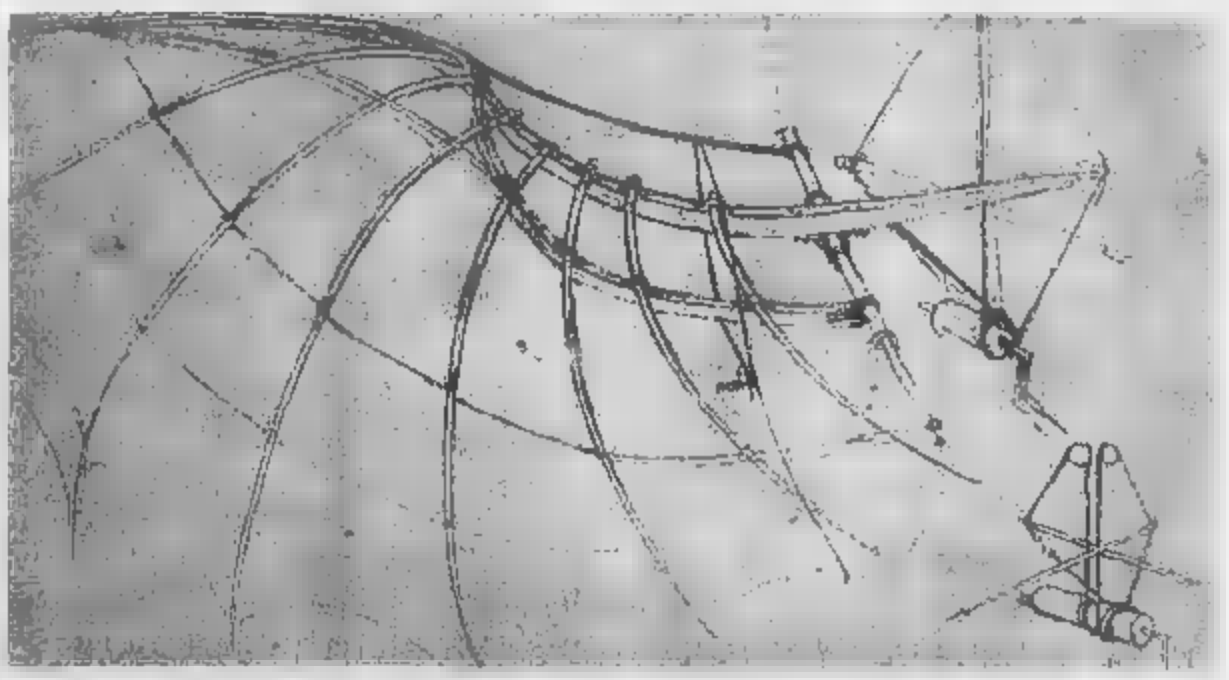
■ studi leonardeschi si vanno infittendo, considerando che a maggio ■ ne ricorderà il 470° della morte. E il ■ traspare come personaggio del tutto attuale nella nuova biografia di Serge Bramly, autore di romanzi e ■ saggi. Nel volume curato per ■ edizioni J. Clattès, «*Léonard de Vinci*», il lettore riscopre ■ anche quale anticipatore del Duemila, appunto ■ è presentato e come rivive al Clos-Lucé.

Renzo Rossotti

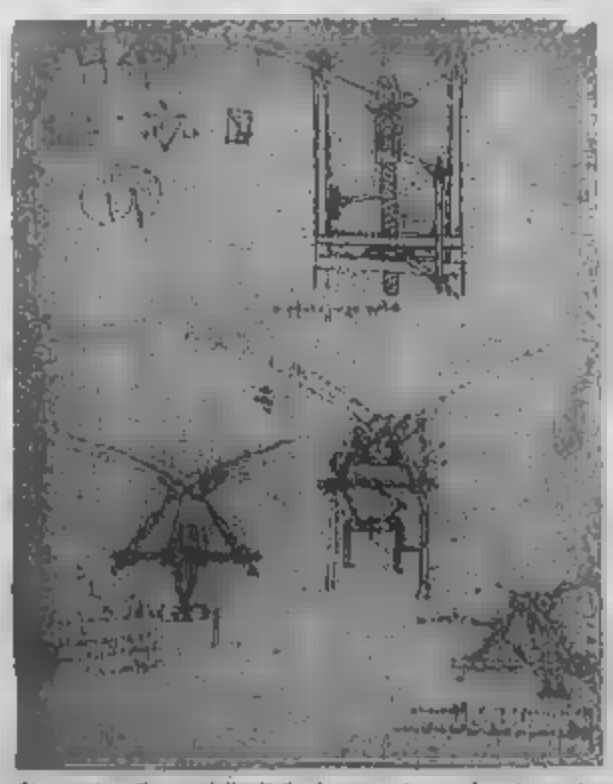
Il celebre autoritratto di Leonardo. Ad Amboise, la residenza del Maestro è ora trasformata in museo



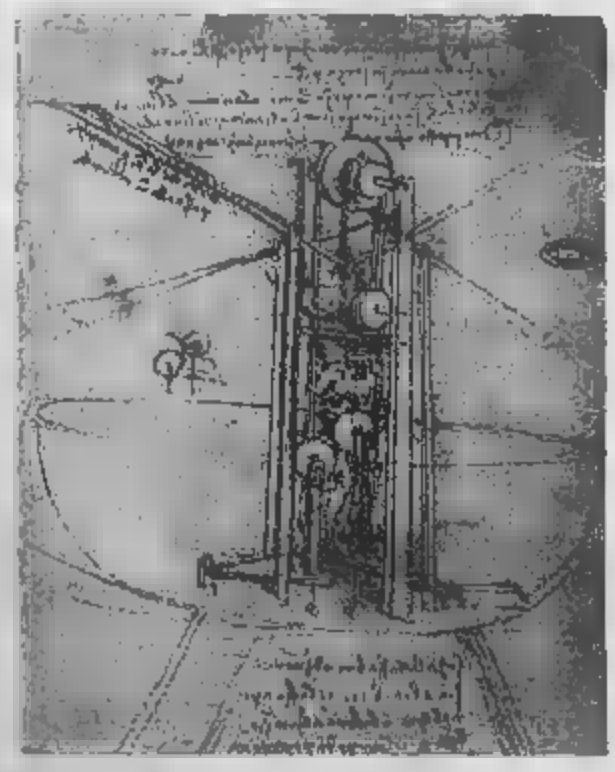
Studio leonardesco per un'ala battente articolata con molle e tiranti



Dal «Codice Atlantico», che riunisce importanti disegni leonardeschi, schema di un'ala battente, azionata da un verricello a manovella



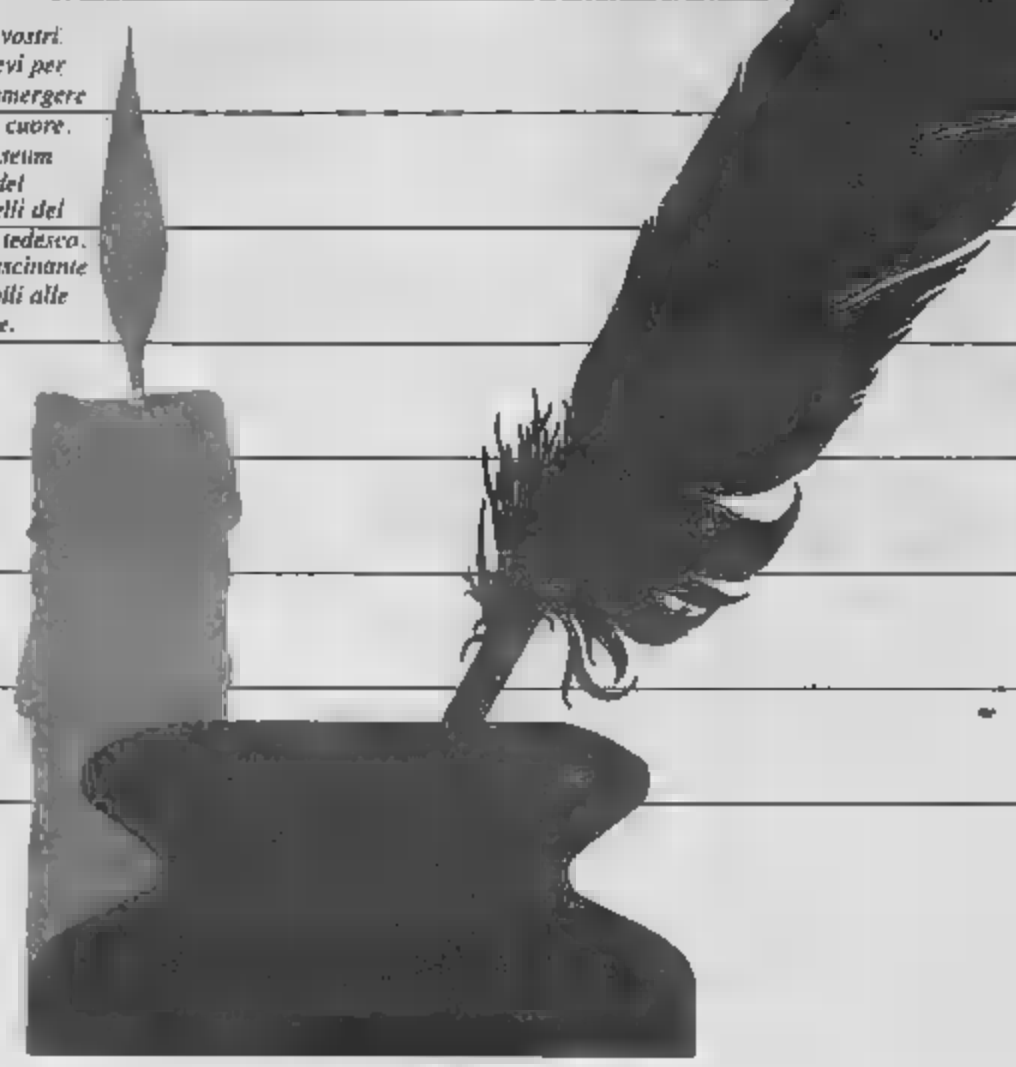
Congegni per il moto delle ali. Il volo era per Leonardo un'ossessione



Macchina a quattro ali con l'uomo in posizione eretta

Strumento per «avvitarsi nell'aria», congegno che anticipa l'elicottero

NUOVO VOLO



N·O·T·A *Nel cuore dei vostri affari, lasciatevi per un attimo sommergere dagli affari di cuore. Al Goethe Museum rivivrete uno dei capitoli più belli del Romanticismo tedesco. Una meta affascinante se siete sensibili alle affinità elettive.*

TORINO-DÜSSELDORF

È Alitalia il primo volo del mattino che da Torino raggiunge direttamente l'importante centro industriale tedesco. Da Torino a Düsseldorf con volo non-stop cinque volte a settimana, da lunedì a venerdì.

	Part.	Arr.
Torino-Düsseldorf	07.15	09.30
Düsseldorf-Torino	10.00	12.05

Torino verso l'"Appuntamento Europa". Alitalia aggiunge Düsseldorf ai voli che collegano il capoluogo piemontese al resto d'Europa: Parigi, Londra, Francoforte, Stoccarda, Ginevra, Zurigo e, prossimamente, Barcellona.

Alitalia

VOLI SETTIMANALI. 96 DESTINAZIONI

UN FATTO AL GIORNO PER RICORDARE CHI SIAMO.

MOMENTI DELLA NOSTRA STORIA RACCOLTI IN LIBRO PER CONTRIBUIRE ALLA COSTRUZIONE IN PIEMONTE DEL CENTRO PER LA RICERCA E CURA DEL CANCRO.

IN LIBRERIA: L. 40.000

CONCRETI CONTRO IL CANCRO.

FONDAZIONE PIEMONTESE PER LA RICERCA SUL CANCRO
VIA DELLA ROCCA, 49 - 10123 TORINO
TEL. (011) 839 88 28 - C/C POSTALE 410166

Il cancro potrebbe essere vinto l'anno prossimo. O fra tre, cinque, dieci anni. Dipende dai soldi delle ricerche. Dipende da te.

Aderisci alla
Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro
Comitato Piemonte-Valle d'Aosta
Via Cavour 31 - 10123 Torino - Tel. (011) 83.97.226 int. 273
conto corrente postale n. 10845101

LE DUELLANTI

Due protagoniste di scontri memorabili si trovano di fronte in una sorta di prova della verità che dovrà chiarire le loro ambizioni future

Mauro ha riconquistato il posto da titolare

IL ROMANISTA

«Zoff ha fatto bene ridare il posto di titolare ad un ottimo giocatore metterlo in un ruolo di grande responsabilità»

Giannini un protagonista del nuovo corso giallorosso

Lo scontro fra registi potrà decidere le sorti di Roma-Juventus

Giannini-Mauro, duello al fosforo

I bianconeri, imbattuti fuori casa, si affidano ancora al centrocampista che ha portato lucidità e concretezza alla manovra della squadra

Le grandi dominatrici Anni hanno perso parte dell'antico splendore, si apprestano vivere un che per interessi di classifica ed equilibrio valori ha poco da invidiare duelli degli anni passati, quando di colpo la rivalità tra Juventus e Roma divise due l'Italia in un'assurda e becera disputa Nord contro Sud. Oggi Milano rinizio testa e Napoli pronta a rintuzzare gli assalti nerazzurri allo scudetto, ma due belle d'Italia intendo- affatto recitare la parte di damigelle e tantomeno rassegnate alla parte di chi non ha l'invito per partecipare alla festa.

Per questo ancora una volta Roma-Juventus è la partitissima. Di fronte due squa- che hanno parecchi punti in comune e che hanno rialzato la testa dopo le incertezze Zoff che Liedholm non hanno avuto paura riconoscere i propri errori né di riconfessare in parte addirittura totalmente la politica di rafforzamento della società e senza guardare in faccia hanno messo a sedere in panchina o addirittura in tribuna giocatori di prestigio, campioni consumati e supervalutati.

anche all'Olimpico Zoff rinuncerà Brio ed a Barros, riconfermando le sue scelte che senza Mauro la Juve perde gran parte dell'equilibrio tattico raggiunto faticosamente dopo «scottata» più occasioni. Dino, protagonista tante battaglie contro la Ro- conferisce alla partita un'importanza decisiva: «*E' un incontro ad alto rischio per tutte e due. Infatti dovrà chiarire chi può permettersi di tentare l'inseguimento Inter Napoli. Noi dopo le sbandate iniziali ora siamo meglio organizzati, in perfetta salute. Quindi i pericoli non saranno nostri: anche la Roma farà bene a difendere della mia Juve*».

Il sogno di quello avvicinare la vetta della classifica in punta di piedi, senza clamori, riportia in fondo se stimo Inter a Napoli a dividersi l'interesse del campionato, perché è sicuro che se la squadra lotterà partita dopo partita come lui pretende, alla fine in potrebbe anche diventare interessante. Ma tappa romana diventa importante proprio per non perdere di vista le due fuggitive. Spiega Cabrini, che domani sostituirà ancora una volta De Agostini: «*Questa Juve cresce sempre di più. Le incertezze iniziali sono solo un ricordo, mi pare di vedere un squadra più matura, più esperta, quindi in grado di cavarcela contro chiunque. Negli ultimi anni a non abbiamo raccolto nulla, ma questa volta ho fiducia, perché gli errori iniziali ci sono serviti per capire tante cose*».

poi finora in trasferta, Juventus dimostrato di trovarsi più a suo agio. Tre vittorie e due pareggi sono un bottino esaltante per Zoff, che ha gioca frenetico delle prime partite, a tutto vantaggio di una manovra più razionale e concreta. Conferma «*E' cambiato il nostro di stare in campo. Abbiamo capito che la manovra andava disciplinata per più rischi inutili. Vedremo applicare nel migliore dei modi anche a Roma il nostro nuovo credo. E' troppo tempo che all'Olimpico non vinciamo ed siamo maturi per riprovarci*».

Da notare che tra campo e panchina saranno presenti sei protagonisti del mundial spagnolo. Interessante ed un po' patetico lo scontro diretto tra Altobelli e Collovati, che nelle rispettive squadre hanno ritrovato barlumi dell'antico fulgore. A passo slow potranno anche divertire.

Fabio Verginano

Zavarov

Voeller

Il «principe» giallorosso sogna battere Tacconi con un gol memorabile per dedicarlo ai suoi tifosi che finalmente hanno imparato ad amarlo stimarlo

ROMA Che abbia superato la crisi iniziale è un dato certo. Giuseppe Giannini, infatti, cresce partita in partita e le votazioni critica scendono mai sotto la sufficienza piena. Tempo fa il «Principe» si lamentò: Disse di non sentirsi amato dalla tifoseria che cori a incitamenti per tutti che per lui. Eppure, sottolineava Giannini, io sono romano Roma, sono cresciuto questa società, sono il capitano e sono anche l'unico che ha una maglia sicuro da titolare.

Il «sfogo» è caduto nel nulla e domenica successiva, sugli spalti dell'Olimpico, sono cominciati a spuntare, come funghi, gli striscioni a nome e i cori inneggiano a non si contano più. Non è finita: lunedì sera addirittura è stata organizzata in suo onore una festa che, pur se con scopi benefici, dedicata interamente a lui ed era intitolata di meno che «*Giannini day*». Insomma un trionfo.

«*Mi manca ancora qualcosa, però — sostiene il regista della Roma — e cioè segnare un gol importante, che entri storia della mia prima impiego a tempo pieno da parte di Eriksson. Fu il 28 ottobre 1984: stavamo per per 1-0, poi chi, e la Roma era in chiara difficoltà anche perché s'era ritirato Cerezo e non si vedeva come avremmo potuto proseguire. Invece mi capitò la palla buona e feci secco Tacconi, intorno alla mezz'ora. Che gioia, che sensazione straordinaria. poi alla Juve ho certamente diverso*».

minaccia per i bianconeri?

«*No, sono sbruffone. Se prima della sfida con il Napoli ho segnato una nostra vittoria era solo per rispondere al sodi Maradona. E' andata bene, ma non è il caso di continuare queste storie. Io ho molto rispetto della Juve, i suoi problemi difensivi e sto marciando attualmente un ritmo impressionante. Credo che assisteremo ad una partita molto equilibrata e combattuta*».

Di fronte troverà Mauro...

«*Gran giocatore. Eclettico, capace la palla in mezzo ai piedi, di fare qualdi inventare numero di prestigio. Sento dire in giro che forse non è adatto a fare ruolo, ma Zoff lo sta utilizzando in quel ruolo, significa che può fare tranquillamente. E i risultati gli stanno dando ragione se è vero, come è vero, che turno restano fuori tutti, ma lui rimane titolare fisso. Fra Mauro e me sarà un bel duello a colpi di... fosforo*».

QUI MILANO

Maifredi fa il provocatore, Trapattoni ride E Sacchi? Il suo futuro è dentro una Coppa

Il tecnico del Bologna ha dichiarato che il Napoli è più forte dell'Inter. In casa del Diavolo sempre più incerto il destino dell'allenatore

DAL NOSTRO INVIATO

APPIANO Inter Milan tirano il giorno dopo l'Epifania. Cosa c'è dentro la calza? Matteoli-Maldini, doppia «M», la Metropolitana milanese. Vorrà che domenica loro Inter e Milan faranno ricorso all'autobus: d'anno delle formazioni meneghine brava ancora più pesante a causa della penalizzazione «cinese». Alunioni Virdis, al è messo a letto Ancelotti mentre Maldini continua a zoppicare a causa di una fastidiosissima tallonite.

In dei cugini sotto con Matthaeus (trachelite) e Bergomi (influenza), infortunio Matteoli. Quasi tutti si stanno rimettendo in piedi a parte, appunto, Maldini e Matteoli. Meglio chiariti, dicono i medici.

«*Soltanto il riposo può rimettere in sesto Maldini*», afferma il dottor Monti per il quale esiste soltanto un problema: appunto la su menzionata tallonite. Matteoli ha una contrattura ad coscia causa la quale ha dovuto saltare anche la trasferta di Lecce: ora vorrebbe rientrare rischia una ricaduta proprio in vista della trasferta di Napoli. tamburino sardo dice:

«*No, meglio rinunciare all'appuntamento col Bologna, per fortuna c'è anche Matthaeus. Io vorrei essere pronto al massimo per gli azzurri e per Maradona: è un appuntamento importante, non determinante ma importante. Ha ragione Trapattoni: qualunque risultato cambierà le del campionato, ci sarà tempo per rimediare successivamente*».

Galli: il Milan molto sulla sua voglia riscossa

Il Milan va a Cesena, l'Inter torna a San Siro per sgominare anche il Bologna: i ragazzi di Trapattoni stanno prendendo gusto al primato. Arrivano successi per la classifica e premi per il conto in banca; cosa si può chiedere di più alla vita? Undici partite con venti punti: soltanto Juventus e Verona sono sfuggite alla legge dell'Inter. Ce la farà il Bologna? Maifredi, dopo avere vinto con l'Ascoli, ha rialzato la testa.

«*Il Napoli è più forte dell'Inter* — ha detto — *ha un fantasista come Maradona che manca ai nerazzurri*».

Trapattoni sorride e non replica: potrebbe dire tante cose, ma preferisce che sia la squadra a farlo a suon di gol. Soltanto Fiorentina e Pescara hanno fatto peggio del Bologna in difesa: 17 gol al passivo, mentre l'attacco nerazzurro è uno dei più forti, 20 gol come la Juventus, soltanto il Napoli ha fatto meglio. Oltretutto in trasferta il Bologna ha conosciuto soltanto dolori: 5 sconfitte su 6 gare. Un macello.

Il Milan a Cesena vuole rialzare la testa; troppe chiacchiere sul conto di tutti in casa rossonera. Ieri a Milanello, Sacchi è stato visto a pranzo e qualcuno ha commentato: «*Volete vedere che Berlusconi lo conferma e sta chiedendogli il programma per la prossima stagione?*».

Dalla Fininvest partono invece segnali poco incoraggianti: Van Basten e Rijkaard vorrebbero Cruyff ma Galli non è d'accordo, ha litigato con l'ex re del calcio olandese. Qualcun altro in società spinge per Lucescu anche se il suo arrivo significherebbe concedergli anno almeno di studio del nostro calcio. E Berlusconi ha fretta di rivincere, possibilmente già da

Quanto destino Sacchi, inutile scrutare ora nella dal futuro: dipenderà Coppa dei Campioni. Se dovesse vincerla, avrebbe il coraggio cacciarlo Anche perché il bilancio sarebbe esaltante: in due stagioni scudetto e coppa. Manco Herrera all'inizio, sognava fare altrettanto. Dunque, meglio aspettare anche perché prio o Galli dovrà gliarsi ed allora il Milan potrebbe riprendere l'antico passo.

Anche Donadoni scalpita ma non trova il passo giusto: così si spiegano gli appannamenti dei rossoneri, certe titubanze, pareggi e sconfitte impreviste. Anche Sacchi, in verità, comincia ad essere frastornato.

«*In Italia* — ha detto — *succede che ti vogliono bene o ti dicono bravo soltanto se vinci...*». Una scoperta interessante, sicuramente da approfondire dibattiti anche se sarebbe molto più eccezionale l'esatto contrario. O no?

Giorgio

&

Toccherà Lanese dirigere domani lo scontro fra i grandi e squadra di Maradona: confronto molto che polso. Per Roma-Juventus stato designato Baldas, direttore emergente che sta collezionando giudizi .

ASCOLI-VERONA	FRIGERIO
CESENA-MILAN	PEZZELLA
COMO-PISA	SGUIZZATO
FIORENTINA-LAZIO	MAGNI
INTER-BOLOGNA	FABRICATORE
LECCE-PESCARA	LUCI
ROMA-JUVENTUS	BALDAS
SAMPDORIA-ATALANTA	AMENDOLIA
TORINO-NAPOLI	

Anno nuovo. Orario nuovo.

Da Lunedì Venerdì: ore 8,15-12,30 14-15.
È comodità nuove: anche dalle 15, i nostri sportelli di Via XX Settembre 41-Torino, sono aperti per **Contratti** e **Rettifiche**, oltre che per **Pagamento**

Italgas
Servizio Azzurro

L'ALLENATORE
Con Bresciani indisponibile non ha altra scelta

CRAVERO
E' ancora sofferente Nel ruolo di «libero» forse tornerà Comi

Sala «deve» credere a Muller

Muller o non Muller? Ancora una volta, Claudio Sala sfoglia i petali sempre più radi della margherita che stringe tra le cercando risposta che non è facile. Intanto, deve prendere atto di una prima considerazione: quella sottile contraddizione psicologica che spesso caratterizza le cose umane, il «tanto odiato» — cioè Muller — è diventato «tanto amato» e l'allenatore deve tener conto. La scappatella è già stata dimenticata dai tifosi, ampiamente perdonata la defezione nel *derby* che pure valse a Muller durissime condanne da parte dei frequentatori più abituali del «Filadelfia».

In questi tre giorni, il brasiliano in qualche modo l'ha fatta addirittura trionfale ha mai ricevuto tante richieste di autografi, bastava che toccasse la palla per scatenare applausi. Cose sbalorditive i sostenitori della «linea dura» e da far predicatori della coerenza. Ma il calcio è fatto così.

Che Muller domani scenda in campo o no, è cosa che appartiene al futuribile. O meglio, alle intuizioni e alla discrezionalità Sala, il quale mai come in questi giorni si sforza di esercitare le sue doti psicologiche per stabilire in quali condizioni il Brasile gli abbia restituito «figliol prodigo». che tre giorni di allenamenti abbiano ridato al mulatto la forma migliore ma è anche possibile che il desiderio di farsi perdonare la grave scorrettezza rappresenti un propulsore più efficace e che Muller possa sfoggiare grande prestazione.

Tra l'altro, l'alternativa più valida, ovvero Bresciani, non è disponibile ed è facile quindi che, magari senza troppa convinzione, il tecnico finisca per concedere fiducia al sudamericano per affiancarlo a Sukoro nel tentativo di forzare la difesa partenopea. Contemporaneamente, non può neppure sottovalutare, però, il pericolo di una nuova *défaillance* che, oltre a rivelarsi negativa per la squadra, riverserebbe sul morale di stesso giocatore effetti disastrosi.

«*Concedetemi di meditare fino all'ultimo momento* — chiede Sala — *perché si tratta di una decisione molto importante. Tra l'altro, voglio anche parlare con il ragazzo per conoscere alla perfezione il suo stato d'animo*».

Istanza accolta, anche — malgrado tutto — la possibilità che Muller venga tenuto in panchina a beneficio dello scattante ma inesperto Bolognesi non può francamente trovare credito.

Rientra Comi esce Cravero: la prima parte dell'affermazione corrisponde all'ufficialità, la seconda a una nostra supposizione suffragata dalla malinconica realtà di una settimana vissuta «libero» conta un piccolo tormento. A causa del forte dolore al dito del piede fratturato, il «capitano» non ha mai toccato il pallone allenandosi in cyclette. Un modo efficace per farsi del movimento ma non per prepararsi a una partita, più impegnativa come quella il Napoli. Probabile quindi che Comi giochi da «libero» e che per il centrocampo venga «rispolverato» Edu.

Maradona, sì o no? Sala — opportunamente — non prende neppure considerazione l'eventualità che campione argentino diserti la partita. Per altro, sarebbe la prima volta che il fuoriclasse tiene i suoi con il fiato in sospeso salvo presentarsi all'ultimo momento a rivelarsi ai fini del risultato.

Una speranza che ci *pide* delusa per volta le aspettative dei tifosi napoletani, Sala in suo ovviamente la coltiva ma senza affidarsi eccessiva importanza. Per altro, in questa sua terribile «Tripletta» (Milan, Juve e Napoli, giova ricordarlo), sarebbe il primo serio aiuto da parte fortuna e Sala, forse, è considerato così importante da non trovare neppure il coraggio di implorarlo alla dea bendata.

Piercarlo Alfonsetti

Muller ritrova domani da avversario Careca, suo compagno nella nazionale brasiliana

L'asso argentino raggiungerà i compagni soltanto in serata

Tocco e fuga, l'ultima di Maradona

Maledetto 1988. Non poteva chiudersi diversamente per il Napoli. Un 31 dicembre degno figlio di un anno stregato. Regalato scudetto a maggio, libero esercizio di polemiche e lotte intestine, chiusura all'Olimpico con prestazione per certi aspetti sconcertante.

Dov'è finito, si non chiesti i tifosi azzurri, il Napoli della riscossa e delle meraviglie? E l'attacco atomico? Si è parlato di indigestione da capitone, asado e panettone. Con lo champagne nella testa cile «dialogare» il pallone.

Napoli ha voluto dissipare malignità, polemiche e voci tendenziose con un convincente secondo tempo contro l'Ascoli. In Coppa, l'ingresso in campo Maradona, la squadra di Bianchi ha ritrovato gioco, grinta e gol. Con questo biglietto da visita riparte in campionato e si presenta Comunale contro il Torino.

Dopo il brindisi in Coppa, i partenopei vogliono iniziare alla grande la parte targata 1989 del massimo torneo. Anche per veder incrementare il vantaggio dell'Inter. Meno tre non è distacco incolmabile, ma per riprendere la capolista occorre: 1) non commettere altri passi falsi; 2) giocare come il Napoli sa e può; 3) sfruttare al meglio il big match al Paolo del giorno 15 gennaio; 4) evitare altri dissapori ed incomprensioni (vedi battibecco in panchina tra Bianchi e Careca).

Ma prima di Napoli-Inter c'è l'incontro con il Torino da affrontare e superare. E non sarà certamente una formalità per la compagine cara a Perlino che il giorno 18 compirà vent'anni di presidenza nel Napoli. Il Torino è alla ricerca di vittoria scacciacrisi. Otto punti rappresentano un magro bottino. Il Toro rischia di restare invischiato nella per la salvezza. Ecco perché domani vorrà vincere.

Così Torino-Napoli diventa una gara delicatissima. Due squadre che, per opposti motivi di classifica, vogliono e devono prendere i due punti. Finirà in pareggio? «*No, vinceremo noi* — replicano in coro gli azzurri — *perché siamo più forti...*».

Un modo per intimorire gli avversari? Per caricare stessi? Sulla carta non c'è partita. Il potenziale tecnico del Napoli è di gran lunga superiore a quello granata. Ma Maradona e compagni sanno benissimo che nel calcio nulla c'è di scritto prima. Il successo contro la squadra di non è scontato. Bisognerà guadagnarselo sul campo. Sul campo bisognerà esprimere la propria superiorità. Il Napoli gode del favore dei pronostici. Non basterà però per ripartire vittorioso. Bisognerà dare il massimo.

«*Siamo convinti che non sarà una passeggiata* — ha detto Maradona che ancora qualche dolorino schiena e ieri non è partito con i compagni per Torino, preferendo restare a Napoli per proseguire cure —. *Il Torino cercherà il riscatto Il Napoli non può fare concessioni. Giocheremo per portar via l'intera posta in palio*».

dovrebbe schierare la migliore formazione. Franchini ha riposato contro l'Ascoli per non mancare nel derby con gli ex compagni più c'è il solito «giallo» legato alla presenza di Maradona. si quando Dieguito raggiungerà la squadra nel ritiro torinese, dove nel pomeriggio premiato con la «bicicletta golendor», il tradizionale riconoscimento che ogni anno viene assegnato al re dei cannonieri campionato precedente.

Dieguito è più che mai carico. Agopuntura e sono le terapie d'urto adottate ultimi giorni per permettere al capitano argentino di giocare. «*Con in campo il Napoli si trasforma* — osserva Careca —, *fa verità il questa: siamo Maradona-dipendenti*».

m. g.

SAMPDORIA

Da ragazzo, il blucerchiato era un fervente ammiratore di Mondonico che, alla guida della lanciatissima Atalanta, tenta domani una nuova impresa: sbancare Marassi

Vialli aveva un idolo, ora vuol distruggerlo

«I bergamaschi sono fortissimi, hanno perso una sola volta. Ma noi dobbiamo assolutamente imporci per non perdere altro terreno»

GENOVA — «*Non facciamoci illusioni: non sarà facile battere l'Atalanta*». Lo dice Vierchowod, uno che parla poco che quando parla lo fa a ragion veduta. «*I nerazzurri* — dice lo *stopper* blucerchiato — *stanno giocando un ottimo calcio e la posizione che occupano. Mondonico ha messo insieme un complesso difficile da affrontare, con un centrocampo fortissimo. Se non stai attento, rischi di trovarti spesso in inferiorità numerica, in questa zona cruciale. Giocano con uno punta, ma centrocampisti e difensori sempre pronti inserirsi, sono pericolosi. pressing che fa l'Atalanta, il metodo migliore per ragione è quello di sviluppare il gioco sulle fasce laterali. Se si riesce ad andare subito a segno, le cose possono diventare più facili*».

C'è rispetto, tra i blucerchiati, per questa Atalanta che già nella prima fase della Coppa Italia, sul «neutro» di Alessandria, creò non poche preoccupazioni alla Sampdoria. «*E' una bella squadra* — osserva Mannini — *che gioca bene e che può dare fastidio a tutti. Ma noi giocheremo per vincere, come sempre*».

In Coppa Italia, lo settembre, il successo Sampdoria fu risicato: 1 a 0, con gol Vialli, il quale ci terrebbe non poco a ripetersi domani in campionato. Vialli è di Cremona, e da ragazzino faceva il tifo per Mondonico, quando questi giocava con la maglia grigiorossa. «*Era un mito da giocatore* — dice Vialli — *e adesso lo ammiro come allenatore. domani non avrò posto per i sentimentalismi. Perché a noi servono i due punti, non possiamo farci staccare di più dalle squadre che ci precedono, cioè Inter e Napoli. D'altra parte l'Atalanta non perde dalla prima giornata, quando fu sconfitta a Napoli. Le dovrà ben capitare una seconda battuta d'arresto, e mi auguro che questa arrivi domani*».

Dalla sua parte la Samp ha anche la tradizione favorevole (per quanto questa possa contare) nei confronti diretti a Marassi: 16 i successi blucerchiati, 11 pareggi, nessuna vittoria dell'Atalanta. «*Per cui* — aggiunge Vialli — *non vedo perché dovremmo mandare a rotoli la tradizione proprio domani. Però concordo con quello che hanno detto Vierchowod e Mannini: battere l'Atalanta non impresa facile*».

Per fortuna di Boskov, peraltro, la Samp potrà allinearsi con la formazione migliore: le preoccupazioni per le condizioni di Vialli, che nei giorni scorsi aveva accusato un principio di influenza, sono completamente scomparse, e Gianluca domani sarà regolarmente in campo. E questa è già una buona garanzia, così come lo è la condizione atletica di tutti. Primo fra tutti Cerezo, che sembra attraversare la seconda giovinezza. «Tartufon», come lo chiamano affettuosamente i compagni, sta giocando a livelli notevoli. Anche mercoledì, contro la Fiorentina, è stato il migliore in campo. «*quando Cerezo prende mano la bacchetta a centrocampo* — dice Vialli — *tutta la squadra gira al meglio*».

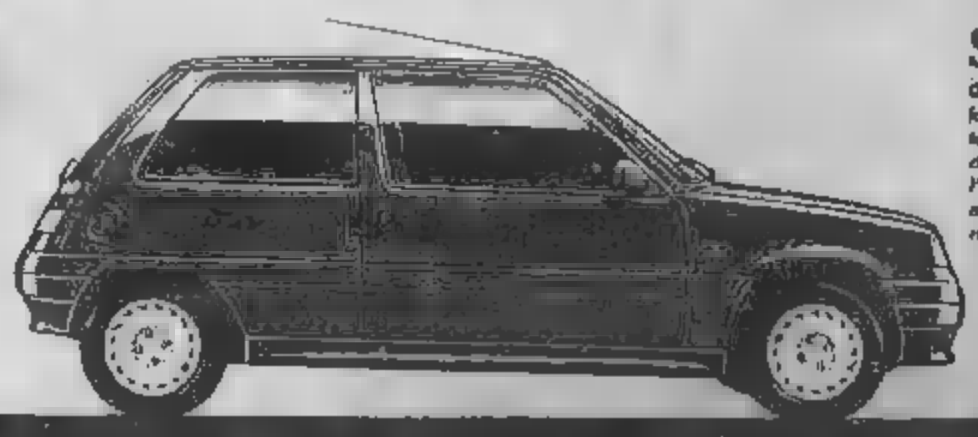
Giorgio Bidone

Vialli, ammiratore e nemico di Mondonico stratega dell'Atalanta

AFFARI & SPETTACOLO

in un anno senza interessi
rate a partire da

Fino al 28 febbraio potete acquistare una Supercinque con un finanziamento fino a 7 milioni senza interessi da restituire in 12 rate mensili (spese dossier L. 130.000). Oppure, con la formula 48 rate, ad esempio si può avere una Supercinque Campus 3 porte 5 marce che resta chiavi in mano L. 10.061.000, versando una quota contanti di sole L. 2.287.000 (più IVA e messa su strada). Il rimanente viene dilazionato in 48 rate così ripartite: il 1° anno 12 rate da L. 150.000; il 2° anno 12 rate da L. 200.000; il 3° anno 12 rate da L. 250.000; il 4° anno 12 rate da L. 300.000.
Ogni proposta è studiata e sviluppata da Fin Renault, la finanziaria del Gruppo Informatevi dai Concessionari Renault o su televideo a pag. 655.



Supercinque Spot Festival

Oltre agli sfizi, un avvincente spettacolo in TV e dai Concessionari Renault la grande rassegna di spot internazionali Supercinque, e lo possibilità di votare il vostro preferito. Ed è qui che lo spettacolo diventa entusiasmante, perché chi avrà votato lo spot risultato maggiormente votato, parteciperà al Festival di 3 soggiorni a Cannes per due persone in occasione del prossimo Festival Internazionale del Cinema. Le cartoline per votare ed il regolamento del concorso sono presso tutti i Concessionari Renault.

Supercinque Spot Festival: si replica fino al 28 febbraio.

RENAULT
Muoversi, oggi.

Sfortuna e sci austriaci sono più forti di Mair

Stock (1°) e Wirnsberger (2°) ieri hanno goduto di migliori condizioni di visibilità e di una neve diventata improvvisamente più adatta ai loro sci

LAAX ● Nel clan azzurro non si sa se essere contenti o arrabbiati. Il quinto posto di Mair è tutt'altro che disprezzabile, ma vista come il nostro atleta era sceso sarebbe stato lecito pretendere qualche cosa di ancora meglio. E' lo stesso Much, a precisare il concetto: «*Un posto fra i primi cinque lo avrei sottoscritto senza esitazione, alla vigilia. Adesso, però, essere fuori dal podio per quattro centesimi mi brucia. Comunque sono molto contento di come ho sciato*».

E da questo punto di vista sono contenti più o meno tutti: la gara di Mair è stata quasi perfetta. Il «quasi» è d'obbligo visto che proprio il discesista azzurro, subito dopo aver tagliato il traguardo, ha ammesso di aver perduto la linea in alcune occasioni finendo la curva troppo largo. Problema ormai abituale, del resto. Quella stessa velocità che è la spiegazione degli ottimi tempi dell'azzurro, si trasforma in altrettanta forza centrifuga nella fase finale della curva: l'unica soluzione sarebbe accentuare la presa di spigoli, ma questo significherebbe perdita di velocità. Una terza soluzione non è data, almeno per quanto riguarda Much Mair.

La rabbia, per il risultato di ieri, trova spiegazione nelle imprevedibili circostanze in cui esso è maturato. Al termine delle prime quindici discese Mair era 2° dietro a Hoeflehner, il dominatore di due discese su tre dell'attuale stagione: tutto come da regolamento. Poi gli arrivi a sorpresa di Stock e Wirnsberger, trentunenni, magnifici discesisti ma, come testimonia il fatto che sono partiti nel secondo gruppo, ormai al di fuori della ristretta *élite* internazionale. A loro favore ha giocato qualche raggio di sole neppure troppo cocente, ma sufficiente a rendere la visibilità migliore e la pista più veloce. Ed evidentemente gli [illegible] sono provvisti di sci che su quel tipo di neve vanno più forte di quelli degli altri (tutti e tre corrono per la stessa marca).

[illegible] problemi, comunque fra gli azzurri: i soliti brutti scherzi si è abituati da tempo. Ciò che guasta l'atmosfera è la polemica scatenata da Ghedina («*Se si continua così la squadra va in malora... Gli skiman non sanno che cosa fare... E' stato uno sbaglio lasciar andare via Brignone e Benseri*»). Ieri il valtellinese ha ottenuto un buon 16° posto, tenendo conto che era al rientro dopo un mese di inattività, però ha ribadito le accuse. «*Avessi solamente saputo che se fossi stato a posto fisicamente sarei salito sul podio, me li avevano preparati i tecnici della Blizzard, però*».

Necessariamente dura la replica di Mesmer: una multa è sicura, ma potrebbe anche arrivare qualche cosa di peggio e sarebbe un peccato, visto che di discesisti non c'è certo sovrabbondanza sul versante italico delle Alpi.

Mair è arrivato ancora una volta ad un soffio dal podio

Morandotti sprona i compagni: «Dobbiamo ritrovare la grinta»

BASKET DOMA ASP

Dopo 5 sconfitte consecutive, i torinesi non possono più sbagliare

L'Ipifim è quasi all'ultima spiaggia

La squadra di Asti vuol cominciare la riscossa contro l'Hitachi (inizio alle ore 17,30), poi sarà attesa da un doppio impegno in trasferta. Vidili: «E' ingiusto criticare Evans»

Capitan Morandotti sprona l'Ipifim: [illegible] *ritrovare immediatamente la grinta perse nelle ultime partite e fare quadrato. Se non battiamo l'Hitachi,* [illegible] *ranno dolori*».

La stagione del basket torinese, forse ancor più sofferta di quanto si potesse prevedere, è ad una svolta: la partita [illegible] pomeriggio (ore 17,30, Palasport del Parco Ruffini) è decisiva per il futuro immediato [illegible] torinesi; alla vigilia [illegible] un doppio impegno in trasferta, domenica 15 gennaio a Varese, sette giorni dopo a Cantù.

«*Una vittoria contro l'Hitachi ci può rilanciare* — afferma [illegible] Vidili, promessa [illegible] vent'anni nel quintetto base dell'Ipifim —. *Se battiamo i veneziani possiamo ripeterci la settimana dopo a Varese, dove incontreremo* [illegible] *squadra tutt'altro che imbattibile. Ma adesso pensiamo solo all'Hitachi: sappiamo che arriverà a Torino molto caricata per la netta vittoria ottenuta contro la Phillips. I veneziani sono giovani e stanno andando meglio del previsto, anche se fuori casa sono meno forti*».

«*Sotto canestro hanno Radovanovic, ma il nostro coach ci ha invitato a non spaventarci anche se il pivot jugoslavo ci schiaccia in testa.* [illegible] *giochiamo con lo spirito giusto, vinciamo noi*».

E' un'Ipifim abbastanza caricata, quindi, a dispetto [illegible] lunga serie di sconfitte (cinque consecutive) e delle vicissitudini [illegible] questa settimana che lo stesso Vidili ci svela: «*Morandotti ha accusato una storta, Kopicki* [illegible] *un ginocchio e Gobbato* [illegible] *rimasto qualche giorno a letto per l'influenza. Contrattempi* [illegible] *non ci volevano alla vigilia. E' una partita così delicata. Per fortuna, giovedì gli infortunati si sono ristabiliti* [illegible] *abbiamo potuto affrontare al completo l'ambientino con la Torino Aresc*».

Il coach Gianni Asti

Nelle ultime due sconfitte, a Torino con la Panini e a Bologna con la Knorr, ha avuto [illegible] suo peso la cattiva percentuale [illegible] tiro di Mike Evans, il «folletto» dell'Ipifim.

«*Non credo che sia assolutamente il caso di attaccare* [illegible] — replica Vidili —. *Lui in America* [illegible] *abituato a giocare* [illegible] *minuti,* [illegible] *deve restare in campo quaranta minuti, correndo sempre e non è più un giovincello.* [illegible] *è un grande giocatore: capisce quando non è in giornata di tiro e sa rendersi comunque utile, come ha fatto a Bologna, giocando benissimo in difesa. Per me, è una lezione di basket*».

Renato Botto

A[illegible]O

Si cercano i re del fango Bono vuole il terzo titolo

[illegible] ci riprova. Dopo i due titoli conquistati tra i dilettanti nell'88 a Molteno, un Comune della Brianza [illegible] e l'anno scorso a Novara, l'atleta valsesiano domani cerca un fantastico tris. Si corre, infatti, a Levico Terme, in provincia di Trento, il campionato italiano '89 di ciclocross e il portacolori [illegible] pattuglia piemontese è indicato tra i sicuri protagonisti della gara.

Dice il corridore di Borgosesia: «*Stavolta sono impegnato nella prova dei professionisti in quanto nello scorso autunno ho fatto il salto* [illegible] *categoria. La mia aspirazione* [illegible] *è quella di salire sul podio. Prima della partenza mi accontenterei di un terzo posto,* [illegible] *durante la gara vedremo: chissà. Se la situazione* [illegible] *metterà al meglio punterò ancora più in alto*».

Sulla carta la sfida per il titolo è ristretta a tre corridori e oltre a Bono nel lotto dei favoriti figurano Ottavio Paccagnella, tricolore nell'ultima edizione, e Claudio Vandelli, un giovane che pur essendosi avvicinato da poco a questa specialità, [illegible] in grande progresso.

[illegible] Bono: «*Molto dipenderà* [illegible] *condizioni del tracciato. Se, come spero, il bel tempo reggerà fino a domani allora potrò giocare per intero le mie carte. Se invece* [illegible] *fondo del percorso sarà fangoso mi troverò penalizzato in quanto non potrò sfruttare la* [illegible] *velocità nei tratti pedalabili. Certo sarebbe fantastico se riuscissi ad indossare la terza maglia di campione d'Italia*».

Le premesse per centrare questo risultato [illegible] sono tutte: il trentaduenne valsesiano nelle prove del «Master», la speciale competizione [illegible] punti, ha ottenuto ottimi risultati tanto [illegible] precedere nella classifica generale proprio i [illegible] di domani. «*Le condizioni di forma sono discrete ed il morale è alto* — aggiunge Bono —. *E' chiaro che per vincere occorre anche un pizzico di fortuna. Nel ciclocross basta un niente,* [illegible] *rata imprevista, una foratura per cambiare l'andamento della gara. Nelle ultime prove sostenute in Belgio ho sentito di essere vicino alla condizione migliore*».

La gara dei professionisti, sarà preceduta dall'assegnazione dei titoli delle categorie dilettanti e juniores. Nella prima prova sono quattro i piemontesi [illegible] aspirano ad un piazzamento nei primi quindici: il campione regionale [illegible] Stefano Robino di [illegible] Novarese, il borgosesiano Angelo Borini, il biellese Enzo [illegible] e il torinese [illegible] Dotta. Soprattutto Robino e Borini (il novarese dovrà però fare i conti con una condizione non perfetta [illegible] quanto attualmente [illegible] prestando servizio militare) hanno la possibilità di entrare nella classifica fino al decimo posto (a meno di un clamoroso exploit, però, non dovrebbero lottare per il podio) mentre limitate sono [illegible] possibilità degli juniores.

A questa gara sono iscritti il torinese Flavio Dotta, il borgosesiano Orlando Borini [illegible] l'altro valsesiano Fausto Rosas, che correranno per acquisire esperienza. Troppo forte è la concorrenza e un decimo posto sarebbe considerato un successone.

Roberto Eynard

Un'immagine del campionato dello scorso anno: Bono stacca Grego e si avvia a conquistare il titolo

PARIGI-DAKAR

Incidente a Findanno due fratture

NIAMEY (Niger) ● Il finlandese Ari Vatanen su Peugeot si è aggiudicato, nel settore auto, l'undicesima tappa speciale della Parigi-Dakar, la Tahoua-Talcho di 230 chilometri, precedendo il suo compagno di squadra Jacky Ickx.

La tappa di ieri è stata decisamente amara per il motociclista italiano Giampiero Findanno.

Il [illegible] perugino [illegible] Yamaha è caduto in piena [illegible] riportando la frattura dello zigomo e del polso destri.

Trasportato in elicottero a Tahoua, Findanno ha poi proseguito [illegible] aereo per Parigi e la giornata dovrebbe rientrare in Italia.

Oggi si disputa la sedicesima tappa, da Niamey a Gao: il percorso è di 641 chilometri, dei quali 495 riservati alla prova speciale.

DOPO TRE SETTIMANE DI SOSTA

Nella pallavolo c'è chi prepara dei brutti scherzi

L'Alpitour Cuneo, capolista della A2 maschile, oggi rischia [illegible] Reggio Emilia contro la Transcoop

Quando possono aver inflitto tre settimane di sosta sul rendimento delle squadre di vertice? E' questo l'interrogativo che rende interessantissima la giornata pallavolistica odierna, la prima dell'anno nuovo per tutti i campionati nazionali di serie A, B e C1, fermi ormai dal 17 dicembre scorso.

Sorprenderebbe assai un turno privo di sorprese. Dopo lunghe pause agonistiche, infatti, i risultati clamorosi sono normalmente all'ordine del giorno.

Per le formazioni di metobassa classifica sono queste le occasioni migliori per sgambettare rivali più quotate che faticano a ritrovare ritmo e condizione.

Fra le piemontesi le più attente ad evitare brutti scherzi saranno senz'altro l'Alpitour Cuneo, capolista della A2 maschile, di scena a Reggio Emilia contro la Transcoop, l'Ancomarco Savigliano seconda nella B femminile attesa a Sanremo dall'ostica matricola Riviera ed il Pavic Ponti Romagnano, leader della serie B2 maschile, che sarà opposto in casa ad un GPL Cus Torino in evidente crescita.

Decise a presentarsi puntuali al primo appuntamento con la vittoria nell'83 sono anche le cadette Polenghi Asti (in casa alle ore 17,30 contro il Olividi Brugherio) e Galup Pinerolo (stasera a Lecco contro la «bestia nera» Bionatural) che avevano chiuso l'88 con due importanti successi conquistati in trasferta.

Nella serie C1 maschile la ripresa delle ostilità è, almeno sulla carta, favorevolissima alle battistrada Ceppi Novara ed Autovip Savigliano, che riceveranno la visita delle due «cenerentole» del torneo, il Pisano Leasing ed il S. Pio X Loano. Due successi facili?

Di tutt'altro [illegible] è la consistenza dell'avversario della Libertas Cuneo (capolista della C1 femminile), protagonista del big-match della giornata con il compagno di fuga Cus Genova.

Cuneesi e liguri hanno finora dominato la scena mettendo [illegible] seguo otto vittorie consecutive e distanziando già di quattro lunghezze la Fortitudo Chivasso, terza in classifica.

Le ragazze di Sasso non erano attese a questi livelli, ma dopo aver superato tutte le piemontesi più accreditate sono giunte al momento cruciale della loro stagione. Un nuovo successo, infatti, autorizzerebbe [illegible] a pronosticare per loro un trionfale ritorno in serie B.

E per Cuneo, che ha anche l'Alpitour in odore di promozione in A1 maschile, l'89 potrebbe davvero diventare un anno indimenticabile.

Roberto Condio

BIANCO FRETTE
dal 7 gennaio [illegible]
SCONTI
[illegible] dal 10% al 40%
[illegible] Via XX Settembre, 64
ALESSANDRIA Corso Roma, 40

STAMPASERA LE PROPONE

Che cos'è

Stampasera è cambiata, si è rinnovata ■ Le propone l'Abbonamento in Libertà.
Che cos'è?
È una forma innovativa che Le offre considerevoli sconti, molteplici vantaggi e la massima libertà di acquistare Stampasera dove vuole e quando vuole.
Non è vincolato a nessuna edicola e può quindi scegliere quella vicino al lavoro, al negozio, all'ufficio, a casa, al parcheggio o alla fermata del tram... l'Abbonamento in Libertà non impone vincoli ma solo vantaggi.

Gli sconti

15% con l'acquisto del blocchetto di 12 buoni, da L. 10.000: il costo copia è inferiore ■ **lire**. Risparmia in totale **2000 lire** pari a ■ gratuiti.

20% con l'acquisto del blocchetto di 24 buoni, da L. 19.000: il costo copia scende a ■ di **800 lire**. Risparmia in totale **5000** ■ pari ■ **5 numeri** gratuiti.

25% con l'acquisto del blocchetto di 48 buoni, da L. 36.000: il ■ copia è di **750 lire**. Risparmia in totale **12.000 lire** pari ■ **12** ■ gratuiti.

Come fare

■ recki alle edicole di Torino e ■ comuni della cintura, compri un blocchetto e si goda tutti i vantaggi dall'Abbonamento in Libertà.
Troverà ■ differenti blocchetti con 12, 24 e 48 buoni da utilizzare nell'arco di sei mesi.
Lei è libero di scegliere l'edicola dove acquistare Stampasera: verrà staccato un tagliando dalla Sua copia e unito al buono da Lei presentato.
Più di duemila rivenditori l'attendono per offrire le ultimissime notizie sull'unico quotidiano del pomeriggio.

Fabio Testi

INTERVISTA

«Stavo interpretando un lavoro di Camus, quando un signore entrò nel mio camerino ■ mi disse che la mia faccia era sprecata in quel piccolo teatro: avevo l'aspetto giusto per fare il killer internazionale o l'avventuriero d'alto bordo»

François Perier

Quando 007 gira al mattatoio (per il nuovo film di Raidue)

Il protagonista (un agente segreto che poco ha che fare con Sean Connery) è l'attore algerino Karim Alloui. Fra gli altri interpreti anche Fabio Testi e François Perier

ROMA ● Nel bel mezzo del popolare quartiere Testaccio, a pochi passi dall'archeologico monte dei Cocci, si erge un maestodontico edificio in cui una volta il sangue [illegible] a fiumi. [illegible] l'antico Mattatoio dove, in un primo tempo a colpi di mazza e successivamente con la meno crudele pistola pneumatica, venivano abbattuti gli animali per fornire la carne alla popolazione di Roma. Adesso in quell'edificio non è più in funzione la macelleria a ciclo completo e per esorcizzare le sanguinose imprese [illegible] passato, vi si svolge qualche salutare attività culturale. Ed è qui che il regista francese [illegible] Denys Granier Deferre ha condotto la sua troupe per girarvi alcune sequenze del suo film intitolato «Le gorille chez les Mandingues» che fa parte della serie di tredici puntate «Il gorilla» coprodotta [illegible] Raidue e da consorelle [illegible].

Protagonista di tutta la serie è [illegible] agente segreto francese interpretato da Karim Alloui che si trova a risolvere avventurosi intrighi internazionali [illegible] l'immancabile presenza di [illegible] donne di nazionalità varie. Fra gli interpreti troviamo François Perier, Fabio Testi, Angelo Infanti, Gerardo Amato.

Karim Alloui, anche se non giovanissimo, è l'ultima rivelazione del cinema d'oltre Alpi. E' nato in Algeria nel 1956 e in [illegible] paio di anni, [illegible] ha abbracciato la carriera cinematografica, ha bruciato le tappe. E' [illegible] protagonista del film di Roger Hanin «Train d'enfer», poi [illegible] «Prunelle Blues» di Jacques Otmez e quindi di «Un amore a Parigi» [illegible] Hervé Allouache che [illegible] il premio «Perspectives du Cinéma Français» al Festival di Cannes.

— Signor Alloui lei, prima di fare cinema, è stato attore teatrale, com'è avvenuto il passaggio allo schermo?

«Sono stato notato mentre interpretavo in teatro "Le justes" di Albert Camus... Un signore mi si presenta in camerino e mi dice: "Lei [illegible] un bravo attore di teatro, ma la sua faccia sembra fatta apposta per il cinema. Ci vogliamo [illegible] un pensierino...?". Ci ho fatto un pensierino e ho [illegible] accettare e [illegible] sono trovato a fare il protagonista del mio primo film».

— Nessun pentimento per aver lasciato il teatro?

«Nessun pentimento. Eppoi non è detto che io lasci il teatro per sempre. Anzi è mia intenzione intercalare il palcoscenico al set cinematografico, come del resto fanno molti altri miei colleghi».

— Cos'è che le è piaciuto di più in questo ruolo [illegible] «Il gorilla»?

«Tutto. Io sono stato sempre un appassionato di spionaggio per cui non stavo più nella pelle per [illegible] mi veniva affidato. E per essere aderente al personaggio facevo sforzi immani per non fare capire la mia gioia, per mostrarmi impassibile come vuole il mio ruolo. Sappia che "Il gorilla" è il soprannome che viene dato al migliore degli agenti francesi...».

— Lei è il protagonista dell'intero ciclo, ma i registi [illegible] diversi, di sa già chi [illegible] gli altri?

«Per ora se ne conoscono solo alcuni: dopo Denys Granier [illegible] s'è Eduard Molinaro, Claude Chabrol, Jean Delannoy, Nicolas Gessner, George Loutner, e [illegible] siamo al meglio degli attuali registi francesi. Ultimo, poi, ecco Roger Hanin proprio colui con il quale ho fatto il mio primo film».

— Cos'ha di straordinario il suo personaggio a parte l'avventurosa funzione di agente segreto?

«E' un personaggio simpatico, [illegible] pieno di immaginazione, capace di risolvere [illegible] tutte le complicate situazioni, sempre disponibile [illegible] entrare in azione».

— Perché il primo episodio è [illegible] girato presso l'ex mattatoio di Roma?

«Perché tutto il primo episodio si svolge a Roma e il regista, dato anche l'argomento, non ha voluto dare a [illegible] ma la solita immagine stereotipata [illegible] dei turisti. Invece abbiamo cercato del capitale [illegible] tutti quei luoghi che hanno qualcosa di tenebroso, di allucinante. E [illegible] c'è di più allucinante di questo immenso mattatoio?...».

— Ma quali [illegible] le città in cui si svolgeranno le successive avventure?

«Non le conosco ancora tutte, ma la prima sarà certamente Parigi perché Parigi val bene una messa... pardon, volevo dire [illegible] bene una spiata. [illegible] resto lo corro in giro per il mondo [illegible] ricerca [illegible] terroristi, di criminali, di killer e dunque trascorro molto tempo su gli aerei...».

— [illegible] considera una specie di James Bond eppure è molto diverso?

Dovrei considerarmi [illegible] degno successore [illegible] James Bond. Infatti come lui, fortunatamente, ho l'occasione di dedicarmi a piccole avventure galanti. Forse c'è [illegible] punto di diversità. [illegible] al [illegible] amore per le donne io aggiungo quello per la buona cucina. Il che non è cosa che interessa 007».

Lamberto Antonelli

DA SEAN PENN

Madonna è certissima: «Ora voglio il divorzio»

Madonna Ciccone

[illegible] ● Louise Ciccone, meglio nota come Madonna, e l'attore Sean Penn hanno [illegible] di divorziare, mettendo così fine ad una relazione tumultuosa [illegible] poco più di tre anni. I due si [illegible] infatti sposati nell'agosto del 1985 a Malibù. Da [illegible] mesi voci di divorzio circolavano [illegible] mondo dello spettacolo americano. «Si [illegible] separati e si preparano ad un divorzio consensuale», ha detto John West, portavoce di Sean Penn.

«E' [illegible] lei a [illegible] il divorzio», ha fatto [illegible] da parte [illegible] Bob Merlis, portavoce della casa produttrice cinematografica Warner Bros, con la quale la rockstar e attrice ha recentemente firmato un contratto.

[illegible]an Penn, che si è distinto per il suo carattere [illegible] e per alcune intemperanze che l'hanno perfino portato in [illegible] diceva di Madonna: «Per me, niente è più importante [illegible] lei: né il cinema, né una g[illegible] nucleare, né la fame nel mondo».

Nel [illegible] ebbe i primi guai con la giustizia quando pic[illegible] [illegible] Madonna che l'aveva [illegible] fuori da un locale notturno; nel 1987 venne nuovamente arrestato per aver petato un fotografo. A fianco di Madonna, che aveva posato nuda per «Playboy» e «Penthouse» il mese prima delle [illegible] Penn [illegible] girato un film «Shanghai surprise», [illegible] ha però [illegible] scosso alcun successo, non solo all'estero, [illegible] nemmeno negli Stati Uniti.

Madonna Luisa Ciccone e Sean Penn si [illegible] nell'agosto del 1985 a Malibu e pochi mesi più tardi girarono insieme appunto «Shanghai Surprise». Nel [illegible] rockstar interpretava il ruolo [illegible] una [illegible] coinvolta in un traffico di oppio nel lontano Oriente.

In realtà sin dai primi mesi l'unione tra Madonna e [illegible] Penn si rivelò alquanto tempestosa. Nel [illegible] Sean Penn aveva già preso a pugni [illegible] una comparsa di un [illegible] girato dalla moglie ed era stato condannato a due mesi [illegible] reclusione, [illegible] che scontò soltanto parzialmente.

Nell'intervista rilasciata sempre in quell'anno il gio[illegible] attore americano, protagonista tra l'altro di «The falcon and the showman» però con grande franchezza ed in termini a [illegible] pochi entusiasti [illegible] «star» del rock.

«E' una donna [illegible] ostra nel sangue, c'è poco da fare».

In quanti tre anni Sean Penn deve evidentemente aver cambiato parere.

IL GRUPPO DELLA ROCCA
STAMPASERA
[illegible]
Il Gruppo della Rocca
FEYDEAU
"Ma [illegible] andare in giro tutta nuda!"
(E bis a richiesta)
Questo tagliando dà diritto all'acquisto di due biglietti per la replica di domenica 8 gennaio, ore 16,30, al prezzo di L. 5.000 ciascuno anziché L. 6.000. Prenotare telefonicamente al T[illegible] Adua, dalle ore 15,30 alle 19,00, tel. 2743276 / 287871, e presentarsi al botteghino muniti di questo tagliando.

ALL'AMBRA

I due (già passati al cinema) ora ballano anche

Olivia e Braccio di Ferro

Il 12 gennaio nel teatro di via Chiesa della Salute (per iniziativa di Assemblea Teatro) lo Spinach Ballet per la rassegna Inexas (Insolito, Extra ■ Assolo)

Il fumetto di Popeye ed Olivia

Olivia è [illegible] di Ferro [illegible] [illegible] dei cartoons al palcoscenico. I personaggi inventati negli [illegible] [illegible] Elzie Segar, già trasferiti con successo nel cinema, sono diventati due creature danzanti e arrivano a Torino per iniziativa di Assemblea Teatro, che per la [illegible] «Inexas» (Insolito, Extra, Assolo) il 12 gennaio, alle 21, presenta [illegible] l'Ambra di via Chiesa della Salute lo Spinach Ballet, ovvero Luna Bloomfield e Christian Michaelsen, coreografi e interpreti di un balletto per l'appunto dedicato a Olive Oil e Popeye. Si tratta di [illegible] passo a due spiritoso e [illegible] lante, che ha [illegible] riscosso un incredibile [illegible] cesso in America e in Europa: sulla musica che Bob Vanderbob [illegible] [illegible]to ispirandosi alle partiture che accompagnano i cartoni animati d'anteguerra, e con i costumi realizzati [illegible] Montserrat Casanova (la [illegible] preferita di Maguy Marin), Luna e Christian raccontano una storiella (Olivia trova un [illegible] pieno [illegible] soldi, diventa pretenziosa e antipatica, il robusto Popeye suderà quattro camicie per ritrovare il suo buffo, semplice donnino di sempre) che è pretesto per riprodurre in scena quelle che furono; inconsapevolmente, grosse intuizioni coreografiche del cartoonist Segar: Olivia è lunga, naturalmente «en dehors», disarticolata, duttile come la plastilina, lanciata in aria in una perenne sfida alla forza di gravità; Popeye è energetico, saltellante, «porteur» magari un po' rozzo però efficacissimo... Sono «disegni umani», quelli dello Spinach Ballet, ispirati a temi primitivi e diretti; l'amore, i soldi, la lotta, il sesso, il caso, la tenerezza, il tutto con quella logica flessibile ed elastica propria solo [illegible] opere di pura immaginazione.

Ma chi sono Luna Bloom[illegible] e [illegible] Entrambi cileni, hanno studiato al Conservatorio di Santiago, [illegible] entrati nella Compagnia del Balletto Nazionale per passare poi [illegible] Ballet Moderno de Camara di Lima. Nel [illegible] troviamo in Europa, nella compagnia [illegible] Lindsay Kemp; nel 1980 Luna entra a far parte della compagnia di Maguy Marin, raggiunta nell'86 da Christian. Dall'ottobre dello scorso anno formano un [illegible] affiatato e di successo. Resta da dire che si tratta del debutto italiano dello Spinach, la cui tournée va da Torino a Trapto, a Palermo. Avrebbero dovuto [illegible] quest'estate a Taormina, nell'ambito del Festival, ma l'appuntamento è stato annullato a causa di un tragico incidente occorso a un tecnico della troupe, annegato nel mare di [illegible]: l'uomo era il marito [illegible] Luna Bloomfield.

Vittoria Doglio

ALFIERI
Stasera ore 20,45
Domani ore 15,30
ULTIMI 2 GIORNI
GARINEI e GIOVANNINI presentano
GIANFRANCO JANNUZZO
in
C'è un uomo in mezzo al mare...

TEATRO GIANDUJA
MARIONETTE LUPI
MUSEO DELLA
Oggi e domani ore 16
Le MARIONETTE LUPI in
VISITE AL
Inf. tel. 530.238

TORINO
GIPO FARASSINO
«Premiata ditta Moschin e Moscon»
Prenotazioni telefoniche e cassa teatro 17-20

Camomilla CLUB
Questa sera cabaret con
LA SCIALUPPA
Domenica 15 gennaio ore 22
GIANFRANCO D'ANGELO
Live Music - Discoteca - Spettacoli
CUORGNE' - tel. 0124/[illegible].181

LE CUPOLE
CAVALLERMAGGIORE (CN)
Incomincia bene l'88. Mart (sabati de LE CUPOLE nella tua serata
Questa sera
D. J.
all'ecio
GLI AMICI DELLA

ruota COLOSSEO
RADIO CENTRO 95
27 GENNAIO
ORE 21
ENRICO RUGGERI
ATTO II
Prevendita
da lunedì 9 gennaio
Cassa teatro tel. 669.6034

SALA VALENTINO
NUOVO [illegible] PROSA 88/89
riposo ore 20,30 e domani ore 16
TRAPPOLA PER TOPI
di
AGATHA CHRISTIE
con
[illegible] GIOVINE

MAXI RISTORANTE
MAGO
CALUSO
Tel. 983.31.49 - 983.34.59
Questa sera
Il proprietario
Presentazione alle prime 10 persone
Solo a cena L. 45.000

2 RITMI
Domenica ore 21 (pranzo)
MISS BEFANA
orch. spett. LELE POGRE'

PROGRAMMI TV

Sabato 7 Gennaio 1989

RAIUNO

POMERIGGIO

- Telegiornale
- 13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**
- 14 — **Prisma**, settimanale di spettacolo del Tg 1
- 14,45 **sport**. Da Schwarzenberg: Coppa del Mondo di sci. Slalom gigante femminile. Da Garmisch: discesa maschile. Segue una partita del campionato di pallavolo
- 16,30 **Artisti d'oggi: Antonio Recalcati**
- 16,55 Dall'Antoniano di Bologna **Il sabato dello Zecchino**
- 18,10 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**
- 18,20 Concerto: dalla Basilica di Belluno **Coro pontificio della Cappella Sistina in memoria di Giovanni Paolo I**
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**, attualità
- 20 — **Telegiornale**

SERA

- 20,30 **Fantastico**, spettacolo abbinato alla lotteria Italia. Presenta Enrico Montesano. Tra gli ospiti della serata conclusiva, che dispenserà una pioggia di miliardi (sono stati venduti oltre 36 milioni di biglietti, un record assoluto) Gino Paoli e Gianchirlo Magalli
- 0,30 **Tg1**

DOMANI MATTINA

- **Il mondo di Quark**, a cura di Piero Angela. *I corsili dei Caraibi*
- 9 — **Caniganti & C.**, rubrica sugli animali
- 10 — **Linea verde**
- 11 — **Santa Messa**, dalla Chiesa di Sant'Agostino di Colle Val d'Elsa
- 12 — **Parola e vita: la notizia**, attualità
- 12,15 **Linea verde**, seconda parte

RAIDUE

- 13 — **Tg2**
- — **Motoc 2**
- 13,30 **Estrazioni del Lotto**
- 13,35 **Sereno variabile**. Seconda parte
- 14 — **Saranno famosi**, telefilm
- 14,45 **Tg2 - Nonsolonero**, attualità sugli immigrati di colore
- 15 — **Viaggiando viaggiando**, di Osvaldo Bevilacqua
- 18 — **DSE Animazione!**
- 18,30 **Rotosport**
- —**Pallanuoto**: incontro Brescia-Ortigia
- —**Pallacanestro**: una partita di campionato
- 18,45 **Un giustiziere a New York**, telefilm
- 19,30 **Tg2 Oroscopo**
- — **Motoc 2**
- 19,45 **Tg2 Telegiornale**

- 20,30 FILM ● **La vita privata di Sherlock Holmes**, di Billy Wilder, con Robert Stephens, Geneviève Page. Gran Bretagna commedia 1970 — *Sherlock Holmes accetta di ritrovare un ingegnere scomparso e inutilmente cercato dalla bellissima moglie della quale è poco o poco s'innamora. Commedia di metodoro quasi tutte erotico-sessuali, firmata dall'insuperabile Billy Wilder*
- 22,35 **Tg2 stasera**
- 22,50 **Videocomic**
- **Tg2 sportsetta**

- 8 — **Weekend**, con Giusi Amato e Marina Vito
- **Patatrac**, varietà per ragazzi
- — **Alf**, telefilm
- — **Punky Brewster**, telefilm
- 10,55 **Bel: Coppa del mondo**
- 12 — **Video Weekend**, il cinema in casa
- 12,30 **Automobili**: Sulla strada con sicurezza. Conduce Sandra Milo

RAITRE

- 14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
- 14,30 **Italia delle Regioni**
- 15 — **Pattinaggio artistico**, da Brescanone
- 16 — **Videobox**
- 16,45 FILM ● **Città nuda**, di Jules Dassin. Con Barry Fitzgerald, Howard Duff, Dorothy Hart. Usa poliziesco 1948. Prima visione tv — *La polizia di New York è chiamata ad investigare sulla misteriosa morte di una donna assassinata nel bagno della propria abitazione*
- 18,15 **Black and blue**
- 18,45 **Tg3 derby**, a cura di Aldo Biscardi
- — **Motoc 3**
- 19 — **Tg 3**
- 19,45 **20 anni prima**, documenti
- **Spettacolo** videolottere a Va' Pensiero

- 20,30 FILM ● **Lawrence d'Arabia**, Lean, con O'Toole, Omar Sharif, Alec Guinness, Jack Hawkins, Anthony Quinn, Anthony Quayle. Gran Bretagna biografico 1962 — *Il Cairo, 1926: il tenente inglese Lawrence viene spedito a fomentare la rivolta degli arabi contro i Turchi a vantaggio dell'Inghilterra. Lawrence s'incontra con Feisal, capo dei ribelli, e gli consiglia — contro l'opinione dei suoi superiori — di trasformare la sua in guerriglia. E' un consiglio che si rivela rimanente utile. Lawrence ora convince i ribelli ad attraversare il deserto per collegarsi alla tribù amica degli Howeitat. La sua idea è quella di far saltare alle spalle il porto e le basi di rifornimento dell'esercito turco. Il colpo ha successo. Ora Lawrence per gli arabi è un eroe. I guerriglieri giungono perfino a dargli ragione quando lui cerca di convincerli a non disperdersi*
- 23,30 **Appuntamento al cinema**

- — **Domenica sul Tre**, un programma di attualità per tutta la mattina, a cura di Antonio Leone e Giorgio Chiecchi
- — **Vita col nonno**, telefilm
- 9,50 **Tg3 Domenica**
- 11,25 FILM ● **Il maggiordomo**, di Leo McCarey. Con Charles Laughton, Mary Boland, Charlie Ruggles. Usa commedia 1935

CANALE 5

- 13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
- 15 — FILM ● **Due notti con Cleopatra**, di Mario Mattoli, con Sofia Loren, Alberto Sordi, Ettore Manni. Italia commedia 1953 — *Sordi più buffonesco che comico nella parte di un mite ingenuo che fa la guardia alla regina Cleopatra abituata a portarsi a letto le guardie del corpo per ucciderle immediatamente dopo. Per una serie di coincidenze riesce a salvarsi*
- 17,50 **O. K. Il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
- 18,55 **Il gioco del nove**, quiz con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

- 20,30 **Odissea**, varietà di Antonio Ricci. Puntata speciale per San Silvestro, con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lorella Cuccarini, Sabrina Salerno, Simona e Daniela D'Angelo. Regia di Beppe Recchia
- 22,45 **Pattinaggio**: da Ottawa world cup of figure skating
- 0,15 **Attenti a quel due**, telefilm
- 1,45 **Scritto a New York**, telefilm
- 2,45 **Masquerade**, telefilm

ITALIA 1

- 14 — **Be bop a Lula**, musicale con Re Ronnie
- 15 — **Musica è**, a cura di Maurizio Seymandi
- 16 — **Bim Bum Bam**:
- — **Poppies**, cartoni animati
- — **Holly e Benji**, cartoni animati
- — **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
- — **The Real Ghostbusters**, cartoni animati
- 18,30 **Supercar**, telefilm
- 19,30 **Happy days**, telefilm. *Un incidente con la moto*
- 20 — **Viaggiamo con Benjamin**, cartoni animati
- 20,15 **Siamo quelli di Beverly Hills**, cartoni animati

- 20,30 **L'incredibile Hulk**, telefilm
- 21,30 **MacGyver**, telefilm
- 22,30 **Superstars di wrestling**, con Dan Peterson
- 23,15 **Speciale Parigi-Dakar**
- 23,45 FILM ● **L'astronave atomica del dottor Quatermass**, di Val Guest, con Richard Wordsworth. Gran Bretagna fantascienza 1955 — *Un'astronave va in orbita attorno alla Terra. Quando fuma a bordo c'è un solo superstite: l'astronauta Carson il cui corpo però è soggetto ad una terribile mutazione*
- 1,15 **Star trek**

- 6,30 **Ciao ciao**, cartoni animati:
- — **Isidoro e Riff Raff**
- — **David gnomo**
- — **Clementine**
- 10,30 **Boomer, cane intelligente**, telefilm
- 11 — **Automan**, telefilm
- 12 — **I ragazzi del computer**, telefilm
- 13 — **Grand Prix**, con Andrea De Adamich

TELEMONTECARLO

- 13 — **L'amico cavallo**, telefilm
- 13,30 ● **Il paradiso**, di Melvin Helpern jr. Con Susan Sarandon, David Steinberg. Commedia sperimentale
- 15 — **Telefilm**
- 16 — FILM ● **24/12/75 Fiamme su New York**. Jerry Jameson. Con John Forsythe, Joseph Bali. Drammatico
- 17,30 **Cartoni animati**
- 18 — **Documentario**
- 18,30 **Cartoni animati**
- 19 — **Grp** musicale
- 19,30 **Charleston**, telefilm
- — **Motor news**
- 20,30 FILM ● **Una** vacanza **estate**, di Robert Butler. Con Anthony Hopkins, Elizabeth Montgomery. Dramma psicologico
- 22 — **Telefilm**
- 24 — FILM ● **Notti di perdizione**, di Roy Ward . Con Linda Darnell, Gary Merrill. Drammatico psicologico
- 2,30 FILM ● **Una amore**, di Henry Levin. Con Glenn Ford, Evelyn Keyes. Commedia sentimentale

VIDEOGRUPPO

- 14,30 **Lucy Show**, telefilm
- 15 — **La auto della**
- — **Gunsmoke**, telefilm
- 17,56 **Videonotizie**
- 18 — **Andrea Celeste**, telenovela
- —
- 19,20 **L'editoriale**, di Sergio Rogna
- 19,30 **Buck Rogers nel XXV Secolo**, telefilm
- 20,30 FILM ● **Jerry Land cacciatore di spie**, di J. De Oduna. Con W. Spionaggio 1966
- 22,30 **Lucy Show**,
- 23 — **La auto della settimana**, promozionale
- 23,30
- 23,50 **L'editoriale**, di Sergio Rogna
- 24 — **Buck Rogers nel XXV Secolo**, telefilm
- 1,30 **La auto della settimana**, promozionale

ITALIA 7

- 13,30 **Lupin III**, cartoni animati
- 14 — **Una vita da vivere**, sceneggiato
- 15 — **Ter Tv**, informazione terziario
- 15,30 **Poldark**, telefilm
- 17 — **Sport Speedy**, telefilm
- 18 — cartoni
- 20 — **Hilaire**, telefilm. *Una primavera e valle lontane*
- 20,30 FILM ● **Il fichissimo**, di Sandro Metz, con Maurizio Esposito, Adriana Russo. Italia commedia 1981 — *Ultima degenerazione del degenerato Nono, di Pierino. Un oste vende il suo locale agli arabi, ma il giorno della vendita il pasticcio Pierino fa il guastafeste. Non c'è Alvaro Vitali e in compenso c'è l'ex fidanzata di Pippo Baudo*
- 22,20 **Colpo** gioco a quiz
- FILM ● **Con tutti la volpe**, con Vari. Italia
- 0,35 telefilm

QUARTA RETE

- 14,30 **Automarket tv**, promozionale
- 15 — **La ricetta del giorno**
- 15,30 **Redazionale**
- **Superclassifica Show**
- 16 — **Automarket tv**, trasmissione promozionale con proposta di autoccasioni vari concessionari
- 18,30 **Magic**
- 19 — **Metropolitan**
- **Stanlio e Ollio**, cartoni animati
- 20,30 FILM ● **Noa Noa**, di Ugo Liberatore. Italia avventuroso 1974 — *Un gruppetto di nove su un'isola sconosciuta. Qui dopo il primo incontro con gli indigeni i nove cominciano a farla pagare ai padroni, ma la popolazione locale dopo un po' si ribella e compie una strage*
- 23 — **Automarket tv**, trasmissione promozionale
- 24 — **Stravagantissima**

CANALE 21

- 13 — FILM ● **Il maestro di violino**, di Giovanni Fago, con Domenico Modugno, Rena Niehaus. Italia commedia 1976 — *Giovanni, maestro di violino, ha fra le sue allieve anche la bella e giovane contessa Laura. Quando si innamora di lui la madre fa di tutto per disfarsene rinfacciando il turbinoso passato del musicista. Fa lo stesso: l'amore è più forte*
- 15 — **Millelire**
- 18,30 FILM ● **La torta in cielo**
- 19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
- 20 — **Good Times**, telefilm
- 20,30 FILM ● **Django sfida Sartana**
- 22,30 **Rawhi**, telefilm
- 23,30 **Gol! La domenica è calcio**
- 24 —
- 0,30 FILM ● **Nascondi le tue donne, prendi il fucile, arrivano Scavengers**, di R. Lee Frost, con Jonathan Bliss, Maria Lease. Western

TELEREGIONE

- 13,30 **Cronaca e informazione**
- 14,30 **Aggiudicato a... sivo**
- 19 — **Dattanfus**, cartoni animati
- 19,30 **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**. Tradizioni popolari, cultura, spettacolo
- 20 — **Flash cinema**
- 20,30 **Music box Italia studio 2: Take off: Rock horror**
- 21,30 **Auto della settimana**
- 22 — **Illusione d'amore**, telemomanzo
- 22,30 **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**: tradizioni popolari, cultura, spettacolo
- 23 — **Cinema e musica: febbre d'amore**, con Louis Miguel
- 0,30 **Videoclassic: Baremboin e Beethoven**
- 1 — **Superstx jazz**
- 2 — **Buona notte con...**

RADIO

- 14,03 Spettacolo
- 15,03 Varietà, varietà bis
- 16,27 Teatro insieme
- 17,00 Omnibus-Un lavoro per te
- 18 — **Obiettivo Europa**
- 19,15 **Ascolta si fa sera**
- 19,20 **Al vostro servizio**
- 20,05 **Ci siamo anche noi**
- 21,03 **Dottore buonasera**
- 21,30 **Gialio sera**
- 22,15 **Musica notte: musicisti di oggi.** Luca Mosca: Terzo concerto per pianoforte e orchestra
- 22,27 **Teatrino.** Il museo rubato, di G. Bandini

- 14,30 **Carta Bianca Bianca**
- 19,55 **Ondaverdissima**
- 21 — **Stereodomenica**

RADIO 1

- 14,10 **Programmi regionali**
- 15 — **I racconti di... Offenbach**
- 15,55 **Hit parade**
- 16,32 **Estrazioni del Lotto**
- 17,05 **Mille e una canzone**
- 17,22 **Invito a teatro:** Un tuo pieno di swing, di M. Gianoli
- 19,50 **Indovina che facciamo nel weekend**
- 21 — **Festival di Salisburgo 1988.** Direttore Herbert von Karajan. Musiche di J. Brahms
- 22,10 **Autori contemporanei:** Michele Dall'Ongaro
- 22,50 **Stravi, i ricordi**, pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriele Lodolo

- 15 — **Studiodue**
- 16,05 **I magnifici dieci**
- 21 — **Festival di Salisburgo**

RADIO 2

- 14 — **Musica insieme**
- 14,48 **Controsport**, settimanale
- 15 — **La parola e le maschere**
- 16,30 **Pagine da: Il grande romanzo americano**, di P. Roth
- 18,15 **Il pifferaio magico - Le letterature e la vita di Carlo Dossi**
- 18,45 **Quadrante Int** . Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC
- 19,15 **Folkconcerto**, il «con» dei Caraibi
- 20 — **Intermezzo**
- 20,25 **Dal Teatro San Carlo di Napoli: Lucia di Lammermoor**, musica di Gaetano Donizetti. Tra gli interpret Silvan Cardoni e Daniel rebro Massimo D

- — **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
- 24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

ODEON TV

14 — **Forza Italia** (replica)
15,45 **Super**, tv dei ragazzi, con Cati, Paola e Greco
— **Gli orsetti del cuore**, cartoni animati
— **Don Chisciotte**, cartoni animati
— **Transformer**, cartoni animati
— **L'uomo ragno**, cartoni animati
— **Star blazers**, cartoni animati
— **Captain Power**, telefilm
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
19,30 **Weekend in giallo**, [illegible]
20,30 FILM ● **Squilli di morte**, di Michael Anderson, con Richard Chamberlain. Usa giallo 1982 — *Un professore indaga sulla morte di una sua allieva uccisa in modo misterioso e scopre che la sua morte potrebbe essere sopraggiunta in seguito ad una scarica elettrica inviatale per telefono da qualcuno*
22,30 **Un salto nel buio**, telefilm
23 — **I classici dell'erotismo**, telefilm
23,30 **Top motori**
24 — FILM ● **Il vendicatore delle mani d'acciaio**, Hong Kong avventuroso 1973
2 — **Film no stop**

MONTECARLO

13 — **Oggi News**, telegiornale
13,10 **Sport Show**, rotocalco sportivo
16,15 **Galileo**, documenti
17,15 FILM ● **L'amico indiano**, di Donald Shebib. Con Will Sampson, Charlie Fields, Geoffrey Bowes. Canada avventura 1980
19 — **Autostop per il cielo**, telefilm con Michael Landon, Victor French
20 — **Time News**, notiziario
20,30 FILM ● **Questione d'onore**, di Judy Taylor. Con Ben Gazzara, Paul Sorvino, Robert Vaughn. Usa poliziesco 1982 — *Il desiderio di risolvere un caso importante mette nei guai un agente di polizia newyorkese, che finisce in una trappola tesagli dai delinquenti sui quali indaga*
23 — FILM ● **I posseduti**, di Jerry Thorpe, con James Farentino, Joan Hackett. Usa horror 1977 — *Una serie di eventi soprannaturali mette in subbuglio un collegio femminile. La direzione chiede l'intervento di un prete esorcista. Epigono mediocre dell'Esorcista*
0,15 **Huey Lewis «Perfect world special»**, musicale

[illegible]

14 — **Tg Flash**
14,05 **Un caso per due**, telefilm
15,05 **La camera candida**, programma per i bambini
15,30 **Serraglio rock**, per i ragazzi. Musicale
16 — **Pallacanestro & Pillsmark show**, spettacolo comico-musicale
16,30 **L'uomo e la Terra**, documentario
17,05 **Un'ora per voi**
18,05 **Scacciapensieri**, cartoni animati
18,40 **Il Vangelo di domani**, con Don Valerio Crivelli
19 — **Attualità**
19,45 **Telegiornale**
20,20 FILM ● **Un'adorabile infedele**, di Howard Zieff, con Natassia Kinski, Dudley Moore, Armand Assante. Usa commedia 1983 — *Un direttore d'orchestra parte per una lunga tournée e affida ad un amico il compito di sorvegliare la bella moglie o ad un detective il compito di sorvegliare l'amico. La moglie però parte e lascia la casa ad un'amica che la utilizza per incontrarvi l'amante*
21,50 **Tg Sera**
22,15 **Sabato sport**
23,55 **Tg notte**
24 — **Musictime**, odissea di immagini rimate

CAPODISTRIA

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Speciale Parigi-Dakar**
14,10 **Bottocanestro**, rotocalco di basket
16 — **Telegiornale**
16,10 **Pattinaggio artistico**: «Night of champions»
18,50 **Telegiornale**
19 — **Jidra Box**, la storia dello sport a richiesta
[illegible] **Sportime**, quotidiano sportivo
20,30 **Rally: Parigi-Dakar**. Sintesi della quattordicesima tappa
21 — **Basket**: Campionato Nba '88-89. Incontro Los Angeles Lakers-Boston Celtics
22,45 **Telegiornale**
23 — **Sportime**, [illegible]zino
23,15 **Sci**: Coppa del Mondo, sintesi dello slalom gigante femminile di Schwarzenberg
23,45 **Sport spettacolo**, gli eventi sportivi più spettacolari [illegible] serali da Dan Peterson

[illegible]

7 — **Spazio riservato alle emittenti**
10 — **La baia di Ritter**, sceneggiato
12 — **Golmassa dei primati**
12,30 **Odeons News Top Motori**, attualità sportiva. Replica
13 — FILM ● **Pete: due amici un** [illegible]
9,55 **Sci**: Coppa del mondo
11 — **Snack**, cartoni animati
12,50 [illegible] Coppa del Mondo
13,45 FILM ● **L'anello di fuoco**, di Andrew L. Stone. Con David Janson, Joyce Taylor, Frank Gorshin. Usa avventuroso 1961
9 — **I Puffi**, cartoni animati
9,30 **Victor**, corso di lingua tedesca
9,55 **Sci**: da Garmisch Coppa del [illegible]
12 — **Concerto domenicale**, musiche [illegible] Sibelius, Mozart, Gluck
9,55 **Sci**: Coppa del Mondo

[illegible] 7 [illegible] E

14 — [illegible] **trottola**, cartoni animati
14,30 **Mademoiselle Anne**, cartoni animati
15 — **Capitan Futuro**, cartoni animati
15,30 **Arbegax**, cartoni animati
16 — **Coccinella**, cartoni animati
16,30 FILM [illegible] **a chiamarlo il gatto con gli stivali**
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Cartoni animati**
19,30 **Le avventure di Superman**, telefilm
[illegible],20 **Il figlio della sepolta viva**, di André Cerbert. Con Fred Robsham, Eva Czemeyers. Drammatico 1974
22,30 **Spaziale Teledomani**, a cura di Sandro Paternostro
23 — **Bilotto**, commento alle estrazioni del lotto
1,30 **La terra dei giganti**, telefilm

RETE [illegible] A

8 — FILM [illegible] **Fuorilegge [illegible] valle maledetta**
11,05 **Music box parade** [illegible]
14,10 FILM ● **Sua Maestà [illegible] conclita**
18,20 **Music box parade**
18,20 **Il giramondo**, documentario
[illegible] **I fuorilegge**, telefilm
20,30 **Calcio fans**
22 — **Le auto della settimana**
22,50 FILM ● **Santana il killer dal martello nero**
1,10 FILM ● **La notte**

[illegible] E

14 — **Video mix**, i migliori [illegible] musicali in vetta [illegible] classifiche di tutto il mondo
15 — [illegible] ● [illegible] Clarence Brown. Con Greta Garbo, [illegible] Boyer, Reginald Owen. Usa drammatico 1937
18,30 [illegible] **Cecilia**, telefilm, con Giancarlo Dettori, Della Scala
20 — **Dancin' Days**, telenovela
20,30 FILM ■ **Carmina carmina**, [illegible] Ermanno Olmi, con Alberto Fumagalli, Renzo Sammartelesi. Italia drammatico 1983 — *All'apparire della Cometa cardinale di* [illegible] *marciano verso Betlemme alla ricerca del Re dei* [illegible] *percorrendo chilometri e chilometri a piedi nel corso di un viaggio pieno di speranza, fatica, delusioni e momenti incantati. Quando la carovana, alla quale* [illegible] *sono unti i Magi, arriva a destinazione c'è chi dubita sulla divinità del bambino, nato da una adolescente tredicenne*
22,30 **Tg 4**
22,40 **La fanciulla del West**, opera lirica. Musica di Puccini

[illegible] A [illegible] ESE

14,30 **Le auto della settima**[illegible] programma promozionale
15 — **Nocchi 2 ore**
17 — **Telegiornale**
17,15 **Le auto Bella settimana**, programma promozionale
17,45 **Settegiorni**
18 — **All Music**
19,30 **Telegiornale**
20,15 FILM ● **Cinque matti in mezzo al guai**, con Lea Charlois, F. Blanche, C. Le Poulain. Francia commedia 1970 — *L'esito di una consultazione elettorale dipende dal risultato di una partita di rugby alla quale prendono parte cinque scatenati*
[illegible] **Telegiornale**
22,45 [illegible] **auto** [illegible] programma promozionale
23,30 FILM ● **Titolo non pervenuto**
0,30 **Telegiornale**

RETE MIA

13,15 **Il gioco di Retemia**
13,30 **Tuttamato... niente fumo**
15 — **Basket show**
15,30 **Pesca Sport**
16 — **Rotocalco**
16,30 **Hockey hockey**
17 — **Mary Hartman**, telefilm
17,30 **Pomeriggio insieme**
19,45 **Il gioco di Retemia**
20,30 **Femminilitalia**, varietà
22 — **Telefilm**
22,30 **Colonne d'Italia**
23 — **Primomercato**
1,15 **Mary Hartman**, telefilm

[illegible] T/[illegible] E

15,30 FILM ● **Uno sparo eros**, di Peter Collinson, con Anthony Quinn, John Philip Law. [illegible] fica avventura 1976
18 — **Hazell**, telefilm
19 — **Natura selvaggia**, documentario
19,30 **Gol! La domenica è calcio**
20 — **L'appuntotutto**
20,30 FILM ● **Morte d'amore**
22,30 [illegible] **and carry**
0,30 **Hazell**, telefilm
1,30 **L'occasione**

RETE A

15 — **Il tesoro del sapere**
16 — **Victoria**, teleromanzo
17 — [illegible], teleromanzo
18 — **Il peccato di Oyuki**, sceneggiato con Anna Martin
18,30 **Ai grandi magazzini**, telenovela
[illegible] **L'altalena del Vip**, varietà
20,25 **L'indomabile**, teleromanzo
21,15 **Victoria**, telenovela
22 — **Il peccato di Oyuki**, sceneggiato
22,25 **Una donna**, telefilm

PAN TV

17 — **Superproposte**, programma promozionale
19,45 **Sol de betey**, telenovela
20,15 **Cinemania**, rubrica cinematografica condotta da Solvi Stubing
20,45 **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro
21,45 **Catch, campionati mondiali**
23,30 **Superproposte**, programma promozionale
2 — **Programmi no stop**

[illegible] A

9 — **Music Television**
10,20 FILM ● **Nagana**
12,35 **Spaziale cinema**
12,45 **Weekend**, rubrica
13 — **Calcio fans**
16,05 FILM ● **Sartana** [illegible] **degli avvoltoi**
18,45 **Music television**
20,15 **Cineforum Ho sognato un angelo**
23,30 **Il giramondo**, documentario
1 — FILM ● **Qu**[illegible] **la moglie non basta**

TELESTAR-[illegible]

16 — **Starlandia**, programma per i ragazzi
17 — **Le avventure di Superman**, cartoni animati
17,30 **Veronica il volto dell'amore**, telenovela
18,30 **Marina**, telenovela
19,30 **Ironside**, telefilm
20,30 FILM ● **L'**[illegible] **è ancora tra noi**
22,30 **Teledomani**
23 — **Excelsior**, varietà
24 — **Gunsmoke**, telefilm

[illegible] E VAL[illegible] TA

13,30 **Hai vinto al Lotto**
14,30 **Angie Girl**, cartoni animati
16,30 FILM ● [illegible] **non** [illegible] **cato dall'emittente**
18 — **Cartoni animati**
[illegible] — **Attualità cinema**
19,10 **TVA Magazine**, notiziario
19,40 **Gli alpini**, rubrica
[illegible]0 FILM ● **Titolo** [illegible] **oto** [illegible]
22,30 **TVA Magazine**
23 — FILM ● **Titolo** [illegible] **cato** [illegible]

IN POLTRONA

Nonsolonero [illegible] a Parigi

[illegible] 14,45

In occasione del bicentenario della Rivoluzione francese il presidente Mitterrand ha chiesto [illegible] ri[illegible] le leggi sull'immigrazione. [illegible] ha definito *«inique e ingiustificate»*.

«Nonsolonero», alle 14,45, proporrà un'intervista a Parigi [illegible] responsabile di *«Sos racisme»*, Alain Desir.

In studio, con Kunio Mastrostefano, Mariella Gramaglia, di [illegible] razzismo.

Maria De Lourdes Jesus che recentemente ha [illegible] violenza da parte di alcuni giovani razzisti, presenterà, invece, con il presidente del Cidi, Franco Barat-

Maria De Lourdes Jesus

to, il gioco del *«Caleidoscopio»*: [illegible] progetto per le scuole sulla convivenza fra popoli e culture diverse.

A conclusione della puntata, Massimo Ghirelli proporrà [illegible] spot su [illegible] video anti-apartheid.

Prisma con Jeanmaire

[illegible] 14

In questi giorni a Parigi lo spettacolo [illegible] ha più successo è un nuovo balletto ideato da Roland Petit ed interpretato dall'intramontabile Zizi Jeanmaire.

Le ballerina è stata recentemente in Italia dove ha riscosso un successo strepitoso.

Alcune immagini dello spettacolo di [illegible] apriranno il [illegible] di *«Prisma»*, in [illegible] 14.

Seguirà poi un brano dell'operetta: *«Il* [illegible] *campanelli»*, con Sandro Massimini.

L'operetta [illegible] ripresa [illegible] vivo al teatro Olimpico [illegible] Roma.

[illegible] sull'apertura della stagione lirica a Palermo con *«La*

[illegible] Jeanmaire

Wally» di Catalani, [illegible] da Govazzeni; su Carlos Kleiber, che ha conquistato [illegible] il grande pubblico con il concerto di Capodanno, [illegible] da Rafuno, e sui nuovi lidi di moda.

Il mercato [illegible] sabato

[illegible] 11

Ritorna il settimanale economico ideato, curato e condotto da [illegible] Rivelli.

Molte le rubriche nuove: da *«A quest'ora nel mondo»*, [illegible] «Vivere meglio» e «Cosa c'è dentro».

Dice la Rivelli: *«Come sempre ho lavorato molto per poter offrire al telespettatore-consumatore un servizio completo sui piccoli misteri del mercato. E tutto ciò per poter sempre migliorare la qualità della vita»*.

Si parlerà anche [illegible] dell'oro e non mancheranno i giochi: *«La lira d'oro»* e *«Giocorredo»*.

Aggiunge ancora Luisa Rivelli: «Da anni [illegible] *batto* [illegible] *trasmissioni*

Luisa Rivelli

in cui faccio tutto da sola.

«Non è stato facile.

«Ho dovuto superare molte difficoltà. Anche perché il [illegible] *programma può dare fastidio perché dice la verità»*.

Befana Fantastica

Fra i tanti ospiti: [illegible] gli, che con il suo «Fantastico Bis», trasmissione collegata a «Fantastico» per la promozione dei biglietti della lotteria [illegible] per l'assegnazione [illegible] premi settimanali, ha contribuito al successo.

Rick Astley, rocksinger inglese, che canterà il brano «Take me to your heart».

Il balletto [illegible] degli I.S.O. Dance.

Anna Oxa, ha preparato un «collage» del meglio delle sue canzoni e Montesano riproporrà in una scenetta alcuni dei suoi personaggi [illegible] maggior successo visti a «Fantastico».

Anna Oxa

Nel [illegible] trasmissione saranno effettuati altri tre collegamenti con Pomezia, mentre, al Teatro delle Vittorie, vigila la commissione presieduta dal ministero [illegible] Finanze.

Quel Lawrence terribile

[illegible] 01

«Lawrence d'Arabia» è il film vincitore di un Oscar nel 1962 per la migliore regia.

Lo diresse David Lean.

Grandi attori [illegible] interpreti, Peter O'Toole, Alec Guinness e Anthony Quinn.

E' la storia abbastanza fedele dell'ufficiale inglese T. [illegible] Lawrence, che durante la prima guerra mondiale, guidò la rivolta araba contro i turchi e divenne leggenda.

La personalità del colonnello Lawrence è stata dibattuta da molti. Gli esperti sono concordi nel definire Lawrence una specie di mistico votato al sacrificio. In effetti le imprese militari che condusse a termine sono tutte improntate al coraggio unito ad una rapidità [illegible] mortali.

Il colonnello dell'esercito britannico ha scritto *«I sette pilastri della* [illegible] *saggezza»* dove racconta le sue imprese sia militari [illegible] diplomatiche e dove narra della sua amicizia con Re Feisal.

Ma il personaggio resta ambiguo e nessuno sa veramente che cosa

Peter O' Toole

spingesse Lawrence a cercare imprese tanto audaci.

L'interpretazione di Peter O' Toole resta memorabile: l'attore incarna benissimo il personaggio angelico ma terribile del colonnello.

L'uomo troverà però la morte in un banale incidente con la sua motocicletta.

STAMPASERA
TUTTI I VENERDI'
SETTE GIORNI
DI PROGRAMMI TV

EDITRICE LA STAMPA spa
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Cassoni di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Peloschi
Amministratori: Enrico Aston; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alberto Ferraris (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Panzetto

STAMPASERA

Lucio Bernardelli direttore responsabile
Carlo Fernando Visentin Boero
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 413/1894
© 1988 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 18/12/1986

ANNO 121 — SABATO 7 GENNAIO 1989

Enrico Montesano

ESTRAZIONE

Una speciale commissione provvederà al controllo delle estrazioni che sono abbinate ai sei «miti», i grandi personaggi dello spettacolo di ieri e di oggi, scelti dal pubblico

Anna Oxa

Anche «Fantastico» se ne va ma stasera arrivano i miliardi

Soddisfazione alla Rai per i consensi ottenuti dallo show condotto da Montesano. Stasera il grande spettacolo d'addio di Montesano e la Oxa scatenati

«Bisogna avere in che stiamo facendo una trasmissione televisiva del sabato sera, niente di fondamentale politicamente o socialmente per il mondo e per l'Italia»; lo sfogo di Enrico Montesano nel pomeriggio di oggi dietro le quinte del Teatro delle Vittorie è di Enrico Montesano.

Tuta da ginnastica blancoleste, Montesano prova la serata finale di «Fantastico»: tutto fila liscio con l'invadenza di giornalisti per turbarlo, provocandogli un moto di: «"Fantastico" è andato benissimo, tutti contenti. C'è chi vuole stuzzicarmi, farmi per forza cose non vere, ma io sto con i piedi per terra».

L'atmosfera oggi pomeriggio al Delle Vittorie, dietro l'apparente calma, sembra covare una certa tensione, proprio quella che dà la carica giusta ad Enrico Montesano, ad Anna Oxa, ai ballerini che provano il numero finale nello stile di «Chorus Line».

Mario Maffucci, il capostruttura di «Fantastico», traccia un bilancio: «L'operazione è stata complessivamente soddisfacente, in altra sede ed a mente fredda con gli autori e con il gruppo che ha realizzato "Fantastico" analizzeremo quel che è stato.

«Oltre "Fantastico" per quel che è: un'esperienza positiva, formativa, un'ulteriore tessera nel mosaico esperienza. Prima che con Montesano — continua Mario seduto stanza degli autori Enrico Vaime ed Italo Terzoli — avevo lavorato Adriano Celentano e con Pippo Baudo: tre modi di fare oggi televisione e di fare nel 1989 il varietà del sabato sera.

«Non credo all'evoluzione varietà, alla filosofia che giudica un passo avanti quello fatto oggi rispetto a ieri; mi ritengo — aggiunge Mario — un manager che produce in tv, cercando di farla il meglio possibile per quel dato momento e con quelle condizioni.

«Il "Fantastico" di Celentano ha rappresentato per me un'esperienza più difficile, più dura, una commedia rock all'italiana con implicazioni fuori tema; con Baudo è stato uno spettacolo-contenitore reso perfezione nelle ultime edizioni, con Montesano "one show".

rapporto lui ho appreso molte cose: Enrico ha un metodo di lavoro diverso mio, analitico, complesso, approfondito, elementi propri di chi è abituato al teatro e che io non possedevo. Certo — confessa Maffucci — ho avuto momenti di discussione anche con lui, ma fanno bene, sono proficui, guai se non ci fossero».

Che è andato meno del previsto?

«Potevamo fare meglio con gli ospiti — risponde — in generale non sono stati brillanti e questo è dovuto anche al che dovendo in una linea di spettacolo che prevedeva un personaggio-mattatore. Quanto al balletto, il nostro è stato un esperimento: tanti primi ballerini a lavorare insieme».

E l'esperimento Anna Oxa?

«È stata una scelta rivelatasi poi giusta. Ho apprezzato la misura con cui l'ha portato scena: è a lei non scottarsi con "Fantastico". Per questo dico: è sorpresa con lei deve ancora venire», conclude Maffucci.

Tra gli ospiti della puntata questa con il bis», trasmissione collegata per la promozione dei biglietti della Lotteria Italia per l'assegnazione dei premi settimanali, ha al programma; Astley, rock star inglese, che canterà il brano Me To Your Heart»; il balletto statunitense degli I.S.O. Dance.

Anna Oxa ha preparato un «collage» del meglio delle sue canzoni e Montesano riproporrà scenetta alcuni dei suoi personaggi di maggiore successo visti a «Fantastico». Nel corso della trasmissione saranno effettuati vari collegamenti con Pomezia.

Intanto, al Teatro delle Vittorie, commissione prefinale dal ministero delle Finanze provvederà all'abbinamento dei miti con i biglietti.

Intorno alle 23,30 possibile conoscere il risultato finale delle votazioni e quindi il numero biglietto vincente il primo premio da quattro miliardi.

la Lotteria Italia la vera protagonista dell'ultima puntata di Fantastico, stasera dalle 20 e 30 in poi. In apertura di trasmissione saranno presentati i sei miti finalisti ai quali verranno abbinati, nel corso del programma, i sei biglietti vincenti.

I miti che hanno ottenuto il maggior numero di preferenze Astaire, i Beatles, Maria Callas, Sofia Loren, Marylin Monroe, Edith Piaf. Al termine della presentazione delle schede sui miti, realizzate da Armando Portone, sarà effettuato il primo collegamento con Pomezia con il Centro dati della società Sarin.

Alla Sarin ci sarà Elisabetta la quale fornirà i dati parziali sul sondaggio telefoniste effettueranno su un campione di settemila famiglie per stabilire la graduatoria finale dei sei miti. Il primo ospite in programma è Ofra Haza, una giovane cantante israeliana.

A questi artisti seguirà Gino Paoli, presente Teatro delle con un gruppo di 20 bambini diverse nazionalità.

Paoli canterà il brano Ma». Due saranno i balletti che il coreografo Franco Miseria ha preparato per la finale di Fantastico. Il primo sul tema prossimi mondiali di calcio «Italia '90», il secondo riproporrà al pubblico l'intero corpo di ballo di «Fantastico». Gli del programma, Terzoli e Vaime, hanno messo a punto per domani sera un montaggio del meglio di «Fantastico» di quest'anno.

r. s. s.

STASERA AL CINEMA

CRITICA — PUBBLICO

★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSO	●●●
★★	DISCORDO	●●
★	SCARSO	●

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire [illegible]
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
via G. Cesare 67 — tel. 340.531
Il pianeta selvaggio, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non visto — Il Benigni è un dilettante sconcertato da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una dilettante. Comico
Ore 15; 16,50; 18,35; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●●

ADUA 400
via G. Cesare 67 — tel. 440.531
Fantozzi va in pensione, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro. Colori. Non visto — Giunto alla tappa della pensione il rag. Fantozzi piomba in depressione e in crisi d'astinenza da lavoro e medita un tragicomico ritorno alle sue scartoffie. Comico
Ore 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 — ●●

AMBROSIO
via V. Bramante 23 — tel. 847.807
Rambo III, di Peter MacDonald, con Sylvester Stallone, Richard Crenna. Colori. Non visto — Rambo lascia il Vietnam per combattere la causa dei mujaheddin in Afghanistan e farsi beffe dell'Armata Rossa. Avventuroso
Ore 14,40; 16,35; 18,30; 20,25; — ●●

PICCOLO
via V. Bramante 23 — tel. 847.807
Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Amanda Hall, James Earl Jones. (Usa-colori) — Il giovane Akeem, erede al trono africano di Zamunda, scappa a New York in cerca di una principessa possibilmente meno scema del solito. Commedia
Orario: 15,55; 18,05; 20,15; 22,25 — ●●

ARLECCHINO
corso Buenos Aires 83 — tel. 667.760
Carnera Passolati all'ultimo gattaccio, di e con Francesco Nuti, Clarissa Burt, Ricky Tognazzi. Colori — Una pellicolina inetta in un intrico di complicazioni un perdente amante della propria moglie ingenua (ma non dimentica di certe fiocchi). Non visto. Sentimentale
Ore 14,45; 16,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●●

CAPITOL
via Rho Boldrone 24 — tel. 840.000
Red e Toby nemiciamici, di Walt Disney — Un volpacchiotto di pelo rosso e un cagnolino di pelo marrone inglese fanno amicizia che il tempo ne farà un predatore e un cacciatore. Disegni animati
Ore 15,15; 17,05; 18,50; 20,40; — Nuovissimo

CENTRALE
via C. Alberto 37 — tel. 546.716
Un sacco e parte, di Chris Menges, con Barbara Hershey, Jodhy May, Linda Mvusi. Colori — Una madre e una figlia, di pelle bianca, nell'inferno del regime razzista durante gli a Cannes per Hershey e May. Drammatico
Ore 15,50; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
Innocenza a sorpresa (La grand chemin), di Lou Hubert. Con Anemone, Richard Bohringer, Antoine Hubert, Vanessa Gued (min. 108). Vincitore tre Cesari 1988 Oggi la prima
Ore 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,40

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/5 — tel. 540.258
Moonwalker, di Jerry Kramer e Colin Chilvers, con Michael Jackson, Sean Lennon, — Tre effetti speciali mirabolanti, musiche e coreografie scatenate, il sogno infantile di grandezza del Peter Pan/Michael Jackson. Fantasmabolico
Ore 14,30; 16,10; 17,50; 19,30; 21,10; 22,45 — ★★/●●●●

CRISTALLO
via Bellini 8 — tel. 668.71.66
Moonwalker, di J. Kramer e C. Chilvers, con M. Jackson, Sean Lennon, Joe Pesci. Col. Non Vet. Suono Ultra stereo — Tre effetti speciali mirabolanti, musiche e coreografie scatenate, il sogno infantile di grandezza del Peter Pan/Michael Jackson. Fantasmabolico
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,20 — ★★/●●●●

DORIA
via Grosseto 9 — tel. 857.719
Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins — A Cartoonia presso Hollywood un poliziotto in cerca a capo salva il disegno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio per gelosia. Fiori concorso alla Mostra di Venezia Fantastico
Orario 15,55; 18,05; 20,15; 22,25 — ★★★★/●●●●●

TAGLIANDO PER L'EDICOLANTE
STAMPASERA
7 GENNAIO 1989
la rivista Lunedì in Tutte le edicole

ELISEO GRANDE
piazza Solferino — tel. 447.532
Fantozzi va in pensione, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro. Colori. Non visto — Giunto alla tappa della pensione il rag. Fantozzi piomba in depressione e in crisi d'astinenza da lavoro e medita un tragicomico ritorno alle sue scartoffie. Comico
Ore 10; 15,10; 17,30; 20; 22,30

ELISEO BLU
piazza Solferino — tel. 447.532
Tucker, di Francis Ford Coppola, prodotto da George Lucas, con Jeff Bridges. Colori. Non visto — Contro un genio costruttore d'auto si muovono nell'America degli Anni 40 i giganti monopolisti di Detroit e Chicago. Biografia
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Solferino — tel. 447.532
Decine sull'orlo di una crisi di nervi, di F. Almodovar, con C. Maura, A. Banderas. Colori. Non vet. — Lacerata dall'amante doppiatore che pratica la seduzione in technicolor del film, la vittima Pepa strappa il telefono e distrugge l'impianto Commedia
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30

FIAMMA
via Cavour 37 — tel. 543.935
Willow, di Ron Howard, con Val Kilmer, Joanne Whalley, Warwick Davis. Colori — Un nano, un duro, una strega e tanti personaggi da fiaba in lotta contro la regina cattiva che vuole sterminare una piccina innocente. Fantastico
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

GIOIELLO
via G. Cagliero 31 — tel. 555.776
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non Vietato — Il Benigni è un dilettante sconcertato da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una dilettante. Comico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●●

IDEAL
corso Regio 4 — tel. 531.456
Rambo III, di Peter MacDonald, con Sylvester Stallone, Richard Crenna. Colori. Non visto — Rambo lascia il Vietnam per combattere la causa dei mujaheddin in Afghanistan e farsi beffe dell'Armata Rossa.
Ore 14,40; 16,35; 18,30; 20,25; 22,30

KING KONG CINESTUDIO
via Pio VII — tel. 835.252
Migliore e perfida, di Francesca Archibugi, con Stefania Sandrelli, Cassie Beauvoisin, Leonardo Ruta. Colori. Non visto — L'arrivo di una ragazza francese porta al fantasma di suicidio (con relativo) del più ingenuo tra i parenti di una famiglia romana. Commedia
Ore 15,55; 18,20; 20,30; 22,30 — ★★★/●●

KING KONG CASTELLO
piazza Statuto Reale — tel. 541.290
Willow, di Ron Howard, con Val Kilmer, Joanne Whalley, Warwick Davis. Colori — Un nano, un duro, una strega e tanti personaggi da fiaba in lotta contro la regina cattiva che vuole sterminare una piccina innocente. Fantastico
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 16 bis — tel. 837.199
Tucker, di Francis Ford Coppola, prodotto da George Lucas, con Jeff Bridges. Colori. Non visto — Contro un genio costruttore d'auto si muovono nell'America degli Anni 40 i giganti monopolisti di Detroit e Chicago. Biografia
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico — tel. 541.585
Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins — A Cartoonia presso Hollywood un poliziotto in cerca a capo salva il disegno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio per gelosia. Fiori concorso alla Mostra di Venezia. Fantastico
Orario 15,55; 18,05; 20,15; 22,25 — ★★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 — tel. 812.470
Fantozzi va in pensione, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro. Colori. Non visto — Giunto alla tappa della pensione il rag. Fantozzi piomba in depressione e in crisi d'astinenza da lavoro e medita un tragicomico ritorno alle sue scartoffie. Comico
Ore: 15, 16,45; 18,35; 20,30; 22,30 — ★/●●●●●

NAZIONALE 2
via [illegible] — tel. [illegible]
La casa spiritista, di David Merrel, con Dan Amecche, Joe Montegna (Coppa Volpi migliori attori Venezia '88). Col. Non vet. — A un ricercatore le mette promesso una vecchiaia d'oro purghi si addicesi la responsabilità d'un delitto (ma c'è l'inghippo). Commedia drammatica
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

OLIMPIA 1
[illegible] — tel. [illegible]
Willow, di Ron Howard, con Val Kilmer, Joanne Whalley, Warwick Davis. Colori — Un nano, un duro, una strega e tanti personaggi da fiaba in lotta contro la regina cattiva che vuole sterminare una piccina innocente.
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 21 — tel. 836.448
Il tempo delle mele III (Le stagioni). di Claude Pinoteau, con Sophie Marceau, Vincent Lindon. Colori. Non visto — Sophie è cresciuta ed ora brama con uguale determinazione la carriera di insegnante ed il cuore di un simpatico musicista squinternato. Commedia
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — [illegible]

REPOSI
via XX Settembre 15 — tel. [illegible]
L'orso, di J.-J. Annaud, con Tcheky Youk, Tonio Kaar, Tchelo Kenyo, Jack Wallace, André Lacombe. Col. Non vet. — Un cucciolo d'orso orfano trova nella protezione d'un gigantesco grizzly adottivo la forza di battersi nella natura secondo modelli non tutti disneyani. Avventuroso
Ore 15; 16,55; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina — tel. [illegible]
Il frutto del peccato, di Gianfranco Mingozzi, Mull, Philippe Noiret. Colori. Non Vet. — Un studente intellettuale | segni di un'attenta manutenzione raccontandole i tesi d'un passato ricco di avventure e di sesso. Sentimentale/boh
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

STUDIO RITZ
Giochi nell'acqua, di P. Greenaway, con B. Hill, J. Richardson (Palma d'oro Cannes '85, il nom, Oscar '89, Pr. Bariano '88). Col. Vist. Il — Nonna, figlia e nipote annegano i rispettivi mariti. Un corridor complicato e inquietante chiudere tutti e due gli occhi (e per sempre) Ore 15; 16,10; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

VITTORIA
via Rosta 22/d — tel. 511.799
Compagni di scuola, di Carlo Verdone, con Carlo Verdone, Eleonora Giorgi. Non visto — Una rimpatriata in casa dell'amico misteriosamente uccisa in un gruppo di ex compagni di classe un'orchestra irrimediabile di ricordi e di equivoci. Commedia
Ore 16,35; 17,45; 20; 22,20 — ★★★/●●●●●

ZETA D'ESSAI
Arturo [illegible] vecchio, di Bud Yorkin. Con Dudley Moore, Liza Minnelli. Colori. Non visto. Dolby stereo — Il povero milionario Arthur, adorato alla follia del vendicativo autista Hobson, rischia la china con l'aiuto della moglie cameriera. Orario: 20,00; 22,30 Sentimentale
ZETA RAGAZZI: Pinocchio, di W. Disney. Ore 15,30; 17. Cart. ani.

PROSEGUIMENTI

AMBRA
[illegible]
U2 Rattle and Hum, di P. Joanou, con gli U2. Dolby Stereo Special Rec. — Il meglio dei recenti concerti della band irlandese, impegnata in un «tour de force» degli Stati Uniti. Ore 20,30; 22,30 ★★/●●● Straordinario
ANIMA RAGAZZI: Biancaneve e i 7 nani, di W. Disney. Abbinato al film: La valle dei castori. Ore 14,30; 16,30; 18,30 Disegni animati

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza S. Giulio 3 bis — tel. 812.8703
Asterix contro Cesare, di Ginger Gibson — Inseguendo una bella gauloise- il gatto Obelix e l'inviolato Asterix si addiscono come gladiatori per battersi di Roma e di Cesare Disegni animati
Ore 15; 16,50; 18; 19,50; 21 — ★★/●●●●

FARO
via Po 20 — tel. [illegible]
Complicazioni di due luna di Zalman King, con Sherilyn Fenn, Richard Tyson — Alla vigilia delle nozze una ricca ereditiera si cerca più riposo un ripetizione con un ambiente macho che altro brutalità e tenerezza. Vist. 14 Erot.: sentido sexy
Ore 20,40; 22,30 — ★/●●●

FORTINO
[illegible] — tel. [illegible]
Beverly Hills Cop II, di T. Scott, con E. Murphy, B. Nielsen (Usa-col) — Ritorna in California da Detroit lo spaccone pieghiatti di colore che non ha certo paura d'affrontare la criminalità ex signore Stallone Poliziesco
Orario: 16,40; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●
FORTINO: Bimbi, Bimbi Teneramente, di W. Disney. Ore 15,30; 17

NUOVO ODEON
via Nizza 34 — tel. 745.235
Il prestito, amico di un criminale, di Peter Hyams, con Sean Connery, Mark Harmon. Non visto — Il grande divario tra un giovane ed alto poliziotto e l'esperto colonnello che comanda la polizia militare nulla in degni sull'omicidio di un soldato Poliziesco
Ore 20; 22,30 — ★★/●●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 65 — tel. 674.171
Un affare di donne, di Claude Chabrol. Con Isabelle Huppert, F. Cluzet, M. Trintignant. Col. Vist. 14. — Storia di una delle ultime donne ingiustamente condannate alla ghigliottina: Marie che preferisce morire durante l'occupazione nazista. Orario: 20,15; 22,30 Storico-politico ★★★/●●●●
SELENE RAGAZZI: Biancaneve e i 7 nani, W. Disney. Ore 15, 17

ALTRE VISIONI

AGNELLI
[illegible] — tel. [illegible]
Settembre, di Woody Allen. Con D. Mia Farrow (drammatico). Ore 20,30; 22,30

ARALDO
[illegible] — tel. [illegible]
Oggi chiuso. Domani Biancaneve e i 7 nani, di W. Disney. Ore 15; 17

CUORE
[illegible] — tel. [illegible]
Fratelli, di Roman Polanski. Con Harrison Ford, Betty Buckley. Orario: 15; 16; 20; 22,15.

MASSAUA
p.za Massaua 9, tel. 788.803
Vedi locali.

LANTERI
[illegible] — tel. [illegible]
La bambola. Colori. Orario: 14,30; 16,15; 18; 19,50; 21,40

VALDOCCO
via Saluzzo 12, tel. 521.12.82
Ritorno al futuro, di Robert Zemeckis. Colori. Orario: 20,30; 22,30

LUCI ROSSE

[illegible] — via Saccarelli 28, tel. 511.230
Transex (Mark Hamon, [illegible] ma), Amanda, Valery e Barbara. Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

ARCO PUSSICAT
[illegible] — tel. [illegible]
I peccati della notte - Calore nel vestire. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

CINECLUB
[illegible] — tel. [illegible]
Anni teenager. Dalle 14,30 alle 23, ingresso riservato ai soci. Novità assolute

HOLLYWOOD
[illegible] — tel. [illegible]
Karin e Barbara le supersexy stars. Colori. No stop dalle 10 alle 2. Ultimo ore 24. Ingresso L. 7000

MAFFEI
via P. Formaro 5, tel. 655.334
Amiens... il prezzo... ancora. Pamela Jennings, Eric Edwards, Julia Colt. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MAJOR
[illegible] — tel. [illegible]
Il caldo vizio di Amber. Amber Lynn, Desiree Lane. Colori. Ap. 15; ult. 22,30

METROPOL
via Principe Tommaso 8, tel. 650.54.70
Karin e Barbara le supersexy stars. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MILANO SEX KING
via Milano 4, tel. 556.15.25
Rassegna: Un desiderio chiamato Vienna - Vienna la scandalosa Marijolka, con Moana Pozzi. Chiacchiere - Voglia sana... Colori. Non stop dalle 10 all'1 (Ult. 23,30)

PRINCIPE
[illegible] — tel. [illegible]
Vienna la scandalosa Marijolka. Colori. Ap. 15, ultimo 22,30 Ingresso L. 7000

REGINA
p. Reg. Margh. 123, tel. 800.969
Calde e perverse. Tanis Lawson, Chrissy Williams - Superconsolo per sogni viziosi. Colori. Ap. ore 10; ult. 22,30

ROMA BLUE
c. S. Donato 40, tel. 487.760
Carnal seduction, con Kevin Andrè, Eric Edwards. Colori. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso L. 4000

SPEZIA
via Nizza 170, tel. 664.3917
Rassegna «Moana hardcore»: Moana e Marina ingorde di sesso. Colori. Ap. 15 Ultimo 22,30

TORINO
p. Baldissera 6, tel. 530.352
Mia zia preferita, con Jeremy, Kay Parker, Eric Edwards. Colori. Ap. 14,30 ultimo 22,30

VITTORIO VENETO
[illegible] — tel. [illegible]
Serenità erotica - Cecarone. Colori. No stop dalle 14 alle 24 (ult. spett. 22,30)

la COMETA Pinerolo
Stasera GRUPPO 2 ALLIANO
Domani sera VITTORIO BORGHESE

[illegible]
Tutte le sere 22-4,30
Domani pomeriggio ore 15

DI TORINO
I PUFFETTI
orario 9-12,30; 15-19

STARDUST discoteca
c. Fiocchi 251 angolo via Fabrichetto - Collegno
COMPLETAMENTE RISTRUTTURATO

RADIO PIEMONTE
Comitato regionale per il Servizio Radiotelevisivo
Oggi su
RADIODUE
I programmi dell'accesso
ore 14,15 Presentazione
ore 14,20 Cgil
ore 14,25 Coldiretti
Informazioni: tel. 011/575.7206

Dall'8 al 14 gennaio

STAMPASERA

SABATO 7 GENNAIO 1989

Spettacoli & TV

Ora per ora giorno per giorno [redacted] i programmi tv

Asia Argento nel film «Zoo» di [redacted] Comencini

Una Comencini di nome Cristina

[redacted] due ed entrambe registe le [redacted] di Luigi Comencini, uno dei maestri [redacted] di [redacted]. Dopo Francesca («Pianoforte») ecco ora Cristina con il [redacted] «Zoo».

La intervista per voi Lamberto Antonelli.

Dice la neoregista: «Il mio film [redacted] una fiaba. [redacted] fiabe e [redacted] di averle lette tutte. [redacted] [redacted] si [redacted] liberi di [redacted] [redacted] inventare. Mentre scrivevo "Zoo" mi capitava [redacted] pensare spesso [redacted] "Il buio oltre la siepe", un film che [redacted] visto da bambina e [redacted] mi aveva impressionato molto.

«Trovavo affascinante l'incontro dei due bambini [redacted] provincia americana [redacted] quello [redacted] uomo che vive oltre la siepe accanto alla [redacted] casa. Prima la paura per un [redacted] misterioso poi la scoperta di [redacted] amico. In "Zoo" c'è qualcosa di simile».

[redacted] A PAGINA 5

Film, cabaret teatro e musica per Davide Riondino

Il 1989 si annuncia particolarmente intenso per Davide Riondino, lo «chansonnier» passato per l'improbabile scuola di Joao Meschino e le irriverenze di «Tango». L'ex bibliotecario della «Nazionale» di Firenze, infatti, sarà con il complice Paolo Hendel il protagonista del film in costume girato da Sergio Staino, «Cavalli si nasce», di prossima uscita nelle sale, mentre a settembre partirà la tournée teatrale con lo spettacolo «Il fidanzato di bronzo», pièce a metà tra cabaret e teatro con Sabina Guzzanti e fratello. Tutto questo mentre s'annun[redacted] [redacted] nuovo disco e la ripresa [redacted] irruzioni giornalistico/satiriche, per un futuro «Tango» [redacted] similare, e quelle televisive con Rai e Berlusconi.

SERVIZIO A PAGINA [redacted]

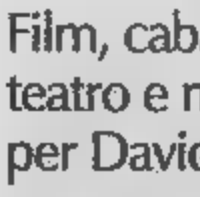
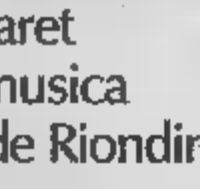
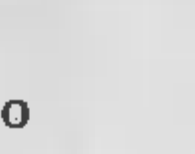
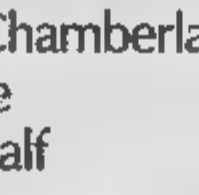
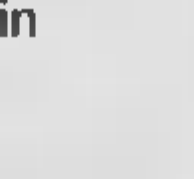
Richard Chamberlain da Kildare a Padre Ralf

Intervista a Richard Chamberlain, il popolare attore americano, colto [redacted] volo durante [redacted] breve vacanza parigina. L'ex dottor Kildare, il protagonista di tante avventure (da «Shogun» a «Uccelli di rovo») è un simpatico personaggio che parla volentieri [redacted] suoi intervistatori e si [redacted] con affabilità. I viaggi, [redacted] sport, l'amore, tanta curiosità sono gli ingredienti per mantenersi giovani. Chamberlain ha cinquantatré anni ma ne dimostra venti [redacted] meno.

Ha appena girato in Spagna [redacted] film ispirato a «I tre [redacted] schiettieri» [redacted] romanzo di Alexandre Dumas) [redacted] quanto prima andrà nelle Hawaii per girare un «serial-fiume» per la televisione americana.

SERVIZIO A PAGINA 7

NELL'INTERNO

Cineclub	Cinema	Dischi	Teatro	Danza	Classica
					
Da martedì lezioni di cinema in Università	Arrivano i film del dopo Natale	Tutto il jazz da Blakey a Eldridge	Dopo le feste arriva tutto Pirandello	La giava di Zizi incanta ancora Parigi	Pange lingua e Gloria Messe lontane
2	3	4	5	6	7

DOMENICA

11,25

RAITRE
Se un nobile inglese perde a poker tutti i propri averi, compreso il fido maggiordomo, può quest'ultimo rifiutare il trasferimento nella frenetica America al seguito del nuovo datore di lavoro? Charles Laughton pare non soffrire problemi di ambientamento né «Il maggiordomo» del 1935

9 — **RAIDUE** VARIETA' Weekend
8,30 **RETE 4** DOCUMENTARIO
RAIDUE VARIETA' Fatatrac
RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark
ITALIA 1 CARTONI Ciao ciao
9 — **CANALE 5** ATTUALITA' La frontiera dello spirito
RAITRE ATTUALITA' Domenica sul Tre
RAIUNO ATTUALITA' Cardarelli & C.
9,30 [redacted] 5 FILM ● La canzone del Mississippi, di Alan Dwan. Con Ray Middleton. Usa musicale 1952
10,30 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo di Singapore
RETE 4 FILM ● Gli ultimi cinque minuti, di Giuseppe Amato. Con Linda Darnell, Vittorio De Sica. Italia commedia 1955
ITALIA 1 TELEFILM Boomer cane intelligente
10,55 **RAIDUE** SCI: Coppa del Mondo
11 — **ITALIA 1** TELEFILM Automan
11,25 **RAITRE** FILM ● Il maggiordomo, di Leo McCarey. Con Charles Laughton, Mary Boland. Usa commedia 1935
11,30 **CANALE 5** TELEFILM I Jefferson
11,55 **RAIUNO** Parola e vita: le notizie
12 — **ITALIA 1** TELEFILM I ragazzi del computer
CANALE 5 DOCUMENTI Rivediamoli
12,15 **RAIUNO** Linea verde
RETE 4 ATTUALITA' Parlamento in
12,30 **RAIDUE** RUBRICA Automia
13 — **CANALE 5** MUSICALE Superclassifica show
RETE 4 TELEFILM Detective per amore
12,30 **RAIDUE** VARIETA' Piccoli e grandi fans, con Sandra Milo
RAITRE ATLETICA LEGGERA Maratona di San Silvestro di Roma

POMERIGGIO

15,45

RAIDUE
Per il bene del proprio giornale, che ha nella moglie del direttore una delle più valide articoliste, quest'ultimo prima chiede il divorzio ma poi vi rinuncia e fa di tutto per rovinare il rapporto creato da lei con un altro uomo. Il copione, che ha in Rosalind Russell una splendida interprete, è tratto dalla commedia «Prima pagina»

14 — **ITALIA 1** FILM ● Capitan Blood, di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland. Usa avventura 1935
RAIUNO VARIETA' Domenica In, di Gianni Boncompagni, con Marisa Laurito
RAITRE ATTUALITA' Rai Regione
RETE 4 FILM ● Cielo giallo, di William A. Wellmann. Con Gregory Peck, Richard Widmark, Anne Baxter. Usa western 1948
CANALE 5 FILM ● La moglie celebre, di Henry C. Potter. Con LOretta Young, Joseph Cotton. Usa commedia 1947
14,10 **RAITRE** ATTUALITA' Va' pensiero
15,45 **RAIDUE** FILM ● La signora del venerdì, di H. Hawks. Con Cary Grant, Rosalind Russell, Ralph Bellamy. Usa commedia 1940
CANALE 5 TELEFILM MacGruder e Loud
16 — **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
ITALIA 1 CARTONI Bim bum bam
16,40 **RAITRE** FILM ● Portami in città, di D. Siri. Con Ann Sheridan, Sterling Hayden, Philip Reed. Usa commedia 1953
CANALE 5 TELEFILM Fox
17 — **RETE 4** TELEFILM Longstreet
17,30 **RAIDUE** VARIETA' Da «Fate il vostro gioco». Chi c'è c'è
17,45 [redacted] 5 TELEFILM Love boat
18 — **RETE 4** TELEFILM New York New York
[redacted] 1 CARTONI ANIMATI Actarus e Cleopatra
18,10 **RAIUNO** 90° minuto
17,45 **CANALE 5** TELEFILM Love Boat
18,05 **RAITRE** CARTONI ANIMATI Chi ha incontrato Bugs Bunny?
18,20 **RAIDUE** SPORT Coppa del Mondo di sci
18,35 **RAIUNO** Domenica In
RAITRE SPORT Domenica gol
19 — **RETE 4** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
19,30 **RETE 4** TELEFILM Lottery
ITALIA 1 TELEFILM Viaggiamo con Benjamin
19,45 **RAITRE** Sport regione
CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito VIP, con Marco Columbro
20 — **RAIDUE** SPORT Domenica Sprint
RAITRE CALCIO Serie B
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI I puffi

SERA

20,30

RAITRE
L'affiatamento di un gruppo di studentesse continua a mantenere saldo il loro rapporto anche quando, terminati gli studi, ciascuna ritorna alla propria città. Candice Bergen è Kay, la ragazza che maggiormente opera per tenerle unite. La morte di una di loro offre l'occasione di riunirsi

20,30 **RAITRE** FILM ● Il gruppo, di S. Lumet. Con Candice Bergen, Joan Hackett, Joanna Pettet. Usa drammatico 1966
RAIUNO FILM ● Sette donne per i sette Mac Gregor, di F. Giraldi. Con David Bailey. Italia spaghetti western 1967
CANALE 5 FILM ● Beto onesto emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata, di Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Claudia Cardinale. Italia commedia 1971
RETE 4 FILM ● Dietro lo specchio, di Nicholas Ray. Con James Mason, Barbara Rush. Usa drammatico 1956
RAIDUE TELEFILM L'ispettore Derrick
ITALIA 1 VARIETA' Emilio, con Gaspare e Zuzzurro
21,30 **RAIDUE** DOCUMENTI Videocomic
22,05 **RAIUNO** SPORT La domenica sportiva
22,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Danza: un personaggio una città. Roland Petit. Presenta Giovanni Minoli
RETE 4 TELEFILM Spencer
ITALIA 1 MUSICALE Be bop a lula. Presentato da Red Ronnie
22,45 **CANALE 5** TELEFILM Top secret
23 — **RAITRE** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
23,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Protestantesimo
RAITRE CALCIO Tornei regionali
RETE 4 FILM ● Il barbiere di Siviglia, di Mario Costa. Con Ferruccio Tagliavini, Nelly Corradi, Tito Gobbi. Italia musicale 1946
ITALIA 1 SPORT Speciale Parigi-Dakar
23,45 **CANALE 5** FILM ● I sette senza gloria, di André De Toth. Con Michael Caine, Nigel Davenport, Harry Andrews. Usa bellico 1968
23,50 **RAIDUE** DOCUMENTI Schede-storia: San Nicola
ITALIA 1 FILM ● I vampiri dello spazio, di Val Guest. Con Brian Donlevy, Sidney James, John Longden. Usa fantascienza 1957
0,10 **RAIUNO** Il libro, un amico
0,20 **CANALE 5** TELEFILM Baretta
0,30 **RAIDUE** MUSICALE Bluesin 88. Ron Wood e Bo Diddley
1 — **RETE 4** TELEFILM Vegas
1,30 **ITALIA 1** TELEFILM Star trek

22,20

RAIDUE
Nella carrellata sui personaggi più significativi della danza moderna, ciascuno abbinato ad una città (serie curata da Giovanni Minoli), è la volta di Roland Petit. Lo sfondo della sua presentazione è, naturalmente, la «ville lumière»

7 — ITALIA 1 CARTONI Cartellatto
7,15 RAIUNO ATTUALITA' Unomattina
7,30 RETE 4 TELEFILM Lou Grant
8 — CANALE 5 TELEFILM I Jefferson
8,30 CANALE 5 TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE FILM Il mondo è pieno... di papà, di Peter Tewksbury. Con Sandra Dee, George Hamilton, Bill Bixby. Usa commedia 1967
RAIUNO SCENEGGIATO Non basta una vita
9,50 RETE 4 FILM Il mostro dell'isola, di Roberto Mauro e Bianchi. Con Boris Karloff, Franca Marzi, Jole Fiorio. Italia poliziesco
RAIDUE DOCUMENTI Ciao, Jerry! L'irresistibile archivio segreto di Jerry Lewis
10 — VARIETA' Ci vediamo alle dieci
ITALIA 1 TELEFILM Hardcastle and Mc Cormick
10,10 FILM Le sei mogli di Barbablù, con Totò, Isa Barzizza. Commedia
10,35 CANALE 5 GIOCO Cantando cantando
10,55 RAIDUE ATTUALITA' Trentatré
11 — RAIUNO SERIAL Passioni
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
11,15 5 QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 RETE 4 TELEFILM Petrocelli
RAIUNO VARIETA' Ci vediamo alle dieci. Seconda parte
11,55 RAIDUE ATTUALITA' Mezzogiorno e...
12 — ITALIA 1 TELEFILM Tarzan
CANALE 5 QUIZ Bis
RAITRE DOCUMENTI Meridiana
12,05 RAIUNO VARIETA' Via Teulada 66, con Lorella Goggi
12,30 RETE 4 TELEFILM Agente Pepper
12,35 5 QUIZ Il pranzo è servito
13,30 CANALE 5 QUIZ Cari genitori
RETE 4 SOAP OPERA Sentieri

11

RAIUNO
La «fame» di serial, oggetto di dotte disquisizioni di sociologi e tuttologi, ha prodotto un nuovo sceneggiato: «Passioni». Tra i personaggi che ci accompagneranno per un numero imprecisato di puntate la giovane Simona, figlia di un industriale, impersonata da **Elisabetta Viviani**

14 — ITALIA 1 TELEFILM Casa Keaton
RAIUNO SCIENZA Il mondo di Quark
RAIDUE TELEFILM Saranno famosi
14,15 CANALE 5 GIOCO Il gioco delle coppie
14,30 ITALIA 1 TELEFILM Baby sitter
RETE 4 SOAP OPERA La valle dei pini
RAITRE DOCUMENTI Io insegno... tu impari
15 — CANALE 5 TELE La casa nella prateria
RAIUNO ATTUALITA' Grandi mostre
RAITRE DOCUMENTI Aliens. La scuola americana di fronte alle minoranze etniche
RAIDUE GIOCO Argento o oro, condotto e ideato da Luciano Rispoli
16,15 ITALIA 1 VARIETA' Megasalvshow
15,30 PALLAMANO Incontro Rimini-Teramo
16 — ITALIA 1 BIM BUM BAM Per i più piccoli
CARTONI Cartoon Cip
16,05 RAITRE DOCUMENTI Viaggio in Italia: A ristorar le pene...
16,10 RAIUNO VARIETA' Big, il pomeriggio ragazzi
16,55 CANALE 5 QUIZ Doppio slalom
17 — RETE 4 TELEROMANZO Febbre d'amore
RAITRE SCENEGGIATO Destini
17,05 RAIDUE TELEFILM Il mistero del Morca
17,25 5 QUIZ C'est la vie
17,55 CANALE 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
18 — RETE 4 TELEFILM New York New York
RAITRE DOCUMENTI Geo
RAIUNO GIOCO A PREMI sposi, con Giancarlo Magalli
18,30 1 TELEFILM Supercar
18,35 TELEFILM Il commissario Köster
18,45 SPORT Derby
19 — RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia
5 QUIZ Il gioco del nove
19,30 RETE 4 TELEFILM Sulle strade della California
RAIUNO ATTUALITA' Il libro, un amico
ITALIA 1 TELEFILM Happy Days
19,40 RAIUNO ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
20 — RAITRE ATTUALITA' Io confesso
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Milly un giorno dopo l'altro

20,30 FILM Ritorno al futuro, di Robert Zemeckis. Con Michael J. Fox. Usa fantascienza 1985
RAIDUE SOAP OPERA Capitol
RAITRE DOCUMENTI Un giorno in pretura
5 FILM Il grande sentiero, di John Ford. Con James Stewart, Widmark. Usa western 1964
RETE 4 FILM Papà Gambalunga, di Jean Negulesco. Con Fred Astaire, Leslie Caron, Terry Moore. Usa musicale 1955
ITALIA 1 TELEFILM Cinque ragazze e un miliardario
21,30 TELEFILM Mat Hoodroom
21,35 TELEFILM Lo strada di San Francisco
22,25 RAIUNO ATTUALITA' Speciale Tg 1
22,30 ITALIA 1 TELEFILM I Robinson
RAITRE SPORT Il processo del lunedì
22,40 RAIDUE QUIZ Il sicario, condotto da Jocelyn
RAIUNO ATTUALITA' Appuntamento al cinema
23 — ITALIA 1 VARIETA' Megasalvshow
23,15 ITALIA 1 AUTOMOBILISMO Speciale Parigi-Dakar
23,30 CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,45 RAIUNO ATTUALITA' Per fare mezzanotte
ITALIA 1 ATTUALITA' Premiere
RETE 4 FILM Carosello, di Fernando Cerchio. Con Pina Del Signore, Aldo Poli, Enrico Formichi. Italia musicale 1949
23,50 RAIDUE MUSICALE International DOC
23,55 ITALIA 1 FILM L'esperimento del dottor K. di Kurt Neumann. Con Vincent Price, Patricia Owens. Usa fantascienza 1958
0,15 RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima
0,40 RAIDUE FILM La carica del seicento, di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland, David Niven. 1936
1 — CANALE 5 TELEFILM Bionda
1,40 RETE 4 TELEFILM Vegas

20,30

RAIUNO
Ecco un avvenimento destinato a portare davanti al video milioni di spettatori: la prima visione tv di «Ritorno al futuro», pellicola del 1985 che ebbe un successo enorme. Tra gli interpreti **Michael J. Fox**, cui riesce di compiere un viaggio a ritroso nel tempo di 30 anni, al periodo dell'adolescenza dei suoi genitori

20,30

RETE 4
La magia splendide coreografie e delle garbate sceneggiature rendono sempre gradevoli i ritorni sul video di **Fred Astaire**. Nella pellicola «Papà Gambalunga», del 1955, sua partner è Leslie Caron

INTERVISTA

Il cantautore, attore, cabarettista interpreta, nel film di Staino, un fiorentino del Rinascimento in viaggio verso il Sud che finisce nella villa di un principe Borbone. Con lui Paolo Hendel e Vincent Gardenia

Della Boccardo nel film di Staino

Riondino torna al '500 per «Cavalli si nasce»

Il 1989 si particolare intenso per Davide Riondino, «chansonnier» delle «chansons longues» e delle «chansons courtes» passato per l'improbabile scuola Jono Meschino le trasferenze di «Tango». L'ex tecario della «Nazionale» di Firenze, infatti, sarà con il complice Paolo Hendel il protagonista del film in costume girato da Sergio Staino «Cavalli si nasce», di prossima uscita nelle sale mentre a settembre partirà la tournée teatrale con lo spettacolo «Il fidanzato di bronzo», pièce a metà tra cabaret e teatro Sabina Guzzanti e fratello. Tutto questo mentre s'annuncia un nuovo disco e la ripresa delle trasmissioni giornalistiche/satiriche, per futuro «Tango» simulare, quelle televisive con Rai e Berlusconi.

Perché Riondino, 34 e figlie, capelli ricci e ghigno dispettoso, di cose da re e da fare ne ha davvero molte fronti diversi, troppi come maligna qualcuno. Ma, intanto, qual è il lavoro di Riondino?

«Direi che è sempre lo stesso da quando non più bibliotecario e cioè quello del cantante, cantautore se vuoi. Del in "Zanzibar" ho realizzato le sigle e cantato storie; stesso ho fatto nel "Maurizio Costanzo Show" commentando i vari argomenti in discussione nella prima edizione di "Aperto per ferie" dove ho tenuto a battesimo il personaggio Meschino. Sono un cantante con un margine d'improvvisazione che deriva dalla naturale diffidenza per l'"opera del cantautore", quella sorta di uovo sodo dalla gallina/artista. Amo fare molte canzoni, diversissime, corrispondono ai vari momenti dell'istinto così possono essere fulminee come un'intuizione oppure lunghissime come un racconto o una meditazione».

Lo scorso anno è uscito, parto lungo e difficile, il tuo primo album discografico, illustrato da Milo Manara che ha realizzato anche scenografie dello spettacolo. Ora arriverà un secondo?

«Sembra proprio di sì: sarà una sorta di antologia per smaltire il molto materiale che ho accumulato in questi anni, con canzoni serissime e con altre d'occasione. saranno le sigle "ZanziBar", "TeleTango", dello spettacolo "Kovalski"; una raccolta, insomma, che preluda al terzo disco che, praticamente, già pronto».

Intanto nel cinema s'annuncia «Cavalli si nasce» che ti rivede grande schermo dopo «Kamikazen» girato con Paolo e dal Teatro dell'Elfo.

«Diciamo subito che in "Kamikazen" io ho interpretato soltanto un mio ruolo teatrale all'interno di un film corale. Diverso è invece il di per il film girato da Staino al quale ci lega, intendo Hendel e me, una complicità di lunga e corregionalità. Lui ci ha chiesto all'improvviso di recitare nel suo primo lavoro cinematografico e noi non abbiamo saputo dire di no».

Saputo o voluto?

«Sì, saputo e voluto. Una delle più belle di questo film nel fatto che non è il frutto di sogno spasmodico Staino, come succede, che invece gli è stato proposto direttamente da un produttore (Berardi, lo stesso del "Piccolo Diavolo" con Benigni e Matthau) che gli ha dato carta bianca, oltre ai denari per lavorare».

Ma com'è papà di Bobo nel ruolo regista?

Davide Riondino

«Direi diverso dal consueto. Oggi molti arrivano regia perché sono dei cinefili; invece Staino ha maturato una lunga esperienza di sceneggiatore filtrata dalla pratica un'arte parallela a quella cinematografica qual è quella fumetti. Lui ha scritto un'enorme story-board e poi ci ha convocati per illustrarcela e discuterla perché "Cavalli si nasce" è davvero un film strano».

anticiparne trama?

«E' la storia di fiorentini che, nell'età Rinascimentale, mettono in viaggio per il Sud e hanno come meta la Sicilia. Però si arenano nella grande villa un principe Borbone (interpretato da Vincent Gardenia che è stato il padre di Cher "Stregati dalla luna") che qui vive con la moglie prussiana, Delia Boccardo, e la figlia (Pietra Pontecorvino) che si innamora di me e quindi s'ingegna per farci restare. Staino bene lavoro mio di Hendel e così sapeva esattamente cosa fare fare sul set per cui non è assolutamente una fatica, come invece capita di solito quando ti chiamano "per fare una parte": una gran bella esperienza. Certamente si tratta di un film d'autore».

Che piacerà alla critica paludata o al pubblico?

«Bella domanda. Potrei rispondertì una "chanson longue" del mio maestro brasiliano Meschino, se credi...».

Alberto Gedda

SUD

Da martedì lezioni di cinema in università

A Palazzo Campana viene inaugurata martedì 10 la terza edizione di *Lezioni di Cinema*, quest'anno dedicata a *ed autori di successo*. La manifestazione è organizzata Attività Culturali Universitarie dell'assessorato alla Gioventù della Città e dalla Cooperativa . Si di 8 proiezioni cinematografiche relativi incontri critici condotti saggisti, e tecnici del settore, che si svolgeranno nell'aula A di Palazzo Campana, in via Carlo Alberto 8, alle ore 17,15. Per ulteriori informazioni ci si può rivolgere all'assessorato alla Gioventù in via Assarotti 2 e in particolare all'Ufficio Attività Culturali Universitarie, tel. 5705 35.56-35.50.

Primo film in programma, *Cocoon - L'energia dell'universo* di Ron Howard, con Don Ameche, Wilford Brimley, Hume Cronyn. Condurrà la discussione finale Piero Balbi, critico e saggista cinematografico. Il film è ambientato in un villaggio turistico della Florida dove si sono installate un gruppo di anziane coppie che hanno deciso di vivere gli ultimi anni della loro vita sotto il sole mite e dolce del Carabi. Un giorno la noia del tran-tran quotidiano è interrotta scoperta di una con piscina, che abbandonata (ritorno durante il giorno), dove un terzetto di vecchietti decide di godersi qualche bagno. La villa è stata un misterioso gruppo persone che però tutta la giornata in mare aperto a recuperare grossi "sassi" ricoperti di muschio, che alla fine di ogni giorno depositano nella piscina della villa. Sfruttando il fatto che quotidianamente la villa rimane incustodita per lunghi periodi i tre vecchietti continuano ad approfittare della piscina e ne ottengono insperati vantaggi. Dopo ogni bagno i tre si sentono sempre meglio, fino a convincersi che quell'acqua possiede miracolose doti ringiovanenti. Intanto, il giovane ragazzo che guida la barca usata per i recuperi delle "pietre", scopre la vera identità dei suoi abitanti: non sono esseri umani, ma extraterrestri. Sono in missione pacifica, gli spiegano, e devono recuperare i corpi di alcuni loro simili contenuti in quei giganteschi bozzoli...».

La settimana prossima, martedì 17, è in programma *Mad Max oltre la sfera del tuono* di George Miller e George Ogilvie. Condurrà il dibattito finale Stefano Della Casa, del Comitato Direttivo del Festival Internazionale Cinema Giovani.

Film impegnativo per il programma Cinema e Scuola che, dopo pausa natalizia, riprende la sua normale programmazione al Cinema Centrale. Si tratta di *Il cielo sopra Berlino* (1987) di Wim Wenders, con sceneggiatura dello stesso Wenders e di Peter Handke. Tra gli interpreti Bruno Ganz e Peter Falk. Il film è in calendario il 9 e 10 gennaio.

Ha scritto il critico cinematografico Morandini: «I due angeli che, all'inizio del film, scendono a Berlino sono due uomini qualsiasi, vestiti in modo qualunque, con due facce come tante. Di strano hanno soltanto i capelli ricciuti a treccia sulla nuca. Volano attraverso i muri (e il Muro) e sono invisibili. Soltanto i bambini e qualche vecchio percepiscono la loro presenza. Peter Falk la sente nettamente perché, come confessa, è da trent'anni un ex angelo, e contento di essersi, anche se è diventato un po' strabico e mortale come gli uomini. Uno dei due, però — continua Morandini — non è indifferente alle grazie di Marion, bionda acrobata da circo, un po' angelo anche lei perché vive sospesa tra terra e cielo. Ma quale donna amerebbe un invisibile angelo? Allora per amore Damien si compromette e diventa uomo; sceglie la concretezza, la visibilità, la mortalità. E impara, come gli ha insegnato Falk, a gioire della bellezza dei dì e dei suoi sapori, a tendere la mano "compagnero". colpo immagini del film si colorano perché, com'è logico, gli angeli vedono in bianco e nero e gli uomini a colori. Va alla ricerca di Marion e, all'amore comune per il rock di Cave, si ritrova. Cassiel, il suo collega, rimane angelo. Con *Il cielo sopra Berlino* — conclude il critico — che è anche una riflessione sul Tempo e sulla Storia (quella delle guerre e degli assassini), Wenders ha tentato di recuperare la memoria storica e visiva di Berlino e della gente. Una Berlino così, nella monocromia del vecchio Henri Alekan, classe 1909, non era mai vista. Fa da tela di fondo, ma anche qualcosa di più, a questa favola moderna che sa unire la malinconia alla tenerezza, l'ingenuità alla profondità».

Riprenderanno la prossima settimana gli appuntamenti notturni al Charlie Chaplin con le «Cinefilie per nottambuli, cinefili & Co». Sono annunciati: venerdì 13 *Grasso è bello* di John Waters; sabato 14 *La legge del desiderio* di Pedro Almodóvar, che procede cronologicamente il suo recente e di successo *Donne sull'orlo dell'esaurimento nervoso*. Sempre sabato un film di Robert Zemeckis del 1980, *La fantastica sfida* (Used Cars).

Antonella Bartolone

Nastassja Kinski, Thimothy Hutton e Valeria Golino in una pausa delle riprese

A VENEZIA

Visita sul set del film che il regista Skolimowski ha tratto da Turgenev. C'è anche la Golino

Sull'acqua di primavera con Hutton e la Kinski

Thimothy Hutton nel film

[redacted] ● «*Mi dispiace. Nastassja Kinski* [redacted] *è qui con noi, oggi.* [redacted] *la febbre e se ne sta prudentemente in albergo*». Sono le prime parole che Jerzy Skolimowski, il regista polacco (fu sceneggiatore di Polanski per l'ormai lontano film *Il coltello nell'acqua*) da tempo [redacted] in Occidente (*La ragazza del bagno pubblico* e *L'australiano* sono un paio di titoli di suoi film), ci rivolge una volta varcata la Porta [redacted] Carta, vale a dire l'ingresso principale di Palazzo Ducale, all'interno [redacted] quale, nelle logge [redacted] nel cortile, ha impiantato [redacted] «set» [redacted] film *Acque di primavera* ricavato dalle pagine di Turgenev.

Gli fa eco il direttore della fotografia, [redacted] Spinotti: «*Per fortuna abbiamo in scaletta solo campi lunghi, e possiamo rimediare* [redacted] *una somiglianza a soggettiva: Praga:* [redacted] *d'oro*».

A parlarci è Spinotti, [redacted] cui circola ancora sui nostri schermi, con la sua fotografia, *La leggenda del santo bevitore* realizzata da Olmi. Ha preso in mano il [redacted] Skolimowski a metà. E' infatti appena tornato dagli Stati Uniti dov'è [redacted] direttore delle luci nel film [redacted] Nuova Disney *Beaches* (Spiagge) con Barbara Hershey, la Maddalena nel *Cristo* di Scorsese. Ci tornerà, spera, per [redacted] nuovo film di Spielberg. Ha avuto con lui, [redacted] scorsa settimana, un incontro di due ore all'aeroporto di Los Angeles, dove Spielberg era arrivato [redacted] New York col proprio jet privato...

E' verso costei, infatti, che poco dopo si rivolgerà da lontano un disperato Timothy Hutton, vestito dell'abito del jolly delle carte da gioco. E lei, che su un'altissima loggia [redacted] spassarsela [redacted] alcuni zingari che le svolazzano intorno, per tutta risposta [redacted] rovescia addosso [redacted] vino da un bicchiere.

«*Stop*», grida Skolimowski. «*Facciamone subito un'altra*». E fa cenno al [redacted] aiuto Fantasia di fili muovere di più, nella danza carnevalesca prevista dal copione, i gruppi di comparse anch'essi vestiti come lo sono le figure [redacted] tarocchi. Nella breve pausa che ne segue, Giorgio Padoan, responsabile per [redacted] riprese a Venezia (e colui che ha ottenuto i permessi [redacted] «girare» dentro Palazzo Ducale), provvede subito a far pulire [redacted] gradini della Scala dei Giganti le tracce di vino versato. L'operazione si ripeterà sei-sette volte, prima che Skolimowski e Spinotti decidano che tutto è o.k.

Il racconto di Turgenev, pubblicato nel 1871, racconta [redacted] storia che parla [redacted] lieve dell'intensità e [redacted] fragilità dell'amore. Tra Francoforte e Parigi. Non vi è, in quelle pagine, Venezia...

«*Il giovane russo Sanin, che per un capriccio distrugge* [redacted] *sentimento che* [redacted] *nutrito per* [redacted] *la* [redacted] *italiana incontrata in Germania, nel film l'insegue non a Parigi ma* [redacted] *città lagunare, che Skolimowski trova scenograficamente più* [redacted] *geniale al gioco simbolico tra* [redacted] *e* [redacted] *che s'intreccia anche nelle pagine letterarie. Del resto anche Francoforte lascerà* [redacted] *posto, sullo schermo, di una smagliante e suggestiva Praga:* [redacted] *d'oro*».

Torniamo [redacted] *Acque di primavera*. Sanin, il protagonista, perde [redacted] testa per un'altra donna. Quindi [redacted] due le presenze femminili [redacted] primo piano. Chi è l'altra?

«*Valeria Golino. Un film praticamente costruito per tre soli personaggi, in cui l'inferno femminile* [redacted] *l'incorporeità del mito*».

E Giorgio Padoan ci dirà più tardi che proprio il giorno prima, [redacted] Laguna che [redacted] fronte [redacted] bacino di San Marco, tra alcune isolette, con la cinepresa rivolta verso l'orizzonte dove cielo e acque paiono sommarsi, è [redacted] girata [redacted] fantastica sequenza. Timothy-Sanin che assisteva alla «fuga» verso il nulla della sua donna, o ciò che egli credeva essere lei, in una carrozza trainata da quattro [redacted] valli bianchi.

Prodotto da Angelo Rizzoli [redacted] [redacted] medesima équipe organizzativa del *Marco Polo* di Montaldo e dell'*Ultimo imperatore* di Bertolucci guidata [redacted] da [redacted] Colone con [redacted] Attilio Viti, *Acque di primavera* [redacted] percorso nel cast da nomi pluri... decorati. I costumi [redacted] infatti di Theodore Pistek e Sybille [redacted] (*Amadeus*) e le scenografie appartengono [redacted] Brondi (*Mission*).

[redacted] clima gelido [redacted] questi giorni che rende livida [redacted] la Laguna solare [redacted] mezzogiorno, [redacted] addice al realismo che Skolimowski vuole assolutamente evocare, [redacted] me però atti in ogni istante [redacted] precipitare nell'incubo fantastico. In un sapore onirico. Per questo il [redacted] vale non ha nulla di festoso. I [redacted] che ripetono le carte dei tarocchi con Timothy Hutton «jolly» impazzito [redacted] dolore significano anche, infatti, l'ineluttabilità [redacted] destino.

Piero [redacted]

Il cinema d'essai rompe la tregua dei film di Natale

Il cinema d'essai sarà il primo a rompere la tregua nei cartelloni confortati dal successo [redacted] periodo festivo. [redacted] annunciato al King Kong *Salaam Bombay!* dell'indiana Mira Nair, un film che ha vinto [redacted] [redacted] d'or a Cannes, è stato presentato in chiusura dei lavori del convegno della critica a Bari e vanta [redacted] infine clamorosi riconoscimenti da parte della stampa francese.

Caratteristica di *Salaam Bombay!* è di essere girato al 90% nelle strade della metropoli senza il passaggio obbligato delle riprese in studio praticato e teorizzato proprio dalle numerose case di produzione attive in Bombay. Vi si narra la storia di Krishna, piccolo ingenuo di campagna che campa con lavoretti in un circo e in una mescita dove prende il tè da servire a domicilio.

Assistiamo all'amicizia sincera di Krishna per un infelice drogato che pretende di ribellarsi all'organizzazione, e contemporaneamente ne seguiamo l'amore inconfessato per una giovane nepalese trasferita dalla famiglia al bordello per essere venduta a un cliente di pregio quale vergine.

La fine di un ragazzo del genere, né più né meno [redacted] nelle opere del neorealismo italiano, potrebbe essere un riformatorio come definitiva scuola di delinquenza. [redacted] stima scampa casualmente a tale ipotesi mentre [redacted] cade rovinosamente [redacted] bambino allevato con sacrificio e dedizione dalla mamma prostituta, che la legge le toglie per immoralità manifesta.

Nelle [redacted] di massa o di folla [redacted] fotografia di Sandi Sissel pare addirittura travalicare la realtà.

Accanto ad alcuni nomi di richiamo, il protagonista Shafiq Syed e i [redacted] piccoli compagni recitano [redacted] esperienza alcuna.

Mira Nair, che vanta precedenti documentaristici sia negli States sia in India, ha dichiarato di mirare al ritratto di una città in realtà completamente sconosciuta agli stranieri: «*Sono sempre stata attratta dai personaggi che vivono ai margini della società. Ho voluto, con questo film, e a modo mio, dare una possibilità di esprimersi ai ragazzi speciali*» (soprannome in lingua hindi dei ragazzi di strada - ndr).

Anche il Chaplin cambia: ecco *Hollywood Shuffle* di e con Peter Townsend, ultimo esemplare di divismo colorato [redacted] Hollywood. Townsend, che ha [redacted] dono istintivo nella comicità e nella comunicativa, ha [redacted] lo, diretto e interpretato [redacted] autobiografia buffonesca che [redacted] sarebbe interrotta sul più bello per mancanza di mezzi, [redacted] [redacted] fosse intervenuto [redacted] persona un signor produttore [redacted] [redacted] di sigaro all'angolo della [redacted] e [redacted] segretaria platinata in ufficio: Samuel Goldwyn jr. ha firmato un assegno liberatorio in favore del futuro divo sino all'ultimazione delle riprese.

Alla ridotta mole del budget [redacted] corrisponde per fortuna un'analoga esiguità nelle trovate. Con mamma, nonna e sorellina Townsend dà in maniera malinconica la scalata [redacted] celebrità; la trafila, ribadisce la critica italiana, è persino troppo nota, dall'umiliazione allo sconforto. Tuttavia questo Bobby impersonato con genialo mimicalità da Townsend non resiste in eterno. Adotta una decisione da travet e rientra nei ranghi con la divisa di postino.

Amico e anche regista televisivo di Murphy, Peter Townsend non ha il cattivo gusto di imitarlo. Ostenta un suo spiritaccio da bravo ragazzo di Chicago che non deve troppo avvicinarsi alle [redacted] tate colline di Beverly Hills, se vuole mantenere il suo ottimismo.

Quando dirige attori e generici [redacted] volubilità affettuosa, viene davvero voglia di vederlo [redacted] [redacted] serio, ma [redacted] accanto a Murphy e comunque con [redacted] bilancio pregiabilito che [redacted] dia il singhiozzo alla sua bonaria ispirazione.

Segnaliamo ora, senza particolari [redacted] motivi polemici, [redacted] un film pittoresco e in ogni modo discusso quale [redacted] Cristina Comencini vincitore di festival, [redacted] è ancora passato sugli schermi di Torino. Lo [redacted] di Roma presenta agli occhi di un'adolescente i personaggi e i comprimari alla stregua [redacted] altri [redacted] i [redacted] gazzi intossicati dello zoo [redacted] Berlino che Christiane [redacted] eternò in un volume provocatorio.

[redacted] spunti volutamente ecologici [redacted] l'equiparazione [redacted] situazione adolescenziale alla condizione di cattività spiccano ovviamente piuttosto [redacted] Eppure il film, opera prima di Cristina Comencini, funziona quando [redacted] discosta dal costrutto ideologico. [redacted] [redacted] su *Il Messaggero* cita la atmosfere notturne, il clima [redacted] horror incombente, le piccole trasgressioni infantili. Cosicché Zoo stupirebbe «*per* [redacted] *suo sguardo puro e per l'immagine semplice*» offrendosi in totale innocenza e impalpabilità.

Spontanea vi si rivela la quasi esordiente Asia Argento, figlio dell'orrifico regista, fotografata da Alfio Contini.

p. per.

M

MAT

9,45 RETE 4
Il ritorno per un tradimento coniugale spinge una donna a non rivedere mai più l'amante. «Mai dire mai»: i due infatti si reincontreranno casualmente molto tempo dopo grazie alla figlia di lei. Al centro del fumettone Isa Miranda

7— **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
[redacted] **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7,30 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
RAIDUE ATTUALITA' I giornali, con Mario Pastore, Enzo Sampò
[redacted] Switch
CANALE 5 TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE FILM ● Natale al campo 119, di Pietro Francisci. Con Aldo Fabrizi, Vittorio De Sica, Peppino De Filippo. Comico 1947
8,30 [redacted] **5** TELEFILM General hospital
8,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO Non basta una vita
8,45 **RETE 4** FILM ● Il tradimento di Elvira Manmon, di Henri Calef. Con Isa Miranda, Carla Del Poggio. Italia drammatico 1954
8,55 **RAIDUE** DOCUMENTARIO Animali del sole
10— **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
ITALIA 1 TELEFILM Hardcastle and Mc Cormick
10,15 [redacted] ATTUALITA' Trentatre, giornale di [redacted]
10,25 **CANALE 5** GIOCO Cantando cantando
11— [redacted] SERIALE [redacted]
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di [redacted]
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Mezzogiorno è...
12— **ITALIA 1** TELEFILM Tarzan
CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
13,30 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
CANALE 5 QUIZ Can gentiori
13,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Tre minuti di...

POMERIGGIO

15,30 RAITRE
Garbatamente presentato da Simona Marchini, il viaggio nel mondo dell'opera lirica approda a «Un ballo in maschera» [redacted] Giuseppe Verdi. Il cast è d'eccezione, vantando Luciano Pavarotti e Katia Ricciarelli sotto la direzione di Giuseppe Patanè

14— **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIUNO SCIENZA Il mondo di Quark
RAIDUE TELEFILM Saranno famosi
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
RAITRE DSE Parola di burattinaio
15— **RAIDUE** GIOCO Argento e Oro
CANALE 5 TELEFILM La casa nella prateria
15,15 **ITALIA 1** VARIETA' MegasalvShow
15,30 **RAITRE** OPERA Un ballo in maschera, di Giuseppe Verdi. Con Katia Ricciarelli, Luciano Pavarotti. Direttore Giuseppe Patanè. Primo atto
RETE 4 TELEROMANZO Così gira il mondo
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
16,30 **RETE 4** TELEROMANZO Aspettando il domani
16,35 **RAITRE** PATTINAGGIO ARTISTICO SU [redacted] di diritti da [redacted]
16,15 [redacted] VARIETA' Big, il pomeriggio ragazzi
16,55 **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
17— **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
17,05 **RAIDUE** TELEFILM Il mistero del Monca
17,25 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie
17,45 [redacted] MUSICALE Videobox
17,55 **CANALE 5** QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
[redacted] **RAITRE** DOCUMENTI Geo
RETE 4 TELEFILM New York New York
18,05 **RAIUNO** GIOCO Domani sposi
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Kostar
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
19— **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
CANALE 5 QUIZ Il gioco del nove
19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
19,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito, con Marco Columbro
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima
20— **RAITRE** ATTUALITA' Io confesso

SERA

20,30 RAIDUE
Uno dei piani più arditi concepiti dai tedeschi nel secondo conflitto mondiale fu quello di rapire Churchill. Michael Caine è l'astuto ufficiale al comando del gruppo incursore nazista. Il cast vanta inoltre Donald Sutherland e Robert Duvall

23,40 RETE 4
Tra le pellicole meno note interpretate da Nastassja Kinski vi è «Sinfonia di primavera», un film drammatico del 1985 diretto da Peter Schamoni con la partecipazione di Herbert Gronemeyer

[redacted] **CANALE 5** SOAP OPERA Dallas
RAIUNO ATTUALITA' Tg1 - Sette, supplemento settimanale del Tg1
RAIDUE FILM ● La notte dell'aquila, di John Sturges. [redacted] Caine, [redacted] Sutherland, Robert Duvall, Donald Pleasence, A. Quayle. Usa bellico 1976
RAITRE ATTUALITA' Allarme in città
RETE 4 FILM ● Assassinio sull'Orient Express, di Sidney Lumet. Con Albert Finney, Lauren Bacall, Sean Connery. Usa giallo 1974
[redacted] FILM ● Il diavolo e l'acqua santa, di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Piero Mazzarella. Prima visione tv. Commedia 1983
21,20 **RAIUNO** [redacted]
21,30 **CANALE 5** SOAP OPERA Dinasty
22,15 **ITALIA 1** TELEFILM I Robinson
22,30 **RAIUNO** MUSICALE Raiuno e Coca Cola in collaborazione con Videomusic presentano Notte Rock
22,35 **RAIDUE** QUIZ Il sicario, condotto da Jocelyn
22,45 **ITALIA 1** VARIETA' MegasalvShow
23— **ITALIA 1** MOTORISMO Speciale Grand Prix Parigi-Dakar
RAITRE ATTUALITA' Greenpeace - La nave dell'arcobaleno. Rubrica ecologica di S. Munaló
23,50 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,30 **RAIUNO** VARIETA' Per fare mezzanotte
[redacted] **1** ATTUALITA' Première
23,40 **ITALIA 1** FILM ● La vendetta del dottor K, di Edward L. Bernds. Con Vincent Price, Brett Halsey. Usa fantascienza 1959
RETE 4 FILM ● Sinfonia di primavera, di Peter Schamoni. Con Nastassja Kinski, Herbert Gronemeyer. Germania drammatico 1985
0,05 **RAITRE** DOCUMENTI Vent'anni prima
0,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Il bambino degli anni 90
[redacted] FILM ● Napoleon, di Abel Gance. Con Vladimir Roudenko, Albert Dieudonné, Gina Manès, Nicole Kolina. Francia storico 1925-27. Prima parte
[redacted] TELEFILM Bonnie
1,00 [redacted] TELEFILM Mannix

MERCOLEDI'

7— **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
ITALIA 1 CARTONI Calimero
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
RAIDUE ATTUALITA' I giornali con Mario Pastore e Enza Sampò
7,45 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE FILM ● Monte Ignoso, di Luis Trenker, con Evi Maltagliati. Italia drammatico 1943
8,45 **RETE 4** TELEFILM Switch
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO Non basta una vita
9,45 **RETE 8** FILM ● Suor Maria, di Luigi Capuano. Italia drammatico 1956
10— **RAIUNO** ATTUALITA' Ci vediamo alle dieci
RAIDUE DOCUMENTI Marilyn Monroe, oltre il mito
10,35 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
11— **RAIUNO** SCENEGGIATO Passioni
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
RAITRE SCENEGGIATO Destini
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
11,35 **RAIDUE** TELEFILM Uno psicologo per tutti
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Mezzogiorno è...
12— **CANALE 5** QUIZ Bis
RAITRE DSE Meridiana. Appuntamento con le arti
12,05 **[illegible]** VARIETA' Via Taulada 66
[illegible] 4 TELEFILM Agente Pepper
12,35 **[illegible]** 5 QUIZ Il prezzo è [illegible]
13— **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
13,30 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
[illegible] 5 QUIZ Cari genitori

7,30
RAIDUE
Veterana del video, **Enza Sampò** ci ha abituati ad unire il suo nome a programmi di un certo livello (vedi il contemporaneo «Io confesso» su Raitre). Insieme a Mario Pastore passa in rassegna le principali notizie dei quotidiani del giorno

15
RAIDUE
Posti di fronte in una competizione che tocca argomenti del passato e dell'attualità più recente, giovani e meno giovani animano sotto la guida di **Luciano Rispoli** la trasmissione pomeridiana «Argento e oro», un programma a quiz ricco di ospiti

14— **[illegible]** 1 TELEFILM Casa Keaton
[illegible] TELEFILM Saranno famosi
[illegible] DOCUMENTI Il mondo di Quark
14,15 **[illegible]** 5 QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RETE 8** SCENEGGIATO La valle dei pini
15— **RAIUNO** DSE Scuola aperta
[illegible] GIOCO Argento e oro, condotto da Luciano Rispoli e Anna Canzoni
[illegible]E 5 TELEFILM La casa nella prateria
[illegible] 1 VARIETA' Smile
15,15 **ITALIA 1** VARIETA' [illegible]
15,30 **RAITRE** OPERA Un ballo in maschera, di Giuseppe Verdi, con Luciano Pavarotti. Secondo atto
RAIUNO DSE Block notes
RETE 4 SCENEGGIATO La valle dei pini
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
16,15 **[illegible]** VARIETA' PER RAGAZZI Bigl
[illegible] 5 TELEFILM Webster
[illegible] 4 SCENEGGIATO Aspettando il domani
17— **RETE 4** SCENEGGIATO Febbre d'amore
RAITRE SCENEGGIATO Destini
CANALE 5 QUIZ Doppio slalom
17,25 **CANALE 5** GIOCO C'est la vie, con Umberto Smaila
RAIDUE CULTURA Bell'Italia
17,45 **RAIDUE** ATTUALITA' L'ago della bilancia
18— **RETE 4** TELEFILM New York New York
RAITRE DOCUMENTI Geo
CANALE 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
ITALIA 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
18,05 **RAIUNO** GIOCO A PREMI [illegible] sposi, con Giancarlo Magalli
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Kloster
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
19— **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
CANALE 5 QUIZ Il gioco del nove
19,30 **RETE 8** TELEFILM Sulle strade della California
[illegible] 1 TELEFILM Happy days
19,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito, con Marco Columbro
20— **ITALIA 1** CARTONI Milly un giorno dopo l'altro
RAITRE ATTUALITA' Io confesso

SERA

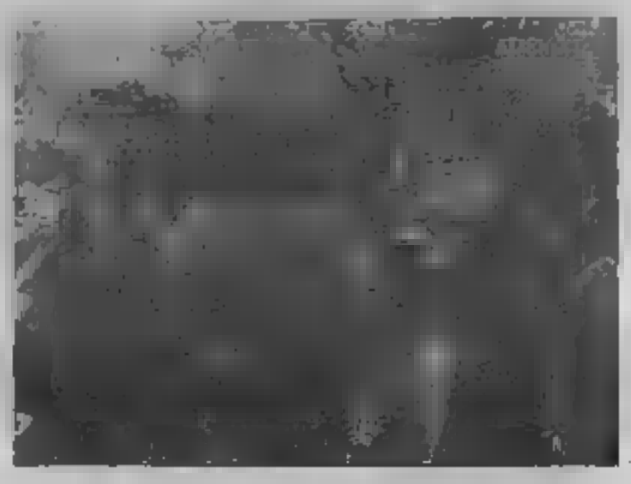
20,30
RAIDUE
«Una certa idea della Francia» raccoglie sempre maggiori consensi, grazie ad una felice scelta di titoli ed autori. In «Indagine speciale» **Carole Bouquet** assiste alla morte del fratello e della cognata. Dagli sviluppi del caso emergono complicità nella polizia

20,30
RAITRE
Colossal storico diretto da un maestro del genere, Cecil De Mille, «I dieci comandamenti» ospita un nugolo di star hollywoodiane cariche di orpelli egizi, come Yul Brynner, o di poveri abiti da ebreo prigioniero, come Charlton Heston

20,20 **CANALE 5** FILM ● Pericolosamente insieme, con Robert Redford, Debra Winger, Daryl Hannah. Usa giallo 1986
RAIUNO TELEFILM Sapore di gloria, di Marcello Baldi, con Giulio Base, Cinzia De Ponti
RAIDUE FILM ● Indagine speciale, di Michel Vianey, con Carole Bouquet. Francia drammatico 1985
RAITRE FILM ● I dieci comandamenti, di Cecil B. De Mille, con Yul Brynner, Charlton Heston. Usa storico 1956
RETE 4 FILM ● I berretti verdi, di e con John Wayne. Usa guerra 1968
ITALIA 1 FILM ● I tartassati, di Steno, con Totò, Aldo Fabrizi. Italia [illegible] 1959
22,15 **RAIDUE** GIOCO Il sicario
22,30 **ITALIA 1** TELEFILM I Robinson
[illegible] **RAIDUE** VARIETA' Chiappalà chiappalà
22,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
22,45 **[illegible]** SPORT Mercoledì sport
23— **RETE 4** TELEFILM Sponsor
ITALIA 1 VARIETA' Mogavishow, ideato e condotto da Francesco Salvi
23,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio [illegible] Show
[illegible] 1 MOTORISMO Speciale Grand Prix Parigi-Dakar
23,25 **RAIDUE** MUSICALE International Doc Club
23,40 **ITALIA 1** ATTUALITA' Premiere
23,55 **ITALIA 1** FILM ● I figli dello spazio, di Jack Arnold. Usa fantascienza 1958
24— FILM ● Rigoletto, di Carmine Gallone, con Tito Gobbi, Lina Pagliughi. Italia operistico 1947
0,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Dopo mezzanotte
RAIDUE FILM ● Napoléon, di Abel Gance. Francia storico 1927. Seconda parte
0,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Première
0,45 **CANALE 5** TELEFILM Baretta
1,20 **ITALIA 1** TELEFILM Star trek

INTERVISTA

La parola ■ Douglas Trumbull, un «mago» dei nuovi sistemi per la ripresa cinematografica: «Oggi possiamo fare cose impensabili solamente dieci anni fa»



Una scena da «Blade Runner»

Perché il cinema nuovo sarà tutto spettacolare

La sola cinematografia non morirà. Anzi fra qualche anno tornerà a godere ottima salute e a richiamare le grandi folle dei suoi momenti di maggior fulgore. E' questo [illegible] che [illegible] secondo [illegible] del grande rinnovamento che si sta [illegible] a punto sia in Giappone sia negli Stati Uniti. Ma anche in Italia.

E' di poche settimane fa la notizia che Francis Coppola si è trasferito armi e bagagli a Roma, a Cinecittà, per dare il via alle innovazioni tridimensionali e alla definizione. Ma c'è un altro grande mago della cinematografia mondiale che è approdato alla nostra massima officina per l'assemblaggio dei film. Si tratta di Douglas Trumbull che in Usa passa per il genio della tecnologia cinematografica. E' lui l'autore [illegible] effetti speciali di film come «2001 odissea nello spazio», di «Star Trek», di «Blade Runner» e [illegible] tanti altri. Ebbene Trumbull ha creato un nuovo sistema di ripresa e di protezione di film cui è stato dato il nome di «Showscan».

Trumbull non si è piazzato in pianta stabile a Cinecittà, ma va e viene dal suo quartier generale a Monument Mills, nel Massachusetts, do[illegible] la Entertainment Motion Pictures. E' lì che mette in opera il suo «Showscan»: un sistema di ripresa e proiezione [illegible] pellicola da 70 mm (invece della normale in 35 mm) ad alta velocità e [illegible] piste sonore Dolby Sistem che permette di proiettare 60 fotogrammi al secondo, cioè 3 volte e mezzo più veloce degli attuali procedimenti. L'effetto che se ne ricava è duplice: notevole aumento della velocità e nitidezza dell'immagine e una sensazione tridimensionale. Non basta: sarà possibile proiettare le immagini sen[illegible] producano alcuno sgranamento su [illegible] schermo panoramico [illegible] a dieci volte più grande di quelli attuali. Contrariamente ai sistemi precedenti, come il Cinerama e il 3D, lo «Showscan» non richiede l'uso di più proiettori contemporaneamente e non costringe gli spettatori ad usare speciali e fantasiosi occhiali.

Dice Trumbull: «Oggi con [illegible] "Showscan" possiamo ottenere effetti che non erano mai stati possibili nella storia del cinema ed è la prima vera innovazione dopo Méliès».

[illegible] quali [illegible]no le difficoltà che potrebbe incontrare que[illegible] tecnologia? Risponde Trumbull: «Il fatto è che [illegible] troppi standard di proiezione: il cinemascope, il cinerama, il 70 mm, l'Imax... Bisognerebbe puntare tutto su uno solo per poter abbassare i costi e omogeneizzare i vari sistemi. Quello che sta facendo Cinecittà è un grosso investimento per il [illegible] del cinema».

Ma qual è specificatamente il contributo che Trumbull darà allo stabilimento della via Tuscolana? Dice: «La mia è una collaborazione gratuita per attrezzare Cinecittà con gli ultimi impianti, insomma trasportandovi tutto il nostro know-how».

Insomma come saranno il cinema e la sala cinematografica del [illegible] sistema Showscan permetterà la proiezione su uno schermo gigante, concavo, avvolgente gli spettatori. Vedere il film in "Showscan" è come vedere un film tridimensionale, ma con un procedimento [illegible] effetto opposto, cioè l'immagine invece di sporgersi verso [illegible] spettatori sprofonda lontano da loro, un altorilievo alla rovescia ma l'effetto è altrettanto iperrealista e la sua profondità è di una nitidezza e suggestione mai realizzate prima».

Il regista [illegible] Ford Coppola

Tutto questo però non pare debba entrare in conflitto con la televisione che, dal canto, si prepara alle innovazioni dell'alta definizione. Al contrario potrà migliorare la collaborazione tra cinema e tivù. Dice infatti Trumbull: «I [illegible] col sistema "Showscan" diventeranno il software per l'alta definizione. Il miglior sistema per proiettare film in HDTV (alta definizione) sarà quello di usare proiettori Showscan, gli unici che possano restituire la massima nitidezza e profondità [illegible] della pellicola».

Negli Stati Uniti già esistono [illegible] cinematografiche giganti per il sistema «Showscan» e lo stesso Trumbull è in trattative per trasformare [illegible] cinematografica [illegible]se in [illegible] "Showscan". «Sarà in prima in Italia e gli spettatori di quella città saranno i primi ad essere come catapultati [illegible] cuore dell'azione, come partecipanti all'avvenimento, [illegible] pur quasi [illegible] su una poltrona semi orizzontale perché lo schermo sarà quasi sulle loro teste...». Già, nessu[illegible] signora in dappellino ci costringerà a contorcimenti per vedere il telone.

Lamberto Antonelli

DISCI

I dischi del jazz da Art Blakey a Roy Eldridge

ART BLAKEY: «Not Yet», Soul Note.

Ecco il più recente disco di Art Blakey (1919/88) pubblicato sull'etichetta italiana Soul Note, animata, diretta e portata al successo dal milanese Giovanni Bonandrini, il produttore principe delle classifiche annuali del «Down Beat».

L'album [illegible] intitola dunque «Not Yet» e propone la solita (e bellissima) [illegible] dei Jazz Messengers nella loro più recente formazione, [illegible] stessa ascoltata e applaudita durante i concerti in pubblico dell'ultima tournée europea. Con Blakey si ascoltano: Philip Harper alla tromba, [illegible] [illegible] al trombone, Javon Jackson al tenore, Benny Green al pianoforte, Peter Washington al basso, ed giovani solisti già maturi [illegible] fare rivivere i grandi assetti di Blakey, compreso quello celeberrimo con Hubbard, Shorter e Fuller (più Walton e Merritt). La musica riproposta ricorda e rieheggia quella nota ai fans degli anni Sessanta quando Art Blakey & C. facevano il buono e il cattivo tempo sulle scene del jazz. Quella musica si chiamava hard bop ed è uno stile ancora oggi fruibile in qualsiasi occasione, in tutte le circostanze. Eccellente per l'ascoltatore dall'orecchio legato al feeling del blues, di storica memoria per il solista che vuole essere moderno [illegible] [illegible] troppo dalla tradizione: è jazz, in[illegible], [illegible] troppe etichette, è proprio jazz.

[illegible] pianista Green, [illegible] quest'anno compirà 24 anni, è un giovane sorprendentemente capace [illegible] suonare il bebop dei maestri: Red Garland, Wynton Kelly. Ha potenza e gusto armonico, suona con swing e relax. Ha imparato la lezione e ora è lì grado di insegnare a chi ha orecchie per intendere. Ma tutto il gruppo è di qualità. Ascoltiamo per esempio il giovane Harper alla tromba. Il giovane Harper che nella stagione dei Marsalis e del Blanchard dalla tecnica computerizzata ha il coraggio di imporsi con il suo amore per il vero jazz dei Lee Morgan, dei Clifford Brown.

Il nuovo disco propone vari brani (alcuni originali altri colti dal grande book degli «evergreen») tutti eseguiti (e improvvisati) secondo lo stile Jazz Messengers fatto di solidi e intelligenti impasti ottenuti dai tre fiati cui seguono gli assoli di tutti i musicisti. Arrangiamenti che oggi non hanno più il sapore [illegible] novità, questo è fuori discussione, ma arrangiamenti che comunque Art Blakey può permettersi di ripetere perché li ha inventati lui. Bach ed Ellington hanno fatto la stessa cosa.

TYNER — SANDERS: «A Tribute To John Coltrane», MCA — Impulse.

Omaggio a Coltrane da parte di alcuni coltraniani militanti o simpatizzanti. In primo piano ecco la tastiera di McCoy Tyner che visse tutta l'esperienza coltraniana fino alle soglie del Free; e con McCoy ecco Pharoah Sander che invece si affiancò al Maestro proprio con il coincidere di quell'adesione al nuovo movimento innovatore. Un gran bel disco, non solamente un pretesto per riunire alcuni nasi e fare un prodotto da mettere in vetrina. Alla batteria c'è quel genio di Roy Haynes (che suonò a lungo con Coltrane senza fare rimpiangere, anzi, Elvin). Eccellenti il bassista Cecil McBee e l'altro tenorista David Murray.

In programma alcuni brani classici del repertorio coltraniano (le ballad standard e originali: Naima, I Want To Talk About You) e altri temi quali «Lazy Bird», «The Promise» eccetera.

Un disco per nostalgici e per chi ama il jazz.

COUNT BASIE — ROY ELDRIDGE: «Loose Walk», Pablo.

Disco eccellente, prodotto da Norman Granz, uno specialista che nella sua lunga carriera ha fatto le cose migliori nel filone mainstream da quando ha inventato il Jazz At The Philarmonic e oggi. Il disco che appare in questi giorni in vetrina riproduce una vecchia session realizzata nel '73 da un gruppo di solisti facenti parte dell'orchestra di Count Basie. In quella band, eccezionalmente e esclusivamente in occasione di quel tour europeo, appariva pure Roy Eldridge, il più grande trombettista nel periodo a cavaliere fra Louis Armstrong e Fats Navarro. Nel nuovo disco ascoltiamo un Eldridge, ancora giovanile e in eccellente forma, nella piccola formazione che Basie proponeva in alternativa alla band durante quei concerti. Il gruppo era presentato col nome di «Kansas City Seven» in omaggio alla gloriosa formazione che Basie ha da sempre diretto quando usciva dagli arrangiamenti per la grande orchestra. Gli altri musicisti sono: Al Grey al trombone, Eddie Davis al tenore, Freddie Green alla chitarra e Harold Jones alla batteria. I brani: «In A [illegible] Tone», «Loose Walk», [illegible] kin' Woopee», «If I Had You», «I Surrender Dear», «5400 North». Grandi solisti, grande repertorio, grande jazz.

Franco Mondini

INTERVISTA

Dopo Francesca, che ha dato al cinema il suo film «Pianoforte», ecco entrare ora in scena Cristina Comencini con «Zoo», una fiaba con animali di cui è anche autrice

Asia Argento, figlia del regista

Cristina Comencini l'altra figlia del regista

La piccola Asia nel film «Zoo»

Dopo Francesca Comencini, che ha dato al cinema il suo film «Pianoforte», storia d'amore e di droga, ecco l'altra figlia [illegible] Luigi, Cristina, arrivare sui nostri schermi con «Zoo», fiaba [illegible] animali, di cui è anche autrice del soggetto e, insieme a Francesca Melandri della sceneggiatura.

Il [illegible] è [illegible] premiato al Festival del cinema italiano di Annecy.

Cristina ha [illegible] un curriculum [illegible] tutto rispetto come sceneggiatrice: «Il matrimonio di Caterina», «Cuore» insieme a Suso Cecchi D'Amico, «La storia» sempre [illegible] Cecchi D'Amico e tutti e tre per la regia del padre; poi «Prima dell'avventura», regia di Giuliano Montaldo, infine [illegible] sceneggiato altri film in fase [illegible] realizzazione, uno [illegible] per il padre e un altro [illegible] Giacomo Battiato.

«Zoo» [illegible] interpretato da Daniel Olbrychski, Asia Argento, Marco Parente, Valentina Mascetti, Louis Ducreux, Victor Poletti.

Vi si racconta di Martina (Asia Argento), una sognatrice ragazzina di undici anni che vive sola con il padre (Olbrychski) [illegible] fa il guardiano dello zoo.

Nei suoi sogni immagina che gli animali possano uscire dalle gabbie e tornarsene ai loro [illegible] habitat. [illegible] nello zoo si nasconde anche uno zingarello fuggito dalla sua tribù e con lui si incontra di notte, quando tutto è chiuso.

I loro giochi attorno alle gabbie [illegible] interrompono quando il padre di lei li scopre [illegible] e il ragazzo [illegible] darsela a gambe.

[illegible] Martina lo [illegible] e insieme rifiggono ai guardiani sul dorso di una compiacente elefantessa che li porta fuori, nel mondo della libertà e della fantasia.

Spiega Cristina Comencini: «[illegible] è [illegible] fiaba [illegible] io amo moltissimo le favole. [illegible] letto tutte quelle che mi è capitato di leggere, perché nelle favole si [illegible] liberi [illegible] inventare, come nei sogni. Mentre scrivevo «Zoo» pensavo al film «Il buio oltre la siepe» che da bambina mi aveva molto impressionata. Trovavo affascinante l'incontro [illegible] due bambini della provincia americana con quello strano [illegible] [illegible] vive oltre la siepe, accanto [illegible] loro casa. Prima dà corpo alle loro paure infantili, poi diventa l'unico essere umano in grado di comprenderli. In «Zoo» c'è qualcosa di quel film».

[illegible] [illegible] nato proprio da quel film, almeno come idea di base...

«No, di quel film diciamo che c'è lo spirito. [illegible] mio è nato proprio durante una mia passeggiata, al tramonto, [illegible] zoo di [illegible] Tutti [illegible] sono dei posti strani, ma quello [illegible] [illegible] con le sue bizzarre architetture déco; le sue [illegible] inquietanti e le [illegible] gabbie nascoste, è [illegible] posto perfetto per ambientarci [illegible] mia storia, cioè quella delle fantasie di Martina».

Mi che successe allo zoo durante quella sua visita?

«A quell'ora non c'erano più i visitatori. Gli [illegible] se ne stavano lì, [illegible] nelle loro gabbie, divisi gli uni dagli altri. Urlavano e le loro urla, a quell'ora, riuscivano ad essere più forti del rumore incombente della città attorno. Lo zoo, di notte, è una [illegible] dimenticata, circondata da [illegible] [illegible] molto più grande che continua a vivere la [illegible] vita mentre quella dello zoo va spegnendosi.

A [illegible] pensavo girovagando [illegible] sola. Pensavo agli animali ognuno con una [illegible] storia lontana, rinchiusi poco distante da altri animali [illegible] un altro continente e [illegible] un'altra storia...

Così ho incominciato [illegible] immaginare Martina, la figlia del guardiano, che sogna che gli animali possano tornarsene laggiù da dove sono [illegible] ti, scappando.

Ma ecco che nello zoo [illegible] viene l'inverso: c'è qualcuno — [illegible] zingarello — che [illegible] città degli uomini per rifugiarsi nella città degli animali».

Come ha scelto i suoi interpreti?

«Per trovare Martina ho fatto molti provini a [illegible] età diversa. [illegible] tutte raccontavo la favola senza dire il finale e invitandole a darne uno loro. Ebbene Asia Argento [illegible] lo raccontò [illegible] se avesse fatto [illegible] sceneggiatura...

Louis Ducreux, Daniel Olbrychski e Victor Poletti hanno accettato con entusiasmo, forse perché le favole piacciono più ai grandi che [illegible] piccini».

Asia Argento è [illegible] [illegible] Dario Argento?

«Sì, è [illegible] figlia di Dario e Daria, cioè Daria Nicolodi. E' [illegible] suo esordio cinematografico e devo [illegible] che è [illegible] ben riuscito. Ma anche l'altro [illegible] gazzo, Marco Parente, non aveva mai recitato davanti a una [illegible] presa e [illegible] l'è cavata con straordinaria disinvoltura».

Lamberto Antonelli

TE[illegible]

Dopo le feste arriva Pirandello

La [illegible] ha tenuto bene nel complesso [illegible] festo di fine anno quando le code davanti [illegible] cinema e le prenotazioni dei cenoni [illegible] esaurire l'ansia di chi vuole in qualche modo uscire per divertirsi in mezzo alla gente.

Del resto i titoli e i protagonisti meritavano attenzione. Al Carignano per un intrattenimento intelligente [illegible] [illegible] media *Sinceramente bugiardi* [illegible] Valeria Valeri e [illegible] Ferzetti ha offerto la giusta [illegible] [illegible] sorrisi in attesa [illegible] sorprendente e camaleontica vitalità [illegible] *Orphans* con Sergio Fantoni, che le ha dato il cambio nel cartellone dell'ex posto [illegible] patrocinato dallo Stabile.

All'Alfieri per la Carinci e Giovannini il multiforme Gianfranco Jannuzzo ha incassato quest'anno quanto aveva depositato l'anno scorso in credibilità sul medesimo palcoscenico dell'Alfieri con *C'è un uomo in mezzo al mare...* prima del successo del sabato in tv.

Le compagnie più schiettamente nostrane — Tradizione Popolare al Nuovo con *Trappola per topi* di Agatha Christie con la regia di Girolamo Angione e l'interpretazione di Enza Giovine, i «giovani» della ditta Gipo Farassino [illegible] Mirafiori nella riduzione in piemontese di *Addio, giovinezza!* — hanno svolto una doverosa opera di divulgazione.

Scontato, e [illegible] ogni modo solevole, il successo [illegible] Gipo Farassino [illegible] Masaum-Teatro di Torino con Renzo Lori [illegible] Vittoria Lottero in *Premiata* [illegible] *Moschin* e [illegible] [illegible] la regia di Massimo Scaglione.

Ora la parola passa al Teatro Stabile [illegible] [illegible] duplice e diversamente interessante programmazione.

Da martedì 10 all'Alfieri comincia la *Trilogia del teatro in Luigi Pirandello* che Giuseppe Patroni Griffi ha pensato per lo Stabile del Friuli-Venezia Giulia impegnato sino a fine mese nei tre titoli classici: *Sei personaggi in cerca d'autore, Ciascuno a suo modo* e *Questa sera si recita a soggetto*.

La Trilogia spicca fondamentale non solo per l'itinerario artistico dell'autore ma rappresenta un punto di partenza per le innumerevoli altre esperienze che la seguiranno.

E se consideriamo che addirittura Woody Allen l'ha avuta di sicuro presente per il suo capolavoro, *La rosa purpurea del Cairo*, intendiamo forse in parte quanto essa rappresenti per la gente di spettacolo.

Patroni Griffi, che si avvale della partecipazione straordinaria di Vittorio Caprioli, ha scritturato Mariano Rigillo, Ilaria Occhini, Giovanni Crippa e Laura Marinoni. Alla compagnia e [illegible] pubblico Pirandello offre parole [illegible] nanti nella prefazione ai [illegible] personaggi»: *«E che cos'è il proprio dramma, per un personaggio? Ogni fantasma, ogni creatura d'arte, per essere, deve* [illegible] *il suo dramma, cioè il dramma di cui esso sta un personaggio* e *per cui è personaggio. Il dramma è la ragion d'essere del personaggio, è la sua funzione vitale: necessaria per esistere»*.

Un [illegible] di 48 ore e, la sera di giovedì 12 all'Alfieri, [illegible] mo [illegible] piena polemica con *Tragedia popolare* di Mario [illegible] produzione autonoma del TST che a Spoleto, in un'anteprima che si voleva sofisticata [illegible] vincente, su [illegible] un [illegible] pandemonio. Successivamente, al termine di una recita unica al festival di Hammamet, all'autore e regista Mario Missiroli non parve vero di chiamare sul banco degli accusati la critica che si voleva sorda a simili nuove iniziative. Al direttore [illegible] Gregoretti non parve vero di cacciarsi in un altro ginepraio e così *Tragedia popolare*, accompagnata da [illegible] contorno di gaffes, è diventata uno spettacolo proibito per [illegible] altre piazze che l'hanno lasciata cadere.

Di per sé il copione — interpretato da Alessandro Haber nelle parti [illegible] [illegible] M., Magda Mercatali, Susanna Marcomeni [illegible] Vittorio Franceschi [illegible] la partecipazione di Lea [illegible] — presenta indubbi motivi d'interesse. Una famiglia di guitti [illegible] tempo andato, di quelli [illegible] giravano l'Italia con un repertorio appunto popolare, [illegible] accinge a mettere in [illegible] [illegible] Storia e lo fa rappresentando i casi di una famiglia italiana tipica, la più tipica di quante malamente camparono [illegible] [illegible] tra il primo dopoguerra e l'orrore [illegible] '44-45.

Per la prima volta la figura di Mussolini campeggia in uno spettacolo senza la pretesa della minuziosa ricostruzione storica. Missiroli gli assegna con sarcasmo la scrittura in versi, settenari ed endecasillabi, associando il tiranno, la famiglia e il Paese tutto in un'idea indissolubile di melodramma, dove [illegible] recita quel tanto che rappresenti la realtà esemplare se non profonda di un'epoca nazionale.

«Ecco, si tratta di attori — rifinisce Missiroli — come personaggi nello spazio ambiguamente oppositivo e filtrato d'un teatro, in mezzo a materiali concreti ma scontati, adeguati poveramente a imitare, non certo a essere, il condizionato vero».

p. per.

GIOVEDI'

9,50

RETE 4
Giuseppe Segato, ovvero in arte Massimo Serato, fin dagli esordi si affermò come protagonista romantico di drammoni, come questo «Tormento d'amore». Poi passò al ruolo di «cattivo» in pelli[illegible] storico-mitologiche

MATTINO

7— **RAIDUE** ATTUALITA' Prima edizione
7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7,45 **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
8,20 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE FILM ● Boudu salvato dalle acque, di Jean Renoir, con Michel Simon. Francia commedia 1932
9,20 **CANALE 5** TELEROMANZO General hospital
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO Non basta una vita
9,50 **RETE 4** FILM ● Tormento d'amore - Lettere a Sara, di Claudio Gora e Leonardo Bercovici. Con Martha Thorén, Massimo Serato. Italia drammatico 1950
10— **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
ITALIA 1 TELEFILM Hardcastle e Mc Cormick
10,35 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
11— **RAIUNO** SCENEGGIATO Passioni
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
11,05 **RAIDUE** DSE Giovani e giovanissimi
11,10 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
RAITRE TELEROMANZO Destini
11,30 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
11,35 **RAIDUE** TELEFILM Uno psicologo per tutti
11,55 **RAIDUE** VARIETA' Mezzogiorno è...
12— **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAITRE DOCUMENTI Black and blue
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66, condotto da Loretta Goggi
12,25 **RAITRE** SCI Coppa del mondo: discesa libera femminile
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agente Pepper
12,35 **CANALE 5** GIOCO Il pranzo è servito
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
RETE 4 SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

14

RAIUNO
Nella puntata odierna del «Mondo di Quark» Piero Angela si occupa di parapsicologia. Sono veramente efficaci fluidi e guaritori? Quando si tratta di fenomeni paranormali e quando invece solo di truffe?

14— **ITALIA 1** TELEFILM Casa Keaton
RAIDUE TELEFILM Saranno famosi
RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
14,30 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
ITALIA 1 TELEFILM Baby sitter
RAITRE DSE Le origini di Roma
15— **RAIDUE** GIOCO Arganoe oro, di Luciano Rispoli, con Anna Canfucci
CANALE 5 TELEFILM La casa nella prateria
15,15 **ITALIA 1** VARIETA' MagasaVishow
15,30 **RAITRE** OPERA Un ballo in maschera, di Giuseppe Verdi. Con Luciano Pavarotti, Katia [illegible]. 3°
16— [illegible] 1 CARTONI Bim Bum Bam
CANALE 5 TELEFILM Webster
16,15 **RAIUNO** PER RAGAZZI Bigi
16,30 **CANALE 5** TELEFILM Lavern e Shirley
16,55 **CANALE 5** QUIZ Doppio Slalom, con Corrado Tedeschi
17— **RETE 4** TELEFILM Ricordi d'amore
17,05 **RAIDUE** ATTUALITA' Il medico in diretta, a cura di [illegible] Del Mese
17,25 [illegible] GIOCO C'est la vie
17,55 [illegible] 5 QUIZ O. K. il prezzo è giusto
18— **RAITRE** DOCUMENTI Geo
[illegible] 4 TELEFILM New York New York
18,05 [illegible] GIOCO A PREMI Domani sposi
18,20 [illegible] Tg2 - Sportsera
18,30 [illegible] 1 TELEFILM Supercar
18,35 [illegible] TELEFILM Il commissario Köster
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
[illegible] — **CANALE 5** QUIZ Il gioco del nove, con Raimondo Vianello
19,30 **RETE 4** TELEFILM Sulle strade della California
[illegible] 1 TELEFILM Happy days
19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito, con Marco Columbro

20,30

RETE 4
Nell'ambito di «Riflettore» a cura di Arrigo Levi, arriva sul video il discusso film di Bellocchio «Diavolo in corpo», che nel 1985 innescò accese polemiche sul ruolo interpretato da Maruschka Detmers

0,25

RAIDUE
Gian Maria Volontè è un giornalista che si interessa della fame nel mondo ma si trova ad indagare sulle vere cause di un incidente che è costato la vita a un immigrato italiano in Svizzera. «La morte di Mario Ricci» è del 1982

20— **ITALIA 1** CARTONI D'Artagnan e i moschettieri del re
[illegible] ATTUALITA' Io confesso
20,30 **RAIUNO** FILM ● Herbie [illegible] Rally di Montecarlo, con Dean Jones. Produzione Walt Disney. Usa commedia 1977
RAIDUE FILM ● La polizia ringrazia, con En[illegible] Salerno, Marilangela [illegible]. Italia [illegible]
[illegible] ATTUALITA' Samarc[illegible].
[illegible] 5 GIOCO TeleMike, [illegible] Mike [illegible] giorno
RETE 4 FILM ● Diavolo in corpo, di Marco Bellocchio. Con Maruschka Detmers, Federico Pitzalis. Italia drammatico 1985
ITALIA 1 FILM ● Malodetta estate, di Philip Borsos. Con Kurt Russell, Mariel Hemingway. Usa giallo 1982. Prima visione tv
22,05 **RAITRE** FILM ● Papà [illegible] in viaggio d'affari, di Emir Kusturica. Jugoslavia drammatico 1985
22,20 **RAIDUE** GIOCO Il sicario, a cura di Jocelyn
22,25 **RAIUNO** DOCUMENTI [illegible] Viaggi [illegible] mondo del[illegible]
22,30 **ITALIA 1** TELEFILM Robinson
22,40 **RAIDUE** VARIETA' Chiappale chiappale
23— **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo [illegible]
[illegible] 1 VARIETA' Megasalvishow
23,15 [illegible] 1 MOTORISMO Speciale Grand Prix Parigi-Dakar
RAIUNO SPORT Pallacanestro Coppa Campioni: [illegible] Pesaro Scavolini-Nashua Den Bosch
23,30 **RETE 4** FILM ● I [illegible] di Beethoven, [illegible] Morrissey. Con Wolfgang Reichmann, Dietmer Prinz. Storico biografico. Prima visione tv
[illegible] MUSICALE International Doc Club
23,55 **ITALIA 1** FILM ● Volo su Marte, di Lesley Selander. Con Michael Cameron, Marguerite Chapman. Usa fantascienza 1951
0,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Dopo mezzanotte
0,20 **RAIDUE** FILM ● La [illegible] di Marco Ricci, di Claude Goretta, con Gian Maria Volontè, Mimsy Farmer, Magali Noël. Svizzera drammatico [illegible]
1,30 **RETE 4** TELEFILM Viggie

7— RAIDUE ATTUALITA' Prima edizione
ITALIA 1 [illegible]
7,10 RAIUNO ATTUALITA' Unomattina
7,45 RETE 4 TELEFILM Lou Grant
8,15 ITALIA 1 TELEFILM Strega per amore
8,30 CANALE 5 TELEFILM Una famiglia americana
RAIDUE FILM ● Un tenero tramonto, con Mel Ferrer, Italia commedia 1984
8,45 RETE 4 TELEFILM Switch
9,40 RAIUNO SCENEGGIATO Non basta una vita
9,45 RETE 4 FILM ● Cinque poveri in automobile, di Mario Mattoli, con Eduardo De Filippo, Aldo Fabrizi, Italia comico 1952
[illegible] MUSICALE Cantando cantando
RAIUNO VARIETA' Ci vediamo alle dieci
10,05 RAIDUE MEDICINA Trentatré
11— RAIUNO SCENEGGIATO Passioni
11,15 CANALE 5 QUIZ Tuttantamigia
RAITRE SOAP OPERA Destini
11,30 RETE 4 TELEFILM Petrocelli
12— CANALE 5 QUIZ Bis Con Mike Bongiorno
RAIDUE ATTUALITA' Mezzogiorno è..., [illegible] Gianfranco Funari
12,05 RAIUNO VARIETA' Via Teulada 66
12,25 RAIUNO SCI Coppa del mondo. Discesa libera maschile
12,30 RETE 4 TELEFILM Agente Pepper
[illegible] CANALE 5 QUIZ Il prezzo è servito
13— ITALIA 1 [illegible] Ciao ciao
[illegible] CANALE 5 QUIZ Cari genitori
[illegible] 4 TELEROMANZO Sentieri

9,45

RETE 4
Sull'onda della recente edizione in videocassetta delle sue maggiori interpretazioni teatrali, possiamo rivedere **Eduardo De Filippo** in un suo film comico del 1952, «Cinque poveri in automobile»

14— ITALIA 1 TELEFILM Case Keaton
RAIDUE TELEFILM Saranno famosi
RAIUNO MUSICALE Decoring. Hit parade della settimana
14,15 CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 RETE 4 TELEROMANZO La valle dei pini
ITALIA 1 TELEFILM Baby sitter
15— CANALE 5 TELEFILM La casa nella prateria
ITALIA 1 VARIETA' Smile
[illegible] DSE L'acquolone
[illegible] GIOCO Argento e oro, condotto da Luciano Rispoli
15,15 ITALIA 1 [illegible]' MegaraMishow
15,30 RAIDUE SPORT Oggi sport:
— Sci, Coppa del Mondo. Sintesi della discesa libera femminile e maschile
RAITRE FILM ● Amazzoni bianche, con Paola Barbara, Luisa Ferida, Italia commedia [illegible]
CA[illegible] 5 TELEFILM Webster
RETE 4 TELEROMANZO Così gira il mondo
16— ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Bim bum bam
16,30 CANALE 5 TELEFILM Laverne e Shirley
RETE 4 TELEROMANZO Aspettando il domani
17— RETE 4 TELEROMANZO Febbre d'amore
RAITRE SOAP OPERA Destini
CANALE 5 QUIZ Doppio slalom
17,05 RAIDUE SALUTE Più sani più belli
17,20 CANALE 5 QUIZ C'est la vie, con Umberto Smaila
18— RETE 4 TELEFILM New York New York
RAITRE DOCUMENTI [illegible]50
CANALE 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
[illegible] 1 TELEFILM Tre nipoti e un maggiordomo
18,05 RAIUNO GIOCO A PREMI Domani sposi
18,30 ITALIA 1 TELEFILM Supercar
18,35 RAIDUE TELEFILM Il commissario Köster
18,45 RAITRE SPORT Tg3 Derby
19— RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove, con [illegible] Mondo Vianello
19,30 RETE 4 TELEFILM Sulle strade della California
ITALIA 1 [illegible] Happy days
19,40 RAIUNO ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima
20— ITALIA 1 CARTONI Milly un giorno dopo l'altro
RAITRE ATTUALITA' Io confesso. *Parole segrete in tv*

15,30

RAITRE
Paola Barbara, oltre a una brillante carriera teatrale, si affermò nel cinema in ruoli di donna tormentata. In questo «Amazzoni bianche» del 1936 vive una storia d'amore contrastato ambientata in [illegible] stazione [illegible]

SERA

20,30 RAIUNO FILM ● E la nave va, di Federico Fellini, Italia drammatico 1983
CANALE 5 FILM ● Miami supercops (I poliziotti dell'Ottava strada), con Bud Spencer, Terence Hill, Italia poliziesco 1985
RETE 4 FILM ● Il tormento e l'estasi, con Charlton Heston, Rex Harrison. Usa storico 1965
RAITRE ATTUALITA' Telefono giallo
RAIDUE VARIETA' Fate il vostro gioco. Un'idea di Giancarlo Nicotra. In collegamento con quattro Casinò italiani
ITALIA 1 FILM ● Arturo, con Dudley Moore, Liza Minnelli, John Gielgud. Usa commedia 1981
22,25 RAIDUE GIOCO Il sicario, con Jocelyn
CANALE 5 ATTUALITA' Forum
22,45 RAIUNO VARIETA' Elite - Modella dell'anno
RAIDUE VARIETA' Chiappala chiappala
22,50 ITALIA 1 VARIETA' MegaraMishow
RETE 4 TELEFILM Spenser
23,05 ITALIA 1 MOTORISMO Speciale Grand Prix Parigi-Dakar
23,10 CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo [illegible]show
23,15 [illegible] PUGILATO Oggi e ieri
23,30 ITALIA 1 ATTUALITA' Premiere
RAIDUE MUSICALE [illegible] D.O.C. Club
23,45 ITALIA 1 FILM ● L'ultima spiaggia, di Stanley Kramer, con Gregory Peck, Ava Gardner, Fred Astaire. Usa [illegible] 1959
23,50 RETE 4 FILM ● La serva padrona, con Anna Mafia, Paolo Montarsolo. Operistico [illegible]
0,05 RAITRE IPPICA Da Napoli: Corsa tris
0,15 RAIUNO OSE Il bambino degli Anni 90
[illegible] RAIDUE FILM ● La parola di fango, di Stanley Kramer, con Tony Curtis. Usa drammatico 1958
0,40 CANALE 5 TELEFILM Baretta
1,15 RETE 4 TELEFILM Vegas

20,30

RAIUNO
Mentre **Federico Fellini** si appresta a girare il suo nuovo film con Roberto Benigni e Paolo Villaggio, la Rai manda per la prima volta in onda il suo «E la nave va» del 1983, ricco di personaggi insoliti e magiche atmosfere

20,30

RETE 4
«Il tormento e l'estasi» narra degli scontri tra Michelangelo e Papa Giulio II, committente degli affreschi della Cappella Sistina. Il ruolo dell'artista, che saprà superare i momenti di sconforto, è affidato a **Charlton Heston**

Horst Tappert e Babbo Natale

L'ispettore Derrick al piano

Intervistiamo Horst Tappert che è in vacanza in Italia. Il suo volto è ormai famigliare in tutto il globo (almeno dove arriva la tv)

Quell'ispettore Derrick divenne attore per caso

[illegible] — E' diventato attore per puro caso, promosso all'improvviso da contabile a protagonista in palcoscenico [illegible] un piccolo teatro di provincia per il fiuto geniale di un direttore artistico. Ma oggi il suo è un volto notissimo in almeno 94 Paesi, quelli cioè in cui i suoi telefilm vengono trasmessi con regolarità. Un vero business: Horst Tappert, l'attore tedesco interprete dell'Ispettore Derrick, è un caso davvero unico. Ha raccontato lui stesso la sua storia nel corso della sua breve [illegible] riviera dei fiori [illegible]za Sanremo, Bordighera (dov' ha fatto addirittura il «Babbo Natale» sul famoso Treno della Musica di Erio Tripodi) e [illegible] nell'entroterra di Imperia dove [illegible] parecchi suoi [illegible] tedeschi: «Cercavo [illegible] anskasamente dopo [illegible] guerra. Venni assunto come contabile in un teatro di provincia. Non mi passava neppure per la testa di mettermi a recitare. Ma dopo tre giorni il direttore disse che mi vedeva meglio come attore che come ragioniere. [illegible] più avanti».

Tappert, che ha [illegible] le sue vacanze [illegible]ò in compagnia di Theodor Grædler regista [illegible] suo fortunato serial, ha fatto molto teatro (anche come regista), molto varietà, ma è [illegible] Derrick a dargli la grande notorietà: accettò il personaggio nel 1973 anche su insistenza della moglie Ursula, sposata nel 1952, per poter restare più assiduamente nella sua Monaco (dove il ciclo di «serial» viene girato). Centinaia di episodi, un successo crescente, senza punte clamorose, ma costante, dappertutto. L'unico caso di telefilm, non americano, che ha sfondato sul mercato internazionale. Tutt'altra musica rispetto ai suoi celebri colleghi [illegible] Derrick non [illegible] l'«apriscatole» dei big di Hollywood. Il suo personaggio non fa impazzire le donne, non assume atteggiamenti da Rambo urbano. E' il [illegible] funzionario di polizia in doppiopetto. Credibile? [illegible] sì. I nostri telefilm sono realistici. Addirittura, prima di girarli, li diamo in visione alla polizia [illegible] Monaco proprio per [illegible] più veridicità alle situazioni. Teniamo sempre nella massima considerazione i loro suggerimenti. Anzi, fra qualche settimana, l'associazione degli ispettori [illegible] polizia tedeschi mi darà addirittura [illegible] premio. Mi considerano qua[illegible] [illegible] di loro», dice l'attore.

Con piccoli fans

Nessun timore di essere prigioniero del personaggio: «No, anzi mi dà grosse soddisfazioni. E non mi impedisce di fare altre cose con la stessa soddisfazione», aggiunge.

Di altre cose Horst Tappert ne ha in cantiere parecchie: una tournée teatrale per la Germania con debutto a Berlino probabilmente in agosto; un film in Sud Africa [illegible] Liv Ullman. [illegible] per quest'ultima offerta non ha ancora detto sì. L'Ispettore Derrick, manco a dirlo, incombe: ci attendono credici nuovi episodi [illegible] 1989 più altri tredici [illegible] 1990. L'appuntamento è vicinissimo: il 10 gennaio Tappert-Derrick dovrà [illegible] già al lavoro [illegible] gli [illegible] di Monaco.

Bruno Monticone

D

La giava di Zizi incanta ancora i parigini

PARIGI [illegible] produzione del tradizionale Festival d'autunno parigino, a [illegible] in cartellone in danza durante le festività natalizie [illegible] tre [illegible] i più grandi teatri, eccezion fatta per l'Opéra, [illegible] si rappresenta l'operetta *Orfeo all'Inferno* di Offenbach. Nel Théâtre de la Ville si è esibita la Compagnia di Merce Cunningham [illegible] ha presentato *Doubles, Eleven* e *Pictures*, opere in cui rigore di passi e armonia di gruppi superbamente composti hanno esercitato un fascino tale da fare di ogni sera un «tutto esaurito», nonostante che i suoi balletti non abbiano praticamente più scenografia, che i costumi siano di una semplicità spartana e l'illuminotecnica sin troppo sommaria. Ad attirare il pubblico è però sempre bastato il suo sovrano magistero coreografico e la sua carismatica presenza di settuagenario, meditativo demiurgo.

All'Opéra - Comique Roland Petit ha messo in scena un splendidissimo spettacolo incentrato su una danza provocatoria e misteriosa inventata nei primi anni del nostro secolo: la giava. Un ballo nutrito di malinconia e delle passioni di un mondo di emarginati. Nato, come il tango, dalle brume di un viale di periferia, dalla miseria di un porto, dall'oscurità di [illegible] malfamato, dalla solitudine di una prigione. *Jamais forever* ha come protagonisti Zizi Jeanmaire ed [illegible] An, attorniati [illegible] un gruppo di solisti del Ballet National de Marseille e da un complesso musicale nel quale domina lo straordinario fisarmonicista Richard Galliano.

E' uno scintillante carosello di valse musette, [illegible] apache, java blu, manurite, acquarelli cubani e di tante altre canzoni danzate, come *Les Feuilles mortes, Jezus la caille, La Vavoe*, e che termina con la poesia di Marcel Aymé *La Liberté est une fleur* e con l'arrangiamento a giava della Marsigliese, omaggio al bicentenario della rivoluzione francese dell'89.

Nervo elettrizzante dello spettacolo è Zizi Jeanmaire, con la sua silhouette sempre giovanile, il caschetto di capelli neri, le fatidiche gambe e lo charme di un talento vocale e danzante che non conosce tramonto. Emula della Piaf e di Lys Gauty, interpreta una ventina di canzoni, fra cui *A Paris dans chaque faubourg, L'Etranger, Le temps des cerises*, complice dei suoi personaggi e [illegible] atmosfere che sapientemente ricrea.

Nelle [illegible] di showman [illegible] è la vera rivelazione [illegible] spettacolo, per la insospettata voce calda, intonata e suadente con cui contrappunta le danze. Di sua maniera di cantare e di mimare *A la Martinique* prendendo l'accento martinicheque nei couplets, è piena di humor, come nelle repliche che dà a Zizi ne *La Belole*. Con l'accorata tristezza del clown interpreta quindi una bella pagina di Drijac-Saguet tratta dal balletto *Les Forains*. Già riconosciuta star internazionale della danza, qui ulteriormente valorizzata dalle splendide variazioni di aerea leggerezza composte per lui da Roland Petit, Eric Vu An promette quindi di diventare anche una superstar della *revue*. Per l'elegante virtuosismo vanno citati ancora gli adagi danzati con la delicatissima Zizi da Jean-Charles Verchère, e la nostra Carlotta Zamparo che emerge sicura tra le soliste della Marsigliese.

Il Théâtre des Champs-Elysées ci ha dunque invece il trionfo del più puro accademismo. Con il titolo *Giganti della Danza* sono andati in scena due spettacoli che hanno visto riunite gran parte delle massime étoiles europee: Derevianko, Khalfouni, Schaufuss, Madinova, Guillem, Legris, Donn, Vassiliev, Galante, Haydée, Neumeier, Pontois, Asylmouratova, Atanassof, Bocca, Dupont, Loudieres, Makarova, Rousimutov.

Si è trattato di due Galà che avevano in programma alcuni dei più celebri assoli o pas a due. Nello spettacolo cui abbiamo assistito Derevianko è stato un diabolico, ruteante *Paganini*, la Khal[illegible] e [illegible] i sensuali smanti della *Carmen* di Roland Petit. La scena della fol[illegible] dell'*Arlesiana* è stata [illegible] dalla coppia Khalfouni-Legris: la Madinova si è offerta delicata interprete delle *Danze Russe* di Goleisovsky-Ciaikovskij e, accanto ad un Vassiliev lievemente appannato, di *Frammenti di una biografia*.

Jorge Donn ha danzato con vibrante pathos l'*Adagietto* di Malher-Béjart, e Sylvie Guillem la bejartiana *Luna* (a dire il vero senza trasmettere, pur nella perfezione dei passi, quella infinitabile intensità emotiva che emana dalla nostra Savignano). Si è invece dimostrata eccellente interprete di modern nel pas de deux *In the middle, somewhat elevated* di Forsythe, accanto ad un altrettanto virtuosistico Manuel Legris, ed è stata la più applaudita trionfatrice della serata conclusasi con il travolgente pas de deux del *Corsaro*.

Gianni Secondo

Barbuta e disinvolta sulla pista da ballo

INTERVISTA

Un celebre attore è in vacanza a Parigi e risponde alle domande dei giornalisti. E' un uomo gentile e sensibile

Ricetta: «Amo l'amore» firmata "dottor Kildare"

Richard Chamberlain

PARIGI — Anche il «*dottor Kildare*» si prende una vacanza, abbandona pazienti e telespettatori dal cuore infranto per salire sul primo aereo in partenza da Los Angeles: destinazione Europa. Il protagonista di tante avventure (da «*Shogun*» a «*Uccelli di rovo*») è ora l'ultimo «*americano a Parigi*», un ruolo impegnativo per chi è in vacanza, quando si è così celebri. Assediato dai giornalisti (stampa e televisione), Richard Chamberlain non è riuscito a mantenere l'anonimato. E' un giovanotto di 53 anni (che sarebbero tanti per chiunque ma sono pochi per lui) grande seduttore sulla scena e altrove. Concede interviste, parla, racconta. E' gentile anche quando non indossa il camice bianco, quando non è in corsia tra i lettini dei suoi ultimi pazienti.

Ha detto: «*L'americano a Parigi, nel film di Vincent Minnelli era un uomo felice perché era un uomo innamorato. Io sono innamorato di Parigi, amo questa città come se fosse la mia donna*». (Momenti di soddisfazione tra i giornalisti parigini, sensibili alle cose del cuore ma anche campanilisti).

Prosegue: «*Purtroppo non posso venire a Parigi ogni volta che vorrei, ho troppi impegni di lavoro. Ma approfitto di qualsiasi occasione. E ne vale la pena: ieri, per esempio, sono stato a Notre Dame per assistere a un concerto di organo: magnifico. Capodanno l'ho trascorso "chez Maxim's" con gli amici, una serata indimenticabile*». Poi è fuggito a Monaco di Baviera dove ha preso parte a una trasmissione tv organizzata da Amnesty International. Ieri è ritornato a Hollywood, a lavorare.

E' popolare Chamberlain, in Francia?

Risponde: «*Molto. Mi fermano per strada e tutti vogliono il mio autografo. Da quando ho girato "Uccelli di rovo", sono perseguitato dal successo*».

Chamberlain è un grande seduttore?

«*Amo l'amore*».

E si innamora anche?

«*Spesso, molto spesso*».

E come si concludono queste storie d'amore?

«*Qualche volta bene, qualche volta male. Debbo aggiungere una cosa: esistono Paesi dove è più facile trattare le questioni d'amore. Questi posti si chiamano Francia, Italia.*

«*Poi vengono le Hawaii ma anche in Perù non si scherza. In questi giorni sono in fermento perché tra poche settimane andrò a girare alle Hawaii un serial che durerà cinque anni. Una bella prospettiva di lavoro e... sentimentale*».

Non sono troppi cinque anni?

«*Non si tratta di lavori forzati ma di cinema. Inoltre i tempi di produzione (a ritmo sostenuto) non coincidono con quelli di programmazione che sono molto più lenti e lunghi. Un bel modo di lavorare*».

Che fa Richard Chamberlain tra un film e l'altro?

«*Mi riposo. Sto con gli amici, vado a teatro, al cinema. Leggo moltissimo, poi mi dedico al mio giardino nella mia casa di Los Angeles*».

Come ottiene a cinquantatré anni questo aspetto da trentenne?

«*Come tutti i californiani io ho sempre fatto molto sport, dal surf al nuoto; poi gioco a tennis, vado a cavallo; inoltre confesso che, invecchiando, controllo la mia alimentazione; non fumo. Faccio l'amore il più spesso possibile. Eccoli, i miei segreti*».

Il suo prossimo personaggio, quello del serial alle Hawaii, sarà ancora una volta quello di un medico. L'attore non aggiunge particolari. Il suo ultimo film l'ha appena finito di girare a Madrid, dieci giorni fa: una storia ispirata a «*I tre moschettieri*» di Dumas.

f. mond.

CLASSICA

Pange Lingua e Glagolitica Messe lontane

Genere quello della Messa uno dei generi musicali più antichi, è normale che si possano rintracciare entro la stessa categoria esemplari infinitamente diversi. Per dare un'idea di questa sterminata varietà nulla di meglio dell'accostare due componimenti appartenenti a compositori e ad epoche lontane. Si tratta di una delle frequenti coincidenze che si producono all'interno dell'industria discografica non appena questa ha il coraggio di tentare qualche sortita fuori del repertorio più consumato. Eccoci dunque di fronte a due compact recanti l'etichetta l'uno della Emi, l'altro dell'inglese Gimell. Il primo dei due dischi ci propone la Messa Glagolitica di Janacek ed il secondo la Messa Pange lingua del fiammingo Josquin des Près. Tra una Messa e l'altra passano praticamente quattro secoli: quella di Josquin fu composta presumibilmente intorno al 1520, mentre la Glagolitica fu scritta nel 1927. Nel caso di Josquin si tratta di una classica messa polifonica (a quattro voci) eseguita dalle sole voci dei cantori (stile «a cappella») senza alcun accompagnamento di strumenti, nel caso di Janacek di una grandiosa opera per soli, coro e orchestra ma con orchestra che non si potrebbe immaginare più squillante e grandiosa. Queste le differenze puramente esteriori ma non appena si comincia ad ascoltare la Messa «Pange lingua» ci si avvede che ad animare la composizione è un profondo sentimento di arcaismo. Giunto alla fine di una carriera nella quale aveva inventato i più audaci sortilegi contrappuntistici, il Maestro fiammingo si sente invadere da un desiderio di profonda semplicità e si lascia sprofondare, quasi senza fine, nella sublime frugalità dell'antico canto gregoriano. La Messa inizia infatti con una lunga melodia gregoriana intonata, naturalmente da una sola voce, e le parti che seguiranno (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus e Agnus Dei) si configureranno come variazioni polifoniche di quella melodia iniziale. Una serenità radiosa ed una rara dolcezza sono il premio di questa sublime regressione alle fonti più remote della melodia.

L'aggettivo «glagolitica» sta anche lui ad indicare la volontà di arcaismo dell'autore: il cecoslovacco Janacek si servì infatti nella sua Messa di un manoscritto antichissimo in cui il testo liturgico della Messa era vergato nell'alfabeto «glagolitico» (quello anteriore al cirillico). Quello dell'arcaismo è nella grandiosa Messa «Glagolitica» di Janacek più che mai un sentimento: l'autore intende infatti trovare qualcosa come un rapporto ideale con le antiche epoche della Fede, non diversamente da come fece proprio negli stessi anni Strawinsky scrivendo la sua «Sinfonia di Salmi». L'arcaismo di Janacek è tutto fantastico ma nella sua prospettiva surreale sprigiona un vigore straordinario: basta ascoltare quell'orchestra così inquieta, lacerata da galoppanti fanfare di trombe, da corruschi «a solo» di organo e dalle esplosioni del coro per farsi un'idea dell'originalità che nasce dall'incontro tra il sentimento panico di Janacek e la memoria delle antiche icone. In entrambi i casi l'ispirazione di questi due capolavori è servita magnificamente dagli interpreti che sono, per la Messa di Josquin, i superbi cantori del The Tallis Scholars e, per quella di Janacek, il coro e l'orchestra di Birmingham splendidamente diretti da Simon Rattle.

★ ★

Tocca all'Accademia Stefano Tempia riprendere il ciclo dei concerti dopo la pausa festiva e la cosa avverrà martedì 10 gennaio con una proposta ricercata ed elegante. La Triaca musicale del veneziano Giovanni Croce appartiene a quel genere della Commedia Madrigalesca col quale la dottrina dell'arte polifonica stringe una singolare alleanza con gli umori comici e realistici della Commedia. Siamo alla fine del '500 ed il teatro musicale è alle porte, il desiderio di rappresentazione è nell'aria e penetra perfino nella cittadella inespugnabile dell'arte polifonica. Ascoltare il frutto di questa geniale ibridazione tra umori e stili autentici è un piacere raro che non si dimentica. Per mercoledì 11 è prevista la riapertura dei battenti dell'Unione Musicale con un concerto di stampo classicissimo che propone il violinista Salvatore Accardo ed il pianista Bruno Canino, impegnati nell'esecuzione di brani di Mozart, Schubert, Sciostakovic e Szimanovsky. A conclusione della settimana musicale si avrà un avvenimento di grande portata con l'esecuzione all'Auditorium della Rai della nona sinfonia di Beethoven. Protagonisti dell'impresa saranno l'orchestra e il coro della Rai di Torino sotto la guida di un direttore illustre come Kurt Sanderling. Oltre all'esecuzione di giovedì sera sono previste repliche nei giorni di venerdì e sabato.

Enzo Restagno

SABATO

MATTINA

11

RAIUNO
Luisa Rivelli è anche quest'anno la protagonista e conduttrice della nuova serie della rubrica «Il mercato del sabato» il cui slogan è: Spendere meno, guadagnare di più, investire e vivere meglio

8 — **RAIDUE** ATTUALITA' Weekend
8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
8,30 **RAIUNO** DSE Architettura per i poveri
CANALE 5 TELEFILM Una famiglia americana
9 — **RETE 4** TELEFILM Switch
9,30 **RAIUNO** TELEFILM Il commissario Moulin della Polizia Giudiziaria
RAIDUE DSE Dietro lo specchio
CANALE 5 TELEFILM Glitter
10 — **RETE 4** FILM ● Se io fossi onesto, con Vittorio De Sica. Italia commedia 1942
10,15 **RAIDUE** FILM ● Charlie Chan e il drago rosso, con Sidney Toler. Giallo 1945
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando, gioco con Gino Rivieccio
10,55 **RAITRE** SCI Coppa del mondo. Da Grindelwald: Supergigante femminile
11 — **RAIUNO** ATTUALITA' Il mercato del sabato, di Luisa Rivelli. Settimanale economico della famiglia italiana
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia, con Lino Toffolo
11,20 **RETE 4** TELEFILM Petrocelli
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Sereno variabile
12 — **RAITRE** DOCUMENTI Megazine tre
CANALE 5 ANTEPRIMA Programmi per sera
12,25 **RAIDUE** SCI Coppa del mondo. Discesa maschile
12,30 **RAIUNO** RUBRICA Check-up
12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
12,55 **RAITRE** SCI Coppa del mondo. Da Kitzbühel: Discesa libera maschile
13 — **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
RETE 4 DOCUMENTI National Geographic
RAIDUE LOTTO
13,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Sereno variabile. Con Maria Giovanna Elmi. Seconda parte

POMERIGGIO

15,30

RETE 4
Vi ricordate del serial «Flamingo Road», con storie di sesso, odio e ambizione nella Florida di oggi? Questo «Viale Flamingo» del 1949 ne è stato l'ispiratore. L'affascinante protagonista è **Joan Crawford**

14 — **RAIUNO** ATTUALITA' Prisma
ITALIA 1 MUSICALE Be Bop A Lula. Con Red Ronnie
RAIDUE TELEFILM Saranno famosi
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RAITRE** ATTUALITA' Italia delle Regioni
14,45 **RAIDUE** ATTUALITA' Parlamentari
RAIUNO SPORT: SCI Coppa del mondo. Supergigante femminile, da Grindelwald. Discesa maschile, da Kitzbühel
— PALLAVOLO Una partita di campionato
— CICLOCROSS Trofeo Garinei
15 — **ITALIA 1** MUSICALE Musica è
RAIDUE ATTUALITA' Viaggiando viaggiando
CANALE 5 FILM ● Il commissario, di Luigi Comencini, con Alberto Sordi. Italia commedia 1962
RAITRE FILM ● Francisca, di Manoel de Oliveira, con Teresa Menezes. Brasile drammatico 1981
15,30 **RETE 4** FILM ● Viale Flamingo, di Michael Curtiz, con Joan Crawford. Usa drammatico 1949
16 — **RAIDUE** DSE Animazione!
ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam
16,30 **RAIDUE** SPORT Rotosport
17 — **RAIUNO** VARIETA' Il sabato dello Zecchino
17,05 **CANALE 5** TELEFILM Fifty fifty
17,30 **RETE 4** TELEFILM Dalle nove alle cinque orario continuato
17,45 **RAIDUE** SPORT Pallacanestro: un tempo di una partita di campionato
18 — **RETE 4** TELEFILM New York New York
RAITRE DOCUMENTI Schegge
CANALE 5 GIOCO O.K. Il prezzo è giusto
18,10 **RAIUNO** RELIGIONE Parola e vita: Il Vangelo della domenica
18,15 **RAITRE** DOCUMENTI Black and blue
18,20 **RAIUNO** DOCUMENTI Senza confini
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supercar
18,45 **RAIDUE** TELEFILM Un giustiziere a New York
RAITRE SPORT Tg3 Derby
19 — **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia sport
CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,30 **RETE 4** TELEFILM Sulle strade della California
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
19,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito
20 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI D'Artagnan e i moschettieri del re

SERA

20,30

RAIUNO
Passata la Lotteria Italia, comincia la Lotteria di Viareggio con refativo varietà abbinato. Sempre dal Teatro delle Vittorie vedremo **Heather Parisi**, con Lino Banfi, bluebelles e soubrettine

22,25

RAIUNO
«La rosa tatuata» fruttò un premio Oscar ad **Anna Magnani** nel 1955. Fu la sua migliore prova in terra americana, insieme a Burt Lancaster e sotto la direzione di Daniel Mann

20,30 **RAIUNO** VARIETA' Stasera Lino, con Lino Banfi, Heather Parisi
CANALE 5 VARIETA' Odiens, con Enzo Greggio, Gianfranco D'Angelo, Sabrina Salerno
RETE 4 FILM ● Qualcuno verrà, di Vincente Minnelli, con Shirley MacLaine, Frank Sinatra, Dean Martin. Usa drammatico 1958
ITALIA 1 TELEFILM L'Incredibile Hulk, con Lou Ferrigno, Bill Bixby
RAIDUE FILM ● Il caso Pisciotta, con Tony Musante, Carla Gravina. Italia drammatico 1973
RAITRE ATTUALITA' Alla ricerca dell'arca, a cura di Mino Damato
21,30 **ITALIA 1** TELEFILM MacGyver
22,25 **RAIUNO** FILM ● La rosa tatuata, con Anna Magnani. Drammatico
22,30 **RAIDUE** VARIETA' La donna ideale '88
ITALIA 1 SPORT Superstars of wrestling
22,40 **CANALE 5** FILM ● Senza famiglia nullatenenti cercano affetto, di e con Vittorio Gassman, Paolo Villaggio. Italia commedia 1972
23,05 **RETE 4** ATTUALITA' Parlamento in
23,15 **ITALIA 1** FILM ● Doppia immagine nello spazio. Usa fantascienza 1969
23,30 **RAITRE** MUSICA Videobox
23,35 **RAIDUE** SPORT Tg2 Sportsette
23,50 **RETE 4** FILM ● L'elisir d'amore, con Tito Gobbi. Operistico 1947
0,45 **CANALE 5** TELEFILM Baretta
1,45 **CANALE 5** TELEFILM Manix

1989 IN PRISMA

Inizia il nuovo anno al volante di una Prisma. È il momento migliore per acquistarla a condizioni molto favorevoli: 10.000.000 senza interessi che puoi restituire in due rate.

10.000.000 SENZA INTERESSI
5.000.000 A 6 MESI + **5.000.000** A 12 MESI

Comodo, facile e sempre conveniente. Ma potrai anche scegliere due alternative, come restituire i 10.000.000 in un'unica rata a 6 mesi sempre senza interessi.

OPPURE

10.000.000 SENZA INTERESSI
IN 12 MESI

con 11 rate mensili, la prima solamente dopo 60 giorni.

Inoltre puoi scegliere le normali rateazioni Sava con:

35% DI RIDUZIONE SULL'AMMONTARE DEGLI INTERESSI
PER RATEAZIONI SAVA FINO A 48 MESI.

In questo modo, per esempio, versando l'IVA e la messa in strada, puoi avere una Prisma 1.3 con 47 rate mensili, di cui la prima a 60 giorni, di L. 397.000 al mese (comprensive di L. 5.100 di spese) ed un risparmio di L. 2.475.000.

SAVALEASING infine ti propone programmi di acquisto che consentono di risparmiare fino al 30% sul costo dell'operazione. Le offerte non sono cumulabili fra loro né con altre iniziative in corso e sono valide per vetture disponibili presso i Concessionari. Gli esempi sono in base ai prezzi e ai tassi in vigore all'1/1/89. Sono sufficienti i normali requisiti richiesti da SAVA e da SAVALEASING.

SUPERVALUTAZIONE DELL'USATO:
UN VANTAGGIO IN PIU'.

Autorizzazione specialeprovv. Ufficio Finanze con VSa Turbo Sintherm.

OFFERTA VALIDA FINO AL 31·1·89. DA TUTTI I CONCESSIONARI LANCIA.

NASCE UNA NUOVA CULTURA CONTRO IL MALTRATTAMENTO DEI MINORI.

In Italia, ogni anno, più di 20.000 casi di violenza costringono bambini di tutte le età a diventare assurdi protagonisti di una cronaca tragica. Ma questo, purtroppo, è solo una stima. Si teme che i casi di violenza, ma anche di abbandono e sfruttamento, siano molti di più.

Non si può stare a guardare. Non si può nemmeno comportarsi come questa mano. L'indifferenza non ha mai fermato la violenza. Ancora peggio, l'indifferenza di un Paese che sta a guardare non ha mai aiutato i bambini a crescere meglio.

Sconfiggere questa indifferenza si può, fermare la violenza si deve. Ognuno di noi deve capire che i bambini sono persone in crescita e i loro diritti vanno rispettati e protetti. Si deve avere rispetto per loro contro ogni pigrizia, noia e egoismo, anche se siamo stanchi o troppo occupati per farlo. La loro sofferenza nasce anche dal nostro disinteresse, dalla nostra indifferenza, dalla nostra assenza.

Facciamo nascere, quindi, una nuova cultura che li difenda e li protegga. E una nuova cultura significa:

1 - Il diritto di crescere bene che ogni bambino ha, con l'aiuto effettivo degli adulti, genitori e non.
2 - Il diritto a raggiungere un'equilibrata maturazione sessuale, contro ogni violenza e ogni abuso grande o piccolo, perché il minore possa diventare un adulto equilibrato e capace d'affetto.
3 - Il diritto a non subire mai violenza, neanche quella che pretende di essere educativa.
4 - Il diritto a non essere mai sfruttato in un lavoro prematuro, in attività inadatte o dannose per una persona in crescita, o addirittura in azioni criminose.
5 - Il diritto a diventare un adulto autonomo, capace di pensare con la propria testa, per diventare una persona realmente responsabile delle proprie azioni.
6 - Il diritto a ricevere davvero e per intero una buona istruzione, fino alla scuola dell'obbligo e oltre, perché possa capire la realtà e partecipare in modo pieno e attivo alla vita di tutti.
7 - Il diritto ad avere una giustizia che rispetti il minore come persona in crescita, che pensi alla vittima oltre che al colpevole, che aiuti il colpevole a correggersi recuperandolo ai suoi compiti verso i minori.

Ma abbiamo bisogno anche del vostro aiuto. Solo un grande e ben organizzato gioco di squadra può eliminare la violenza e sconfiggere l'indifferenza. E certe mani, da oggi, dovranno prendersi le loro responsabilità.

PUBBLICITÀ PROGRESSO

ESSERE BAMBINI E' UN DIRITTO, NON UNA COLPA.

Il Piemonte paga ancora tasse a Genova dal 1885

Trenta Comuni e 17 Province della Pianura Padana versano il contributo per il porto. Oltre i capoluoghi: Novi Ligure Acqui, Ovada, Casale e Chivasso

ALESSANDRIA • La città non ha porto ma paga per quello di Genova: negli ultimi tre anni il Comune ha versato un contributo di circa 173 milioni al Consorzio del porto di Genova, non molto rispetto a un bilancio di circa 82 miliardi, ma una cifra che consentirebbe di attrezzare aree verdi, campi di calcio, una qualsiasi opera necessaria alla città. Invece si deve versare questo assurdo contributo in base al regio decreto 2 aprile 1885 e all'articolo 8 di una legge del 1907. Se si aggiungono tutte le cifre versate in precedenza ci si rende conto dell'enorme somma sborsata.

Incredibile ma vero: 30 Comuni e 17 Province della Pianura Padana sono ancora oggi tenuti a contribuire alle spese sostenute «*dai porti di seconda categoria, classe seconda*» come recita il decreto di Umberto I Re d'Italia.

In Piemonte devono pagare tutti i Comuni capoluogo di provincia, ma anche Acqui Terme, Casale Monferrato, Ovada, Tortona, Voghera, Novi Ligure, Chivasso. Tra tutti pagano il venti per cento del bilancio annuale del Consorzio del porto, metà a carico di Comuni, metà delle Province.

Ognuno paga in percentuale ai singoli bilanci annui: l'amministrazione provinciale negli ultimi tre anni ha versato 262 milioni. A questi bisogna aggiunti anche quelli sotto la voce «*contributi nelle spese per opere marittime del porto di Genova e Savona*», 474 milioni negli ultimi tre anni.

Le percentuali sono immutate da cento anni, il contributo per il consorzio del porto non rispecchia più la situazione economica degli anni del primo boom della sviluppo industriale nazionale: oggi il Comune di Novi Ligure, in crisi economica e occupazionale profonda, paga, percentualmente, più di quello di Casale in crescita industriale. Gli esempi potrebbero continuare: le Province di Brescia, Piacenza, Bergamo pagano rispettivamente: 0,031, 0,016, 0,030 del loro bilancio, contro uno 0,035 per cento della Provincia di Alessandria, assai meno ricca per numero e qualità di industrie.

Tuttavia lo spirito del decreto regio è ancora condiviso dagli amministratori di Comune e Provincia di Alessandria: il porto di Genova è al servizio di tutta la Pianura Padana, non solo della Regione Liguria, anzi nell'assemblea del Consorzio autonomo del porto siedono rappresentanti di grandi città come Torino e Milano.

«*Ma i nostri rappresentanti non ci sono* — dice il vicesindaco e assessore alle Finanze Andrea Foco —. *Nessuno ci ha mai invitato. Non è che vogliamo sbarcare nella cinta daziaria, sappiamo cosa significa essere capoluogo di provincia ma se dobbiamo pagare vorremmo farlo in modo consapevole, discutendo sui destini del porto*».

L'efficienza di uno scalo marittimo si misura dai chilometri delle sue banchine, ma anche dai docks dell'entroterra, come quelli dei consorzi obbligatori. Bisogna sviluppare le infrastrutture dell'interporto, stroncato da scarsi collegamenti ferroviari e da una politica che favorisce solo il trasporto su gomma.

Dice l'assessore provinciale alle Finanze, Ugo Cavalleri: «*Tutti i consorzi obbligatori sono anacronistici, in particolare questo del porto di Genova che si rifà a gestioni della finanza locale oramai completamente cambiate*».

Sandro Buoro

FLASH

JANI ALLEN, FOTOMODELLA DI SUCCESSO, HA LASCIATO LE POSE DAVANTI ALL'OBIETTIVO PER DIVENTARE GIORNALISTA DEL «SUNDAY TIMES». DICONO CHE E' UNA BRAVA COLUMNIST.

ALESSANDRIA

A giudizio una ragazza di Voghera per sfruttamento di tre travestiti

ALESSANDRIA • E' stata rinviata a giudizio per favoreggiamento e sfruttamento di tre «travestiti» Sonia Dispari, una ventenne di Voghera, figlia di un noto professionista della città in provincia di Pavia. Il provvedimento è stato firmato dal procuratore capo di Alessandria, Marcello Parola. La ragazza, che è in libertà provvisoria, era stata arrestata nel novembre scorso in località Barbellotta, presso Serravalle Scrivia, all'imbocco dell'autostrada Genova-Milano, mentre accompagnava al «lavoro» Alfonso Baratto e Claudio Magello, di 25 anni e Raffaello Canneva, di 26.

Insieme con loro Sonia Dispari si sarebbe prostituita. Tutti e quattro abitavano in un minialloggio di Serravalle Scrivia dove — secondo i carabinieri — avrebbero organizzato «festini» con clienti facoltosi che arrivavano dalle province di Alessandria e di Pavia. Stando alle accuse, Sonia Dispari, una bella ragazza di buona famiglia, scappata di casa circa un anno fa avrebbe cominciato a prostituirsi e, conosciuti i tre uomini, li avrebbe «protetti» nella loro attività.

Sonia Dispari si è sempre difesa affermando di non aver mai ricevuto un soldo da parte degli amici, uno dei quali, Alfonso Baratto, faceva l'attore di fotoromanzi e la comparsa in alcuni film.

TRIESTE • Una lettera a un quotidiano porta nuova luce sulla vicenda della bimba di 9 anni che ha denunciato, in un tema, di aver subito atti di libidine da due amici di famiglia. Il sostituto procuratore della Repubblica l'ha acquisita agli atti. In essa un giovane rivela di aver vissuto «una vicenda molto simile a quella della bimba» con il barbiere Franco Sigismondo, 69 anni, originario di Bari, arrestato il 28 dicembre scorso assieme all'ambulante Rocco Zecca, 58 anni, di Lecce. Il fatto è accaduto quando lui aveva 12 anni.

DA DURAZZO

Nove albanesi a Brindisi su motopeschereccio chiedono asilo politico

BRINDISI • Il comandante di un motopeschereccio albanese, Enver Meta, 31 anni, e otto passeggeri dei quali non è stata resa nota l'identità hanno chiesto stamane asilo politico all'ufficio stranieri della questura di Brindisi dopo che l'imbarcazione sulla quale navigavano si è incagliata nel porto esterno.

Secondo quanto hanno reso noto gli agenti della polizia portuale, il motopeschereccio «Dakati» è partito da Durazzo ieri mattina per una battuta di pesca con sette uomini di equipaggio, oltre il comandante. Nel corso della giornata quest'ultimo, con uno stratagemma, avrebbe imbarcato otto «passeggeri» raccogliendoli lungo la costa albanese. La sera avrebbe chiuso a chiave l'equipaggio nelle cabine, assicurando che avrebbe pensato lui alla rotta. Si sarebbe invece diretto verso la costa italiana. I sette uomini dell'equipaggio sono stati condotti nella stazione marittima per accertamenti.

17 MILIARDI IN PIU' NELL'88

A gonfie vele il gioco d'azzardo Saint-Vincent incassa 162 miliardi

SAINT VINCENT • Malgrado gli scioperi dei croupiers che chiedono l'aumento di stipendio (percepiscono attualmente oltre 7 milioni mensili), il Casinò di Saint Vincent continua a viaggiare con il vento in poppa. Nel 1988 ha incassato, secondo i dati dell'assessorato regionale alle Finanze, quasi 162 miliardi di lire, 17 miliardi in più rispetto all'anno precedente che, in percentuale, significa un incremento del 20,41 per cento.

La Valle d'Aosta deve essere più che riconoscente a quei circa 942 mila clienti della sua casa da gioco che hanno lasciato mediamente sui tavoli verdi e nelle «slot machine», oltre 172 mila lire a testa. Dei circa 162 miliardi incassati dal Casinò, 108 vanno a finire nelle casse della Regione autonoma, in virtù della convenzione che regola i rapporti con la Sitav, la società che ha in gestione la «fabbrica di soldi». La quota rappresenta quasi un decimo del bilancio regionale. Rispetto all'anno precedente i miliardi in più sono ben 27 e mezzo e per avere un parametro di confronto basterà dire che sono sufficienti a coprire il 50 per cento degli stipendi di tutto il personale regionale.

A dare un impulso all'incremento degli incassi hanno contribuito in modo determinante anche il 36,49 per cento i cosiddetti giochi americani (five-roulette, black-jack, slot machine) che hanno incassato oltre 64 miliardi di lire, quasi 47 miliardi in più rispetto all'87. I giochi tradizionali, quelli francesi (roulette, chemin de fer, trente et quarante) hanno introitato poco meno di 98 miliardi facendo registrare un aumento di circa 10 miliardi pari all'11,46 per cento.

Se la Regione ha mancato per poco i 110 miliardi di lire, non meno bene sono andate le cose sia alla Sitav che alla Siser, la società controllata dalla Sitav che ha in gestione i giochi americani. Queste le loro quote. Tra parentesi gli incassi dello scorso anno: Sitav 35 miliardi e 341 milioni (+16,01%, 33 miliardi e 479 milioni); Siser 17 miliardi 537 milioni (+36,91%, 12 miliardi 805 milioni).

A queste quote poi sono da aggiungere un accantonamento di quasi 900 milioni per il fondo pubblicità che è stato incrementato del 65,58 per cento rispetto al 1987.

Per il Casinò di Saint Vincent il prossimo record da battere è quello degli ingressi. «*Siamo oramai vicini al milione e speriamo di superarlo entro il 1989*», dicono alla Sitav. La cosa non è impossibile visto che dall'87 gli ingressi nelle sale da gioco sono aumentati di oltre 125 mila unità.

Il segreto del successo della casa da gioco valdostana, dove i residenti in Valle d'Aosta non possono giocare, la Sitav non lo spiega. «*E' il frutto* — dicono — *di un lungo e meticoloso lavoro di ricerca dei giusti giocatori d'azzardo; forse abbiamo anticipato un po' i tempi e ci siamo conquistati una fascia di mercato che ci rimane affezionata e che ci porta nuovi clienti*».

Piero Minuzzo

Maria Cristina
Via Roma 278 - Torino - Tel. 53.88.84
VENDITA PROMOZIONALE
UOMO-DONNA
Abbigliamento e Calzature
ORARIO CONTINUATO 9,30-19,30
Ed. Com. Legge 80

MILANO

Arrestato per violenze alla figlia

MILANO • Un uomo di 43 anni, Domenico F., operaio, è stato arrestato la scorsa notte dopo essere stato sorpreso dalla moglie mentre violentava la figlia quindicenne. La donna si è svegliata intorno alle 3,30 e si è accorta che il marito non era accanto a lei. Udendo rumori provenire dalla camera della figlia, vi si è diretta, ed ha trovato il marito nel letto della ragazzina, mentre la sottoponeva a violenza. La madre non ha esitato a telefonare al 113. Agli agenti (la famiglia abita nella periferica zona di piazzale Corvetto) Domenico F. ha negato di aver tentato di abusare della figlia sostenendo di essersi alzato soltanto per bere e di essere stato frainteso. Completamente diversa la versione di madre e ragazzina. Secondo quest'ultima il padre l'avrebbe sorpresa nel sonno. La quindicenne è stata accompagnata al Policlinico.

NEL FOGGIANO

Paesi bloccati e proteste per la soppressione di uffici di collocamento

FOGGIA • Le cinque strade di accesso a Cagnano Varano e la stazione ferroviaria del paese sono bloccate da alcune ore con massi e cumuli di terriccio in coincidenza con lo sciopero generale comunale di quattro ore proclamato per oggi da Cgil, Cisl e Uil contro la chiusura dell'ufficio comunale di collocamento. Oltre duemila persone - secondo le stime dei carabinieri - hanno partecipato nella prima mattinata ad un corteo guidato dal sindaco democristiano Matteo Di Nauta, mentre si è svolto un comizio in piazza.

I blocchi stradali sono stati realizzati all'alba, con l'ausilio di alcuni escavatori, sulle strade di collegamento con i comuni limitrofi di San Giovanni Rotondo, San Marco in Lamis, Sannicandro Garganico e Carpino ed al bivio della superstrada garganica. Di conseguenza sono interrotti i collegamenti stradali con il paese gestiti dalle «Ferrovie del Gargano»; le cui autocorriere sono ferme al capolinea di Cagnano Varano.

Lo sciopero generale è stato proclamato nell'ambito di una vertenza territoriale nei confronti dell'Ufficio provinciale del lavoro che - diversamente dalle indicazioni della commissione regionale d'impiego - ha deciso la soppressione di una quarantina di uffici comunali di collocamento in Capitanata. L'ufficio di Cagnano Varano è stato accorpato a quello di Vieste mentre era stato segnalato come sede decentrata.

Secondo quanto si è appreso in prefettura a Foggia, manifestazioni analoghe si sono svolte stamane anche in altri comuni della Capitanata. A Serra Capriola tutte le vie di accesso al paese sono state bloccate con automezzi privati durante la sfilata di un corteo di protesta per le vie dell'abitato.

NAPOLI

Maresciallo della Finanza arrestato per concussione

NAPOLI • Un maresciallo della Guardia di Finanza, Luigi Romanelli, in servizio al nucleo di polizia tributaria di Napoli, è stato arrestato con l'accusa di concussione in seguito alla denuncia del titolare di un supermercato di Fuorigrotta. Altri due finanzieri, un tenente e un brigadiere, dei quali non sono stati resi noti i nomi, hanno ricevuto comunicazioni giudiziarie in cui si ipotizza lo stesso reato. L'arresto del maresciallo, deciso dal sostituto procuratore, e poi confermato dal giudice istruttore, è stato eseguito dopo che il commerciante aveva denunciato di aver ricevuto una richiesta di danaro da parte di Romanelli durante un'ispezione del suo negozio. Il proprietario del supermercato, dopo aver avvertito la polizia, avrebbe consegnato la somma di tre milioni di lire al finanziere, fingendo di pagare in cambio di «favori».

DIMOSTRAZIONE SPECIALE DEI NUOVI
TIMPANI ELETTRONICI
PRATICAMENTE INVISIBILI

PIETRO ANGELO PECCHINO
Consulente Audioprotesista MAICO
PER OGNI PERSONA CHE
SENTE LE VOCI
MA NON CAPISCE
TUTTE LE PAROLE
NEI GIORNI dal 9 al 14 GENNAIO
A TORINO
● VIA MAGENTA 20 - Tel. 541.767
● C.so VITTORIO EMANUELE 73 - Tel. 548.522
Orario 9-12,30; 15-19 (Sabato pomeriggio chiuso)
Filiali MAICO: ALESSANDRIA, CUNEO, NOVARA, VERCELLI
Centri MAICO in tutto il Piemonte e Valle d'Aosta
PROVE E DIMOSTRAZIONI GRATUITE - PRATICHE MUTUALISTICHE
MAICO Sentire chiaro Sentire tutto

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

I due fratelli Giampaolo e Claudio Brescia, handicappati psichici non assistiti, nella loro stanza

LEGGE BASAGLIA

I malati di mente, abbandonati a se stessi, collezionano denunce e condanne penali

Due fratelli soli ai margini della società

Al quarto piano di via Bogino 1, i due vivono al freddo tra mucchi di rifiuti. Niente acqua, mancano i vetri alle finestre.

Un mozzicone incendia un materasso ed una sconcertante storia di follia e di emarginazione viene segnalata a Stampasera da un lettore.

Protagonisti di questa vicenda sono due gemelli: Claudio e Giampaolo Brescia, di trentanove anni. Abitano al quarto piano della stabile di via Bogino 1, il palazzo che ha ospitato, per anni, il circolo dei tifosi della Juventus. Sono entrambi malati di mente. Da dieci anni si occupano alternativamente di loro i servizi psichiatrici e la magistratura. Sì, perché l'attuale legislazione, che da una parte non consente il ricovero coatto dei malati di mente, dall'altra ne fa dei criminali, dando corso alle denunce contro di loro come se si trattasse di persone in grado di intendere e di volere.

Tra i più assidui a rivolgersi al commissariato di zona, per lamentarsi del comportamento inconsueto dei gemelli, sono, appunto, gli inquilini di via Bogino 1; non tanto per livore nei confronti dei fratelli Brescia, quanto per cercare di scuotere le istituzioni che si palleggiano la responsabilità di aiutarli a vivere.

Mercoledì sera Giampaolo ha posato una sigaretta sul materasso che ha preso fuoco. Quando se n'è accorto ha cercato di spegnere le fiamme ma non c'è riuscito perché in casa non c'è acqua. L'anno scorso hanno rimosso i rubinetti e l'acqua scendeva al piano sottostante dove abita la famiglia Bagli. Alla fine è stato necessario privare dell'acqua l'alloggio dei Brescia per evitare danni peggiori.

Sono arrivati i vigili del fuoco che hanno dovuto prendere l'acqua dal piano inferiore. Una volta spento l'incendio, i due fratelli si sono rincantucciati sotto le coperte, in quella casa che è una bolgia e dove mancano i vetri alle finestre.

Il figlio maggiore dei Bagli ha telefonato a «Stampasera» chiedendo che l'odissea di cui sono protagonisti i fratelli Brescia e coloro che hanno la sfortuna di abitare in quel palazzo, venga resa nota all'opinione pubblica.

«Ci siamo rivolti più volte alla dottoressa Fantini, dei servizi psichiatrici — dice Bagli — ma non è servito a nulla. Non ci dà retta».

«L'anno scorso Giampaolo aveva la febbre alta e la bronchite — racconta Patrizia Bagli — ed ho telefonato ripetutamente alla dottoressa Fantini. Mi ha risposto che non era una questione di sua competenza e che lei si occupava solo della terapia psichiatrica. Allora ho telefonato all'assistente sociale del quartiere che mi ha detto che non sarebbe intervenuta perché del caso se ne occupava già la dottoressa Fantini».

La dottoressa Fantini, da noi interpellata, si è rifiutata di fornire qualunque tipo di informazione, dicendo che non poteva rivelare il contenuto delle cartelle cliniche dei fratelli Brescia. Abbiamo cercato di spiegarle che non interessavano, ai lettori, i particolari tecnici ma che volevamo cercare di capire come fosse possibile che due uomini siano abbandonati a se stessi mentre le loro fedine penali continuano ad arricchirsi di condanne. L'ultima risale a pochi giorni or sono. Sono stati processati in pretura per avere strappato la lettera di un inquilino. Ma è giusto che un malato di mente sia condannato per distruzione di corrispondenza?

L'unico a prendere sul serio la situazione è stato il vicequestore Carratta che dirige il primo distretto di polizia. Ha predisposto un'accurata inchiesta sulle condizioni di vita dei fratelli Brescia e sulle ripercussioni che il loro comportamento ha sull'esistenza dei coinquilini.

Questa iniziativa ha smosso anche la dottoressa Fantini che si è recata sul posto, con una squadra di assistenti.

Ma era proprio necessario l'intervento della stampa per sbloccare una situazione che si trascinava da dieci anni?

Nel frattempo i gemelli vivono con la modesta pensione data ad uno solo dei due, Giampaolo, che è un provetto tapparziere ma non riesce a trovare lavoro. Ogni tanto fanno qualche lavoro saltuario ma c'è chi ne approfitta.

«Un giorno — racconta Patrizia Bagli — hanno trasportato macerie dal mattino alla sera. Gli hanno dato mille lire».

La situazione, per i gemelli, è peggiorata dopo la morte della madre, poco più di un anno fa. Di loro si occupano, come possono, i vicini.

«Il giorno di Capodanno — dice Giovanni Bagli — li abbiamo invitati a pranzo, ma non possiamo farlo sovente. Io ho una pensione uguale alla loro. Hanno sempre fame ed in casa non hanno mai cibo. Sono molto denutriti, avrebbero bisogno di cure».

A complicare le cose c'è il fatto che i gemelli non vogliono lasciare la casa in cui abitano e che è di loro proprietà.

Casi come quello dei fratelli Brescia ce ne sono a migliaia. Prima i malati di mente venivano rinchiusi in manicomi dove erano trattati come bestie. Oggi sono allo sbando in una società con la quale sono in perenne conflitto e che cerca di ignorarne l'esistenza. Soluzioni, all'orizzonte, non se ne intravedono.

Cosimo Mancini

Il gabinetto dei Brescia: la foto si commenta da sola

● E' PASSATA L'EPIFANIA, SONO FINITI GLI AFFARI PER IL BUON VENDITORE DI SCOPE?

TOSSICODIPENDENTI

Dalla droga si può uscire ma occorrono i servizi

Un documento firmato da sei associazioni di familiari chiede il potenziamento dei centri Usl. Richiama gli amministratori pubblici alle loro responsabilità.

Sei associazioni piemontesi di familiari di ex tossicodipendenti chiedono agli amministratori pubblici servizi adeguati all'emergenza-droga. E lo fanno consegnando messaggi di speranza a chi, oggi, non sembra averne.

Il calvario dei genitori di Umberto iniziò 7 anni fa con la scoperta che il loro figlio si drogava e *«con il suo ricovero in una clinica privata di Como, 750 mila lire al giorno di spesa e la prospettiva di mandare il ragazzo in Canada per un programma terapeutico di tre anni, 3500 dollari al mese. Una speculazione. Poi altri tentativi di strapparlo alla droga. Umberto stava toccando il fondo e noi eravamo disperati. Fu una signora, con il suo ragazzo nelle stesse condizioni, a dirci...»*.

Il tam tam fra i genitori portò nel *«momento giusto»* Umberto e i suoi al Cais, in una stradina di Barca Rita: quella volta il giovane sembrava deciso a tentare e l'ambiente l'ha molto aiutato. Due anni dopo ha quasi completato il programma di riabilitazione. La sua è ormai la storia di un ex tossicodipendente. E serve a far riflettere.

«Ci siamo rivolti anche al centro pubblico più vicino a casa nostra ma là potevano ricevere su appuntamento, con una lista di attesa iniziale di quindici giorni. E quante volte siamo corsi con lui al pronto soccorso quando tornava a casa in astinenza. La risposta sempre e solo il metadone».

Loro sono riusciti a farcela e adesso dicono: *«Abbiamo incontrato persone che danno un senso autentico alla parola solidarietà»*, rimediando alla carenza di un certo tipo di intervento pubblico».

I genitori di Umberto fanno parte dell'Associazione Famiglie La Solidarietà del Cais che, insieme all'Arnica del Gruppo Abele, al gruppo dei genitori utenti del servizio tossicodipendenze Usl 39 di Chivasso, all'Associazione Daniele Leandri di Rivoli, alla Via d'uscita di Novara e all'Afted di Biella, ha firmato il breve ma chiaro documento di sostegno al lavoro integrato fra famiglie, volontariato e servizi pubblici sul percorso dei tossicodipendenti, *«individualizzato e personalizzato»*, per uscire dalla droga.

Laddove i centri pubblici *«sono stati messi in condizione di poter operare (spazi e organici adeguati), esprimendo le loro professionalità»*, hanno contribuito ad ottenere risultati positivi, ad *«alzare la soglia della speranza»* per tante famiglie.

In provincia vi sono unità sanitarie locali che hanno creato centri di prima accoglienza efficienti, mentre a Torino, malgrado l'emergenza, la situazione è ancora tale da rendere estremamente difficoltoso l'apporto di questi servizi — non il centro aperti su 10, liste d'attesa, orari da ambulatorio — alla creazione e al consolidamento di un grande progetto-paracadute contro la droga.

Nella sede dell'Arnica, in via Giolitti 21, Giulia Peyrot e Lidia Corsaro, genitori di due ragazzi usciti dalla droga, spiegano quest'idea: *«Delegare tutto al servizio pubblico è sbagliato, ecco perché insistiamo sulla formazione di gruppi di volontari che nei quartieri diventino tanti punti di riferimento per chi è in difficoltà, coordinati dalle équipe di specialisti delle Usl»*. «Lavoro di rete» chiamano questo impegno comune, ciascuno con il proprio ruolo.

Peyrot racconta della sua esperienza a Lingotto, del gruppo di operatori volontari che sta nascendo con sede in corso Cornica 66. Anche in altri quartieri c'è chi si sta organizzando allo stesso modo. *«E' giunto il momento — conclude il documento — in cui gli amministratori pubblici si assumano le loro responsabilità»*.

Alberto Gaino

Tossicodipendente colto da malore nella toilette di un bar

ANDAR PER VINI
di Luciano Ferri

Azienda Agricola
Secondo Pasquero Elia
Loc. Serra Boella - Bricco di
Neive (Cn)
Tel. 0173 67.429

La Statale che da Asti verso Alba risale il corso del Tanaro, non è un gran che, sotto il profilo del paesaggio; ma i nomi dei paesi che di qui si raggiungono in pochi minuti provocano da soli una lieve euforia alcoolica a qualsiasi enofilo: Canale (e il Roero); Costigliole d'Asti; Castagnole Lanze; Canelli; Nizza; Barbaresco; Neive...

E appunto a Neive ci porta l'itinerario odierno. Prendiamo il bivio sulla sinistra, 5 km prima di Alba, e subito il piatto fondovalle è dimenticato: antichi, nobili paesi si fronteggiano al di sopra dei vigneti collinari. Un'occhiata alla vecchia Neive, capitale del Barbaresco, poi di nuovo giù, a Neive Stazione. Svoltate a destra subito prima del passaggio a livello, verso il Bricco: dopo un paio di km troverete la cantina Pasquero Elia (chiaramente segnalata, una volta tanto...), erede di una salda tradizione vinicola. La famiglia infatti esporta il suo Barbaresco in Argentina fin dal 1890, a New York e a Londra dall'inizio del secolo: quasi un record. E ad esportare ad alto livello continua, se è vero che il Barbaresco Pasquero Elia è arrivato di recente sulla tavola di Gorbaciov a facilitare glasnost e perestrojka, oltre che negli Usa e in Giappone. L'accoglienza del signor Secondo e della signora Maria Luisa è cordiale e amichevole; la grande stanza col caminetto e la vista sui vigneti è estremamente rilassante. Per sentirvi ancora più distesi e felici, godetevi il Barbaresco: il colore rosso granato, il delicato profumo di violetta, il sapore austero ma vellutato, morbido, carezzevole. Se l'effetto è questo anche su Gorbaciov (e, perché no, su Bush), la pace è assicurata per molti anni...

L'Azienda produce naturalmente gli altri tre grandi vini della zona: Barbera e Dolcetto d'Alba e Moscato; sempre di alta qualità. Preparatevi a sovraccaricare l'automobile.

Barbera d'Alba 1987	rosso	L. 4.500
Dolcetto d'Alba 1987	rosso	L. 4.500
Barbaresco 1984	rosso	L. 6.000
Barbaresco 1985	rosso	L. 7.500

POLIZIA STRADALE

Traffico di auto rubate e riciclate Due sono arrestati e sei denunciati

Traffico di auto rubate e «riciclate» usando targhe e documenti di altre vetture diventate rottami. La polizia stradale ha arrestato due persone e ne ha denunciate sei.

Manette per Salvatore Marino, 23 anni, siciliano di Catania, residente a Torino in via Pio VII 120 e Carmine Iannone, 34 anni, nato a Caserta e residente a Nichelino in via Massimo D'Azeglio 14, titolare di un'officina meccanica. Marino che risulta disoccupato con qualche guaio con la giustizia, dopo essere stato interrogato dal pretore, è agli arresti domiciliari. Iannone ha confessato ed è in libertà provvisoria.

Sono stati denunciati: Pietro Ginestro, palermitano, 36 anni, residente a Torino in via Stradella 148 (in carcere per altri motivi); Giuseppe Guarrera, catanese, 32 anni, residente a Moncalieri, via Monte Bianco 1; Francesco Procopio, 38 anni, nato a Catanzaro ma trapiantato da tempo a Torino in via Benevagienna 105.

Poi sono finiti nei guai il proprietario, il capo-officina e un dipendente di un'autocarrozzeria di Moncalieri: Antonio Rubino, 34 anni, Moncalieri, corso Parini 4; Giovanni Mercaldi, 34 anni, Moncalieri, via Monte Bianco 53; Vito Manducco, 26 anni, None.

L'accusa non riguarda l'associazione per delinquere il che significa che queste persone non facevano parte di una banda organizzata e che l'uno non era al corrente di che cosa facessero gli altri.

L'operazione è dovuta al nucleo della polizia stradale di Torino di via Avogadro ed è iniziata abbastanza casualmente quando gli uomini di una pattuglia hanno trovato un'automobile targata Pavia senza il contrassegno dell'assicurazione. Prima i sospetti, poi le indagini, la raccolta di indiscrezioni e, infine, le prove vere e proprie.

Il meccanismo era semplice: da alcune automobili distrutte in incidenti stradali e destinate a diventare rottami venivano conservati libretti di circolazione e targhe. Che, poi, bastava attribuire ad altre macchine dello stesso tipo ma rubate. Il cambio di targa e, dunque, il cambio di identità della vettura avveniva più facilmente in un'officina meccanica. Poi bastava un'inserzione pubblicitaria — sul periodico di annunci Businessa, per esempio — per trovare mercato ed acquirenti.

Qualche volta le vetture venivano spedite al Sud — per la maggior parte in Sicilia — dove potevano essere vendute senza difficoltà. Infatti, la «coda» dell'inchiesta è stata realizzata a Catania.